

(RECAP)

2271
492
389
1862

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

❦ سلوان المطاع * في عدوان الاتباع ❦

يقول القبر الى الله عز وجل المحسن بن عبد الرحيم
قرات سلوان المطاع * في عدوان الاتباع * على القبر الاجل
الاحوي اي اسحاق ابراهيم بن موسى بن ثابت الربيعي القناوي
في شهر رجب سنة خمس وستائة قال اخبرني به القاضي
الاميني شرف الدين عز القضاة ابو الرضا محمد بن سليمان بن
حسن قراءة منه عليه وهو يسمع وذلك بمدينة سهوط في ذي

القعدة سنة اثنين وستمائة هـ قال انبانا به القاضي الفقيه
 الخطيب نجم الدين عز القضاة ابو البركات محمد بن علي
 ابن محمد الانصاري الموصلي الحاكم والخطيب بمدينة سيوط كان
 قراءة منه عليه في المحرم سنة احدى وتسعين وخمسمائة *
 قال انبانا الشيخ العالم حجة الدين ابو هاشم محمد بن
 ابي محمد بن محمد بن ظفر رضي الله تعالى عنه بقراءته عليه
 من اصله بخطه بثغر حاة صانه الله وجاه في شهر رجب من سنة
 خمس وستين وخمسمائة واجازني القاضي الامين شرف الدين عز
 القضاة ابو الرضا محمد بن سلیمان ابن الحسن المذكور
 اعلاه رواية هذا الكتاب ورواية جميع ما يرويه على الشرط المعتبر
 بين اهل العلم وذلك لتسع لبال ان بقين من شعبان سنة ست
 وستمائة وبذلك كتب خطه على كتاب درر الغرر لاصنف ايضا *
 قال ان شكر الله سبحانه لاسى الملابس الفاخرة هـ وان
 حده لاعدو بخبر الدنيا وخبر الآخرة * فالجود لله جاعل الصبر
 للتجاح ضميننا * والمحجوب في المكروه كميننا * الذي ضرب
 دون اسرار الاقدار حجابا مستورا * وقضى ان الخبر على الفطن
 حجرا محجورا * واوطا المستسلمين لمشايه مهودا وثيرا * وامطى
 المتبرمين بقضايه كنودا عثورا * وقال سبحانه وعسى ان
 تكثرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا * صلى الله على
 المرسل شاهدا ومبشرا ونذيرا هـ وداعبا الى الله باذنه وسراجا
 منيرا * سيدنا المصطفى محمد وسلم تسليما كثيرا * وبعد
 فان مما افضى في اليه اضطراب الغتراب * وانتباب الاكتئاب *
 ان اظفرني الله بمواخاة مقبل عثرات السادة السراة *
 ومسيل انفس الحسدة حسرات * سائد السادة * وتؤد القادة *
 ابي عبيد الله محمد بن ابي القاسم ابن علي علوي القرشي برك
 الله له في ما اليه كسبه * وكان وليه وحسبه * فلقد انزل

الدنيا بدرك منزلتها * وكوشف بدرك مذلتها * فعمل للبقاء لا للغنا *
 وجع الجود لا لاقتنا * وجاد لله لا للذنا * وءاخى للتعاون على
 البر والتقوى * لا للتهافت في هوى الهوى * وزان الرئاسة بنفس
 لا تضيق بنازلة ذرعا * ولا تصغي الى الوشات سمعا * ولا تدنس
 بطبع طبعنا * وبحلم لا يرفع الغضب اليه راسا * وحزم لا يخاف
 الاباء معه باسا * فالجود لله الذي اباحني من اخايه جا
 منيما * وحزما امينا * ومرتعا مريعا * ورواءا معينا *

شعر الحسن بن عبد الرحيم

* فكن بقربة فيها اشتبهنا ، كما واحببنا وما اخترنا وشبنا *
 * يقبنا ما يعاب وان ظننا ، كما به خيرا اراءنا يقبنا *
 * نميل على جوانبه كنا ، كما اذا ملنا نميل على ايمننا *
 * نقلبه لتسير حالته ، كما فخير منها كرما ولبننا *
 واقسم بالله لو ان الشكر عقد شرعي * وحق مربي * لا قررت
 عني به بطي ما نشرت * والتورية بما اليه اشرت * اذ كان وقائي
 الله بعده * ولا ابقائي بعده * يرى ان الشكر في وجوه
 الائمة ندوب * والمدح من خواص اولياء ذنوب * فلا ترائت
 يد التوثيق له ناصرة * وخطا التواضع عنه قاصرة * ومكانة
 العلا به فاحرة * ومكاداة الاعداء له داحرة * وامين * وصلى الله
 على سيدنا محمد المصطفى الامين * وعلى آله وصحبه الاكرمين *
 وسلم عليه وعليهم اجمعين * ولما كانت الهدايا تزرع
 الحب وتضاعف * وتعصد الشكر وتضاعف * احببت ان
 اهدي اليه هدية فائقة رائقة * تكون عنده نافعة * وبقدرة
 لائقة * فلم اجد ذلك الا العلم الذي شغفه حبا * والحكمة
 التي لم يزل بها صبا * والادب الذي استوعبه مولودا وكسبا *
 واستعمره خلبا وقلبا * فاحتفت به باساليب الغاية * في احكام اية *
 وهو كتاب ضمنته احد عشر اسلوبا تفضي بسالكها الى العلم
 بالظاهر والمستنبط من قول الله سبحانه يا ايها الذين امنوا اذا
 قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الية * ثم شققت بمثنى
 الاستينان * للعودة والاشراف * وهو كتاب استوعبت فيه

قد يأتي بالحبوب والحبوب قد يأتي بالمكروه فالاولى لذي البصيرة
 ان لا يامن المضره بالمسرة ولا يباس من المسرة بالمضره فبستخير الله
 سبحانه وتعالى ولا يختار عليه وهذا هو التفويض المستند من
 الله سبحانه وتعالى صرف البلاء في اللطف في مكروه القضاء في
 وبهذا عامل الله سبحانه وتعالى مومن الى فرعون حين فوض
 امره الى الله سبحانه وتعالى في وذلك ما بلغنا انه كان من ذوي
 قرابة فرعون وخواص اعدائه وكان وزراء فرعون وبطانته قد فطنوا
 لاجرامه واتباعه موسى عليه السلام فاطلعوا فرعون على ذلك
 فلم يصدقهم وعطفته على ذلك المومن القرابة في ولما ظهرت
 آيات الله سبحانه وتعالى على يد موسى عليه السلام بحضرة فرعون
 جمع بطانته ووزراءه وفيهم ذلك المومن فشاوهم في امر موسى
 فاتفقوا على ان الراي مما طلة موسى عليه السلام وجمع السكرة
 لمقاومته في وكان راى فرعون معاجلة موسى بالقتل وبذلك
 اخبرنا ربنا تقدس اسمه فقال تعالى قالوا ارجعوا واخاه وارسل
 في المداين حاشرين ياتوك بكل ساحر عليهم * وقال عز من
 قائل وقال فرعون ذروني اقتل موسى الاية في ولما اطلع وزراء
 فرعون على رايه في موسى عليه السلام امسكوا عن مراجعته هيبة
 له واشفق ذلك المومن ان يبطش بموسى عليه السلام فعبل صبر
 وضاق بسره صدره في فقال ما اخبر الله تعالى به عنه اتقتلون
 رجلا ان يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم في ثم
 كانه استقال وراجع التنبية والحذر والتورية في فقال ما اخبر
 الله عز وجل به عنه وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا
 يصيبكم بعض الذي يعدكم في فلما سمع فرعون مقاتله غضب
 وامر به فسجن ثم شاو بطانته ووزراءه في امره فاشاروا بان يبسط
 العذاب عليه ثم يقتل ليرتدع من كان على مثل رايه فكرة فرعون
 وعطفته عليه القرابة وامر وزراءه ان يصبروا الى ذلك المومن فيعطوه
 وينصحوه ويأمروه بمراجعة ما كان عليه من الطاعة وبخوفه
 عاقبة خلافه ففعلوا ذلك في فلما سمع المومن مقاتلهم دعاهم
 الى الله عز وجل وذكرهم بما عابوه من الايات وحذرهم زوال نعمة

الله عنهم وحلول مكره بهم ۞ فكان منه اليهم ما اخبر الله عز وجل عنه من قوله يا قوم اني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب الایة ۞ وقوله يا قوم اني اخاف عليكم يوم التناذي الایة ۞ وقوله ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات الایة ۞ وقوله وباقوم مالي ادعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار تدعونني لاکفر بالله واشرك به ما ليس لي به علم الى قوله وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد ۞ فعاد القوم الى فرعون فاخبروه عن المومن بثبوتهم على المشاققة والمنابذة والمعصية لفرعون وان النصيح لم يزد الا تماديا على امره فساء ذلك فرعون وشق عليه فخلا بنفسه مفكرا في ما يفعله فيه فاتته ابنته فسالت عن امره فاطلعا عليه فقالت ان عندي الفرج مما انت فيه فلا تجعل على خاصتك وذوي قرابتك فانه على ما تحب ولاكنه لما راي ان موسى عليه السلام قد امتنع بالسلطان الذي في عصاه علم ان قتله مجاهرة غير ممكن فتظاهرا بما انكرته عليه ليخدع بذلك موسى وبهكن من مخادعته ومداخلته وقتله غيلة فكل ما رايت او سمعت فانما هو مكر بموسى وما منعه ان يطلع وزرائك على ذلك حين ذهبوا اليه الا انهم اهل عمية وحسد وبغي ولم يطبعوا على مثل وفائه ونصحه فسر فرعون بما قالت والقي الله عز وجل في نفسه تصديقها ۞ ويقال والله اعلم ان عاسية امرأة فرعون هي التي امرتها بذلك ۞ فاحضر فرعون ذلك المومن فاعتذر اليه واكرمه وقال لقد علمت ما انت فاصد اليه وساع فيه فقل ما بدا لك ان تقول وافعل ما بدا لك ان تفعله فلست اتهمك ۞ قال الله تعالى فواء الله سبئات ما مكروا فهذه الوقاية هي ثمرة ذلك التفويض ۞ ثم قال ربنا تقدس اسمه وحق بئال فرعون سوء العذاب اي حاق بهم ما ارادوه بذلك الرجل المومن من التعذيب وان كان عذاب الآخرة لا يجتمع مع عذاب الدنيا الا في التسمية ۞ وهذا لبقوله تعالى ولا يحب المكر السيئ الا باهله ۞ واعلم رجك الله واياي ان حقيقة التفويض التسليم لاحكام الله تعالى وهو الذي دل الله سبحانه عليه مصطفىا محمدا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى

قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل
 المومنون ۞ فاس التفويض والباعت عليه انما هو اعتقاد انه
 لا يكون من الخير ولا من الشر الا ما اراد الله كونه ولا يصح
 التفويض ممن لم يعتقد ذلك ويتدبر به ۞ وقد بالغ النبي
 صلى الله عليه وسلم في التصريح به والنص عليه ۞ بقوله
 لعبد الله ابن مسعود لبقل هك ما قدر ياتيك وما لم يقدر
 لم ياتك ۞ واعلم ان الخلق لو جهدوا ان ينفعوك بشيء
 لم يكتبه الله عز وجل لك لم يقدروا على ذلك ۞ فقوله صلى
 الله عليه وسلم لبقل هك امر بالتفويض ۞ وقوله ما قدر ياتيك
 الى اخر الكلام بيان العلة التي من اجلها فوض العلاء وسلموا الى
 الله عز وجل ونحو ذلك مما رويناه من مسند مسلم ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لاي هريرة في كلام قاله له وان اصابك
 شيء فلا تقل لو فعلت كذا لكان كذا ولاكن قل قدر الله وما شاء فعل
 فان لو تفتح عمل الشيطان ۞ فدل على التفويض الى الله سبحانه وتعالى
 والتسليم لامره ۞ ونهاه عن قوله لو لما كان ينال التفويض
 الى الله عز وجل ويقتضي الاعتراض على قدرته والتعاطي لدفع
 شبهة ۞ ومما روينه من صحيح مسلم عن البراء بن عازب
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اخذت مضجعا فتوضا
 وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن وقل ۞ اللهم اني
 اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجات
 ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك
 ءمنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت الحديث ۞
 ۞ اجماع وابيات حكيمة في التفويض ۞
 معارضة العذل طيبة ۞ توجب تعذيبه ۞ امما الكبير المهاجر ۞
 من استسلم في قبضة القاهر ۞ اذا كانت مغالبة القدر مستحيلة ۞
 فن اعوان نفوذه الحيلة ۞ اذا التبست الموارد بالمصادر ۞ ففوض
 الى الواحد القادر ۞ وان من الدلالة على ان الانسان مصرف
 مغلوب ۞ ومدبر مريب ۞ ان يتبدل رايه في بعض الخطوب ۞
 ويحس عليه الصواب المطلوب ۞ فاذا كان كذلك فتدميره * في تدبيره ۞

واغتباله * في احتبائه * وهلكته * في حركته * قبل كان
الحجاج ابن يوسف اذا تعارضت اراؤه في خطب من الخطوب انشد *
دعها سماوية تجري على قدر ، لا تفسدنها برأي منك منكوس ،
وقلت — في ذلك

* ايامن يعول في المشكلات ، على ما راء وما دبره *
* اذا اشكل الامر خابرا به ، الى من يرى منه مالم تره *
* تكن بين عطف بقبك اخرون ، ولطف يهون ما قدره *
* اذا كنت تجهل عقبى الامور ، وما لك حول ولا مقدره *
* فلم ذا العنى وعلام الاسى ، ومم الحذار وفيم الشره *
وقلت — في ذلك ايضا

* يارب مغتبط ومغ — بوطبراي فيه هلكه *
* ومنافس في ملك ما ، يشقه في الدارين ملكه *
* علم العواقب دونه ، سترويس برام هتكه *
* ومعارض الاقدار بال ، اراء سيء الحال ضنكه *
* فكن امرا محض البقيس — وزيف الشبهات سبكه *
* تفويضه توحب — وعناده المقدار شركه *
* روضة رايقة ، وريضة فايقة *

قبل لما بلغ الوليد بن يزيد بن عبد الملك ان ابن عمه يزيد
ابن الوليد بن عبد الملك قد اوغر عليه الصدور وشرذ عليه القلوب
واستجاش عليه الهن ونازعه رداء ملكه ساعيا في هلكه استوحش
من بطانته واحتجب فدعا في عشية من عشاها وحشته خادما له
فقال له انطلق متذكرا فقف ببعض الطرق وتامل من بهر بك
من الناس فاذا رايت كهلا رث الهيئة والملبس بمشي مشبا هونا
وهو مطرق فسلم عليه وقل له في اذنه ان امير المؤمنين يدعوك
فان اسرع الاجابة فاني به وان تلكا او اعرض او استراب فدعه
واطلب رجلا غيره حتى تاتيني برجل على هذا الشرط الذي ذكرت
لك فانطلقت الخادم فاتاه برجل على ما وصف وما شرط في
دخل الكهل على الوليد بن يزيد حياه بانحية الخلقة وهو قايم فامر
الوليد بالذنو منه والجلوس وامهله الى ان ذهبت روعته وسكن

جاشه ۞ ثم اقبل عليه ۞ فقال اتحسن مسامرة الخلفاء ۞
فقال الكهل نعم احسنها يا امير المومنين ۞ فقال له الوليد
ان كنت تحسن المسامرة فاخبرنا عنها ما في ۞ فقال الكهل المسامرة
اخبار لمنصت وانصات لخبر ومفاوضة فيها يعجب وبليق ۞ فقال
له الوليد احسنت ايها الرجل لازيدك امتحانا ۞ فقل ينصت
لك ۞ فقال الكهل يا امير المومنين ۞ ان المسامرة صنفان
لاثالث لهما ۞ احدهما اخبار بما يوافق خبرا مبهوما ۞ والثاني اخبار
بما يوافق غرضاً مقترحا * واني لم اسمع بحضرة امير المومنين حديثا
ناخذو على مثاله ولا اقترح علي امير المومنين سلوك طريقة نأخو
نحوها والزم اسلوبها ۞ فقال له الوليد صدقت وها نحن
نقترح عليك ونرسم لك رسماً لتتقن به ۞ انا بلغنا ان رجلاً
سعى فيها يصمم ملكنا فاثرو سعيه وشف ذلك علينا وبلغ منا مبلغ
عظيمة فهل نمنى ذلك الى عليك ۞ فقال الكهل نعم ۞ فقال له
الوليد قل الان على حسب ما نمنى اليك منه وعلى حسب ما ترضى
من التدبير فيه ۞ فقال الكهل يا امير المومنين ۞ انه بلغني
ان امير المومنين عبد الملك بن مروان لما نذب الناس لقتال عبد
الدين الزبير وخرج بهم متوجها الى مكة حرسها الله تعالى استصحب
عمر بن سعيد وكان عمرو بن سعيد قد انتطوى على دغل نية وفساد طوية
وطماعية في نيل الخلافة ۞ وكان امير المومنين عبد الملك بن
مروان قد فطن لذلك الا انه بقي عليه لتأكد حرمة واواصر
رحمة ۞ فلما فصل امير المومنين عن دمشق وسار عنها اياما
واستقر به السبر غارض عمرو بن سعيد فاستاذن امير المومنين عبد
الملك في العود الى دمشق فاذن له ۞ فلما دخل عمرو بن سعيد
دمشق صعد المنبر فخطب الناس خطبة نال فيها من الخليفة ودعى
الناس الى خلعه فاجابوه الى ذلك وبايعوه فاستولى على دمشق
وحصن سورها وحجى عورتها وسد ثغورها وبذل الرغائب ۞ فبلغ
ذلك عبد الملك بن مروان وهو متوجه لابن الزبير وبلغه مع ذلك
ان والي حصن قد نزع يده من الطاعة وان اهل الثغور قد تشوفوا
للمخلاف عليه فخرج على وزرائه ومعه مخصرة يضرب بها عطفه

فاطلعهم على ما بلغه وقال لهم هذه دمشق دار ملكنا قد استولى
عليها عمرو بن سعيد وهذا عبد الله بن الزبير قد استولى على الحجاز
والعراق ومصر واليمن وخراسان وهذا النعمان بن بشير امير حص
وزفر بن الحارث امير قنسرين ونايل بن قيس امير فلسطين قد
نزعوا ايديهم من الطاعة وباعوا انفس لابن الزبير وقد تشوف
الناس من اهل الثغور للخلاف و هذه المصرية سبونها على عواتقها
تطالبنا بقتلى المرج فلما سمع و نراوه مقاتله ذهلت عقولهم
وعلموا ان لا مقر فنكسوا رؤسهم ولم ينطقوا فقال لهم مالكم
لا تنطقون احضروني غناءكم فهذا وقت الحاجة اليكم
فقال له افضلهم ابي غناء عندنا في هذا وددت والله ان
اكون حرباء على عود من اشجار تهامة حتى تنقضي هذه القتن
قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر عفا
الله عنه الحرباء دابة صغيرة طولها اقل من شبر لها قوائم اربع ورأس
يشبه رأس العجل اذا طلعت عليها الشمس قامت على عود او
جرثومة او حجر واستقبلت الشمس بعينها وجعلت تراعيها ولا تصرف
عنها بصرها حتى تستوي الشمس في اعلا فكلها فتصير على رأس
الحرباء فلا يمكنها النظر الى الشمس فتتقلب وتضرب بلسانها
حنكها كما يفعل من يسوق حمارا فلا تزال كذلك حتى تزول الشمس
فتستدير الحرباء فتقابلها ببصرها وتراعيها كذلك حتى تغيب
الشمس في مغربها فاذا غربت ذهبت الحرباء تبتغي ما تأكله ليلتها
كلها حتى اذا طلعت الشمس عادت لفعلتها فتبتغي هذا
الرجل ان يكون حرباء فرارا من تلك القتن قال الكهل فلما سمع
عبد الملك مقالة صاحبه علم ان لا غناء عند و نراؤه فقال
عنهم وامرهم بلزوم مواضعهم وركب من فورة منفردا وامر
جاعة كثيفة من شجعان الحبابه وفرسانهم ان يركبوا في السلاح
ويتبعوه مبعدين منه بحيث يرون اشارته ان اشار اليهم ففعلوا
ذلك وسار عبد الملك واتبعه القوم على ما رسم لهم فلم
يزل سايرا حتى انتهى الى شيخ كبير السن ضعيف الجسم سيء
الحال وهو يجمع السماق فسلم عليه عبد الملك وانسه بحديث

خفيف * ثم قال له ايها الشيخ اك علم بمنزل هذا العسكر * فقال الشيخ
بلغني انهم نزلوا بموضع كذا * فقال له عبد الملك هل سمعت شيئا مما يقول
الناس في اميرهم * فقال الشيخ ما سواك عنه * فقال له عبد الملك اني
اردت الحاق به والدخول في اصحابه والتعرض للحظوة عنده * فقال
الشيخ ما معناه اني اراك اديبا وضيا * واحسبك حسيبا سريرا * فهل
تحب ان انصح لك فيها انت قاصده * فقال عبد الملك ما احوجني الى ما
تقول * فقال الشيخ انه ينبغي لك ان تصرف نفسك عن هذا الامر الذي
ترغب اليه فان الامير الذي انت قاصده قد انحلت عرا ملكه ونابذه
اتباعه واضطربت اموره وان السلطان في حال اضطراب اموره كالبحر في
حال هيجبه لا ينبغي ان يقرب * فقال عبد الملك ايها الشيخ ان الحنكة
لم تغلب في مغالبة نفسي في كل ما ترغب اليه واني اجدها تنزع
الي محبة هذا الامير نزعا شديدا ولا بد لي من ذلك فهل لك ان
تحسن الي فتخيرني بما تراه من الراي لهذا الامير في تدبيره
هذه الخطوب التي دجته لاعرض ذلك الراي عليه واتنق به
عنده فلعلم ان يكون سببا لقربي منه * فقال الشيخ ان
حكمة الله وعزته ليقضيان ان تحجب العقول والاراء عن النفوذ
في بعض النوازل واني لاظن ان هذه النازلة التي نزلت بهذا
الخليفة من النوازل التي لاتنفذ فيها العقول ولا يمتد الى صواب
تدبيرها الراي واني اكره ان ارد مسئلتك بالخبية فها انا اقول
فيما سالتني عنه قولا اقضي به حق رغبةك وان كنت لاثبت
بنفسي فيه لان الخطب عظيم والخطا فيه يظاهي عظمه * فقال له
عبد الملك قل جزاك الله تعالى خيرا واني لارجوك ان يمددك الله
تعالى ويرشدك ويرشدني بك الى الفلاح * فقال الشيخ ان هذا
الخليفة خرج لمحاربة عدوه فظهر من مشيئة الله عز وجل ان
لايريد ما قصد له والدليل على ان الله تعالى لم يرد قصده لمحاربة
ابن اثير انه قطع عن التماذي بما احدثه في دار ملكه من وثوب
عمرو بن سعيد على منبره واستفساده لرعيته واستبلائه على بيوت
امواله وسر بخلاته واني مشير عليك بتفقد حال هذا الامير وانتظار
ما يكون منه فان رايته قد تمادى في ما خرج له واصر على قصد

ابن الزبير ه فاعلم انه مخذول فاجتنبه وانما كان مخذولا لان الله سبحانه قد اظهر من حكمته امرا يقطع عن القادي لما خرج له فاني الان لاجا وان رايته قد رجع من حبت جاء وترك ما كان قصد له وخرج اليه فارح له السلامة فانه مستقبل مراجع والله سبحانه اهل لان يقبل من استقاله ويرحم من يرجع اليه ه فقال له عبد الملك ياشيخ وهل رجوعه الى دمشق الا كسيرة لابن الزبير اذ كان قد ظهر من حكمة الله ومشيبته ان قبض قلوب رعيته التي بدمشق عن موالاته وبسط ايديهم بالبيعة لغيرة فصيرة لابن الزبير كرجوعه لعمر بن سعد لان كل واحد منها حاصل على مملكة منبقة ه ورعية مطبقة ه فقال له الشيخ ان الذي اشكل عليك لواضح بين وها انا ازيل عنك اللبس ان عبد الملك اذا قصد ابن الزبير كان في صورة ظالم له لان ابن الزبير لم يعطه طاعة قط ولا وثب له على مملكة وهو اذا قصد عمرو بن سعد كان في صورة مظلوم لان عمرو بن سعد نكث بيعته وخان امانته وافسد رعيته وحلهم على النكث والغدر ووثب على دار ملك لم تكن له ولا لابي له بل كانت لعبد الملك ولابي له من قبله وعمر بن سعد عليها متعدد ولها مقتصب ه وانه كان يقال سمى الغضب مهزول * ووالي القدر معزول * وجيش العدو ان مغلول * وغرس الطغيان مثلول ه وسا ضرب لك مثلا يشفي النفس وينفي اللبس واودعه من فقر الحكم والاداب ه ما يشخذ القطن والالباب ه ويسفر عن وجه الصواب ه يحكى ان ثعلبا كان يدعى ظالما وكان له حجر ياوي اليه وكان مقتبضا به لايبي عنه حولا فخرج يوما يبتغي ما ياكل ثم رجع فوجد فيه حبة فانتظر خروجها منه فلم تخرج فعلم انها قد اوطنت وذلك لان الحبة لاتخذ حجرا وانما تدخل الحجر فتغصبه وتطرد عنه ما كان فيه من الحيوان ه قبل في ذلك ه

* وانت كالانثى التي لاتحنقر ، ثم تبي سادرة فتنجحر *
فلذلك قالوا ان قلانا اظلم من حبة فهذا ظلمها ه ولما راي الثعلب ان الحبة قد اوطنت حجرة ولم يمكنه الكون معها ذهب يطلب

له ماوي فانتهي به التطواف الى حجر حسن الظاهر حصين الموضع
في ارض خصيبة ذات اشجار ملتفة وماء معين فاعجبه وسال
عنه فاحبر ان ذلك الحجر لثعلب يدمى مغوضا وانه ورثه عن ابيه
فناداه ظالم فخرج اليه ورحب به وادخله الحجر وساله عما قصد له
فقص عليه خبره وشكا اليه ما ناله فرق له مغوض ثم اقبل
عليه فقال له ان من الهمة ان لاتقصر عن مطالبة عدوك وان
تستفرغ جهدك في ابتغاء دفعه وهلكه وانه كان يقال من
تهيب عدوه فقد جهز الى نفسه جيشا و كان يقال رب
حيلة انفع في النصر من قبيلة و كان يقال الموت في طلب
الشارح من الحياة في العار و كان يقال اذا طلبت
عدوك بالقوة فلا تقدر من عليه حتى تعلم ضعفه عنك واذا طلبته
بالمكيدة فلا يعظم امره عندك وان كان عظمها والرأي عندي
ان تنطلق معي الى ماواك الذي انتزع منك غضبا حتى اطلع
عليه فاعلي اهتدي الى وجه مكيدة في تمكنك منه فان افضل
الرأي ما أسس على الروية و ولهذا قبل يفسد الرأي بثلاثة
اسباب و احدها ان تكثر الشركاء فيه فاذا كان كذلك انتشر
التدبير وبطل و الثاني ان يكون الشركاء في التدبير متحاسدين
متنافسين فيدخله الهوى والبغى فيفسد و الثالث ان يملك
التدبير من غاب عن الامر المدبر دون من باشرة وشاهدة فاذا
كان ذلك كذلك دخله حقد المباشر وفوت القرض و ثم
ان تدبير السموعات مؤسس على ظنون الخير وتدبير المبصرات
مؤسس على يقين النظر فانطلقا معا الى ذلك الحجر فتامله مغوض
وعلم ما اراد عليه من امره ثم اقبل على ظالم فقال له
قد شاهدت من امر مسكنك ما فتح لي باب المكيدة وسفر لي من
وجه الرأي فيه فقال له ظالم اطلعتي على ما ظهر لك فقال مغوض
ان اضعف الرأي ما استخ في البديهة و وانه كان يقال الرأي
مرآة العقل فمن اردت ان ترى صورة عقله فاستشره و كان
يقال الرأي سيف العقل ولما كان امضى السيف ما بولغ في
ارهاق حدة واجيد صقله كان اتجح الاراء ما كثر امتحانه واطبل

تأمله ☿ وكان يقال افضل الراي ما اجادت الفكرة نقده واحكت
 الروية عقده * وكان يقال كل راي لم تتمخض به الفكرة
 لبلة كاملة فهو مولود لغير تمام ☿ ثم قال له انطلق معي
 فبت اللبلة عندي لانظر لبتي هذه فيها سنجلي من المكيدة ففعلا
 وبات مغفوس مفكرا في ذلك وجعل ظالم يتأمل مسكن مغفوس
 فرأى من سعته وطيب تربته وحصانته وكثرة مرافقه ما اشتد
 اعجابا به وحرصا عليه وطفق يدبر الحيلة في غصبه ونفي مغفوس
 عنه ☿ وكان يقال اللئيم كالنار اكرامها اضرامها وكالحجر حبيبها
 سلبها وتيبعها صريعها ☿ وكان يقال اذا كانت الاساءة طبعها
 لم يملك لها الاحسان دفعا ☿ وكان يقال العقل يقتدر التجريب
 على التقريب * والاختبار على الاختيار * والثقة على المقة * فلما
 اصبحا قال مغفوس لظالم اني رايت ذلك الحجر بموضع بعيد من الشجر
 والخضر ناصرف نفسك عنه وهلم اعنك على احتفال مسكن بهذا
 المكان المتبسر المواقف فقال له ظالم ان هذا لا يمكنني لان لي
 نفسا تهلك لبعد الوطن حنيننا * ولا تمك مع فقد السكن
 سكونا * وانه كان يقال دلائل النوا سبع * ير الايا والامهات *
 وصلة ذوي القربايات * والزرع الى الوطن * والجزع لفقد السكن
 * والحزن لاختلاف الشباب * والبس لاختلاف الثياب * والصبر
 على حرر الدواب * وكان يقال الغريب مبيت الاحبا وقد اعاده
 البيبي * اثرا بعد عيني * قبل ان حروف اسم الغربة مجموعة
 من اسماء تدل على محصول الغربة * فالغبي من غريب وغيبة وغمين
 وغمر وغلة وفي حرارة الحزن والضما وغول وفي كل مهلكة في اشباه
 لهذه الاسما * والراء من رزء وروع وردى وهو الهلاك في اشباه
 لهذه الاسما * والباء من بلوى وبوس وبعد وبرح وفي الداهية
 وبوار وهو الهلاك في اشباه لهذه الاسما * والهاء من هجر وهم
 وهول وهون وهلك * فلما سمع مغفوس مقالة ظالم وما تظاهر
 به من الرغبة في مسكنه ووطنه قال له ارى ان نذهب هومنا
 هذا فنحتطب حطباً ونربط منه حزمتين فاذا اقتبل الابل انطلقت
 انا الى بعض هذه الخيام فاخذت قميس نار واحتملنا القميس

والحطب وقصدنا الى مسكنك فجعلنا الحزمتين على بابه واضرمناهما
نارا فان خرجت الحبة احترقت وان لزمت الحجر اهلكها الدخان
فقال له ظالم نعم الراي هذا فانطلقا ناحيتبا وربطما من الحطب
حزمتين بقدر ما يطبقان جمله ولما جاء الليل واوقد بعض اهل
الحمام النار انطلق مغوض لياخذ قبسا فجد ظالم الى احدى الحزمتين
فانزلهما الى موضع غيبها فيه ثم جر الحزمة الاخرى الى باب
مسكن مغوض ودخل وجذبها اليه فادخلها في الباب وسده
بها وقدر في نفسه ان مغوضا اذا اتى الحجر لم يمكنه الدخول اليه
لخصائته ولان بابه مسدود بالحطب سدا محكما فاكثر ما يقدر عليه
ان يحاصره فاذا يئس منه ذهب فنظر لنفسه ماوى وقد كان
ظالم راى في حجر مغوض اطعمة قد ادخرها مغوض لنفسه فعول
ظالم على الاقتيات منها في مدة الحصار واذله الشرة والحرص
والبغي عن فساد هذا الراي وانه متعرض لمثل ما عزم مغوض
ان يفعل بالحبة ° وكان يقال احترس من تدبيرك على عدوك
كاحتراسك من تدبير عدوك عليك قرب هالك بما دبر ومكر ° وساقط
في البير التي احتقر ° وجرح بالسلح الذي شهر ° ثم ان مغوضا
جاء بقبس نارا فلم يجد ظلما ولم يجد الحطب فظن ان ظلما قد
احتمل الحزمتين معا تخفيا عنه وانه بادريهما نحو حجرة اشفاقا ان
ياقي مغوضا فيحمل احديهما فشك عليه ذلك فظهر له من الراي
ان يترك القبس ويلحقه ويبادر اليه ليجعل الحطب معه والقي
القبس من يده ثم كره ان تنفذه الرمح فاحتاج الى طلب قبس
اخر فادخله في باب الحجر ليستره بذلك فاصاب الحطب فاضرمه
نارا واحترق ظالم في المحروقات به مكروه ° فلما اطلع مغوض
على امر ظالم قال ما رايت كالبغي سلاحا اكثر جملة في متحمله
° ولهذا قيل البائي باحث عن مديية حتفه بظلفه ومترد في
مهاوي تدميره بمساوي تدبيره ° وقبل ما اجتمع الملك والبغي
على سرير الاخلي ° وقبل لكل عاثر راحم الا البائي فان القلوب
مطبعة على السمات بمصرعه ° وقبل ما اعطي البغي احدا شيئا
الا اخذ منه اضعافه ° ثم ان مغوضا امهل حتى طفئت النار

فدخل حجرة فاستخرج جبة ظالم فالتقاها واوطن حجرة على حال
تحفظ واحتراش واستعداد لكيد الكاذبين ۞ فهذا مثل عمرو
ابن سعيد في بغيه ومخادعته عبد الملك ومخالفته الى دار ملكه
وتحصنه فيها وقد كان عبد الملك في مخرجه الى محاربة ابن الزبير
عاملا في ما يزيد عز عمرو بن سعيد وبقاء الملك في اهل بيته
 وخروجه عن ابن الزبير اذ كان عز عبد الملك عزا لعمرو بن سعيد
وملكه ملكا له فلم يرض عمرو سعيد ولا اعانه على مصلحة نفسه
وفعل كغفل ظالم مع مغرض سواء ۞ فلما سمع عبد الملك ما
ضربه الشيخ من المثل واستبصر فيها اودعه من الحكم سر بذلك
سرورا عظيما ۞ واقبل على الشيخ فقال له جزيت خيرا فقد عظمت
بدك عندي واني لا وثر ان تجعل بيني وبينك موعدا او تذكر
لي مكانك لالتقاء به بعد هومي هذا ۞ فقال له الشيخ وما الذي
تريد بذلك ۞ فقال عبد الملك المومل ان انتفع برأيك عند
الامير فاكافئك على ما كان منك ۞ فقال الشيخ اني اعطيت الله
عهدا ان لا اتحمل منة لبخيل ۞ فقال عبد الملك من اين علمت
بجلي ۞ فقال له الشيخ وكيف لا اعلم ذلك وقد ارجات صلتني
ومكاناتي مع القدرة علي تعجيلها فاعلمك لو وصلتني ببعض ما لري
عليك من السلاح والبنوة السنية ۞ فقال له عبد الملك اقسمت
بالله تعالى لقد ذهلت ثم نزع سيفه وقال اقبل مني سبغي هذا
ولا تخدع عنه فان قهته عشرون الف درهم ۞ فقال له الشيخ
اني لا اقبل صلة ذاهل فدعني وري الذي لا يذهل عني ولا يبخل هو
حسبي ۞ فلما سمع عبد الملك مقالته علم فضله في دينه وقال
له اني انا عبد الملك ناعمتني وارفع الي حوايجك ۞ فقال له الشيخ
وانا ايضا عبد الملك فاهل نرفع حوايجنا الي من انا وانت له عبدان
فانطلق عبد الملك وعمل برأي الشيخ فأتبع ۞ فلما سمع الوليد
ابن يزيد ما اخبره ذلك الكهل استرجع عقله واستصرف ادبه
وساله عن نفسه فتسمى له وانتسب فلم يعرفه الوليد فاستحيا منه
وقال له ان من جهل مثلك في رعيته لمضبع ۞ فقال الكهل
يا امير المؤمنين ان الملوك لا تعرف الا من تعرف اليها ولم يفارق

ابوابها ٥ فقال له الوليد كلا والله فلا توسعنا عذرا لانستحقه
ثم امر له بصلة معجلة وعهد اليه ٥ ملازمته ببابه عهدا فكان
يستمتع من ادبه وحكته الى ان كان من امر الوليد ما كان ٥
٥ روضة رائقة ٥ ٥ روضة رائقة ٥

قبل لما عزم امير المؤمنين محمد الامين على اخراج عهد الخلافة
عن اخيه عبد الله المامون والمامون اذذاك مقبر بخراسان كتب
اليه الامين كتابا يذكر فيه حاجته الى لقائه ومفاوضته في مهم
حدث وساله ان يستنبب بخراسان من يضبطها ويحيل الشخصوس
الى بغداد وكتب الى المامون عهونه الذين ببغداد ان الامين
يريد خلعه عن عهد الخلافة ونقل عهده الى موسى بن محمد
الامين ٥ فلما وقف المامون على ما كتب به اخوه وعهونه
اليه شاور وزراءه اشاروا عليه بالتثبت والتعلل والاعتذار بشغب
خراسان وتطلع من يلها من الكفار الى الفرصة فيها وانه لا يجد من
يثق بكفايته لامرها ٥ فكتب المامون الى الامين بذلك فعادته
الامين بمكاتبة يستحثه وانه لو قدم عليه لقل لبثه ببغداد حتى
يرجع وانما يريد به كي يفاضه في خطب جسم لا يدع مثله الكتب
لحين انتهى كتابه الى المامون اطلع عليه وزراءه واستشارهم
فاشاروا عليه بمثل رايهم الاول فكتب الى الامين بنحو ما كتب
اليه اولا وكتب الى الامين عهونه بخراسان ان المامون قد فطن
لما يراد منه وانه ممتنع ومشاق وان وزراءه قد اشاروا عليه واجمعوا
على امره بالامتناع فانس الامين من تمام مكيدته لاخته فامر
بالقبض على من ببغداد من حشم المامون وحرمة وبطانته وما ظهر
عليه من احواله وبلغ ذلك المامون فخامره الجزع وشاور وزراءه
فثبتوا على رايهم وحضوه على التثبت وانتظار الفرج ففعل ٥ ولما
راى الامين اصرار اخيه على الامتناع دعا الناس الى البيعة لابنه
موسى وهو طفل ناجاوه الى ذلك وبايعوا له وسماه الناطق بالحق
واستكمل له عيل بن عيسى بن ماهان فجعله في حجرة وكان
عيل بن ماهان قد ولي خراسان قبل ذلك بمدة طويلة فاعطى بها
الرجال وقلد المنع في الاعناق وكان شانه بخراسان عظيما

فاستشارة الامير في امر خراسان فضمن له امرها واخبره انه لو
بلغ خراسان لم يختلف عليه اثنان ممن بها فجهز الامير وولاه
كل بلد تغلب عليه واعطاء اموالا جزيلة وجهز معه جمهور جنوده
واصحابه ومن السلاح والكرام ما شاء فبلغ المامون ذلك فاضطرب
امره وعلم عجزه عن مقاومة علي بن عيسى فركب الى متنزه له
ليتناظر وزراء في تدبير امره فعرضه شيخ هرم من الفرس مجوسي
فناداه بالفارسية مستغيبا به من مظلة نالتة فلما نظر المامون الى
هرم رق له وامر بان يحمل على دابة ويتبع به الى الموضع الذي
قصدته ويدخل عليه بغبر استبدان ه فلما استقر المامون ووزراء
بذلك الموضع الذي قصدوا اليه ادخل عليه الشيخ الفارسي فامر
بالجلوس في حاشية المجلس ثم اقبل على اصحابه فاخبرهم بما صنعه
اخوه الامير من القبض على حاشيته وماله وتجهيزه علي بن عيسى
وهو يظن ان الشيخ الفارسي لا يحسن اللسان العربي وان ما به
من الهرم شاغل له عن الاصغاء الى ما هم فيه مع ما حله من ذلك
الغفلة والاضطراب ه فلما راي القوم ان المامون لم يتحفظ
من الشيخ تفاوضوا في ما جلسوا اليه فطالت فكرتهم ومناظرتهم
في ذلك الى ان قال احدهم الراي اصطناع قوم من الاغشام الذين
لا يعرفون علي بن عيسى فبلقي بهم ه وقال غيره الراي ان
نبادر بالارسال الى الامير بطلب الصمغ وبذل الانقياد لامره فانه
يرى ذلك حقا ه وقال غيره الراي ان نلجا لبعض المعادل فنعتصم
به وننتظر الفرص ه وقال غيره الراي ان نجتمع اهل النجدة
فنزج عليهم ثم نقصد بهم هذه المعادل المجاورة لنا من ممالك الكفار
فنصدقهم القتال ولعل الله تعالى ان يظفرنا بهم فنضرب الى مملكة
تاوينا وينزع الينا من هو على مثل راينا فنمتنع ونجاهد في سبيل
الله حتى يقضي الله عز وجل امره ه وقال غيره الراي عندي
ابها الامير ان تحاير الى ملك الترك مستنجبا به ومستغيبا على
اخيكم الغادر القاطع فهذا امر لم تنزل الملوك تفعله اذا دهمها
ملا قبل لها به ه فلما سمع المامون هذه المقالة ركن اليها
وعول على هذا الراي ثم فكر فقال كيف اجعل للترك على حرب

المسلمين سبيلا وقال لاهجابه قوموا عني فنهضوا اجمعين فرأى الشيخ
الفارسي فقربه ورقف به وسال عن امره وما قصد له على لسان
ترجمان اتامه له ۞ فقال الشيخ بلسان عربي ايها الامير اني
جئت لحاجة فعرض لي دونها ما هو اكد منها واولى بالعناية ۞
فقال المامون قل ما احببت سناك سبيلا الادب ۞ فقال
الشيخ ايها الامير اني دخلت عليك واني غير متصف بالحبية لك
ثم قد التى الله تعالى في قلبي من الحبة لك ما ملاه ۞ وانه
كان يقال الرق ثلاثة انواع ۞ فاولها واشدها استعبابا للباطن
والظاهر رق الاختراع وهو الرق لله تعالى صانع الموجودات وبخترها
۞ والثاني رق الاصطناع وهو رق المنعم عليه للنعم ۞ والثالث
رق الاتباع وهو صنفان ۞ احدهما رق الحب وهو اقربها الى رق
الاختراع لان لها سلطانا مبسوطا على الظاهر والباطن ۞ والثاني
رق الرعية لرعايتها ورق العبيد لسيادتها وانا اخبر الامير اعزه
الله تعالى انه قد تظافرت له على ثلاث قوى من الرق رق الحب
ورق الاصطناع ورق الاتباع فان رأى الامير اعزه الله ان يقبل
وسبلي ويصدق املي ويسعف طلبتي فيلحقني رداء اختصاصه
وبكرمني بمكاثرة اوليائه ونصحاءه فعل ذلك متطولا به غير محتاج
اليه وان عبده ليرجو ان نصادف الصنبة منه شاكرا والاختصاص
منه مشفقا ناهجا ۞ فقال المامون ما دينك ايها الشيخ فقال
مجوسي فاطرق المامون مفكرا في ما تكلم به ۞ فقال الشيخ
لايصدن الامير عني حقارة قدرى ۞ فانه كان يقال لا تحقرن
من الاتباع احدا فانه يبتنع به كائنا ما كان وهو احد الرجلين
اما شريف فتتجمل به او وضع فيجنى عرضك ويصون مرتبتك
وعلى اني لاعني بحقارة قدرى عند الامير حقارة اخلاق ولا حقارة
اعراق فاما اخلاقي فامتحانها بيد الامير واما اعراقي فاني برهني من
ولد البرهية سيد ملوك الفرس المتوسط بينهما وبين اول الاوائل
واما اعني حقارة ديني عند الامير وكوني في عقد ذمة وصغار
جنبة ۞ فقال له المامون ما بنا عنك من رغبة وان انتقلت من
ذمتنا الى ملتنا التحفناك شعرا ۞ فقال الشيخ ان الباعث من

نفسى الى ما دعاني اليه الامير لشديد ولاكنى لا افعله في مقامي
هذا ولعلي ان افعله في ما بعده ثم قال اياذن لي الامير
ان اتكلم في ما فاض الان وزراء فيه فقال له المامون تكلم
ايها الشيخ فقال الشيخ قد سمعت ما اشار به وزراء
الامير وكل منهم يجتهد في الاصابة وامت ارضي شيئا مما ذهبوا
اليه فقال المامون اطلعنا على رأيك فقال الشيخ اني
اجد في الحكيم التي ورثها اباي عن اباائهم انه ينبغي للعاقل
اذا دهم مالا قبل له به ان يلزم قلبه التسليم لحكم قاسم المحظوظ
ولا يضبع مع ذلك نصيبه من الدفاع بحسب الطاقة فانه ان
لم يحصل على انظر حصل على العذر فقال المامون ايها الشيخ
انه كان يقال لاراي كذب وقد سمعت انفسنا لك بالثقة
من غير امتحان وما ذاك لاختبارنا اضاءة الحرم ولاكننا احببنا
ان نديقك ثمرة حبنا بالماشفة الدالة على القبول وها نحن نخبرك
ان الرجل المتوجه اليها يعني عليا بن عيسى هو امك بالبلد
منا ثم لا يمكننا مقاومته ولو اردنا ذلك لعجزنا عنه لتعذر الاموال
قبلنا فقال الشيخ ايها الامير ينبغي لك ان تمحو هذا
الامر من قلبك بالجملة وان لا تصغي اليه من ينطق به فانه
كان يقال ما كثر من كثرة البغي ولا قوي من قواء الظلم ولا ملك
من ملكه الغصب وها انا احذرك عن ما تقدم حديثا ان حذوت
مثاله نلت مناله فقال له المامون هات فقال الشيخ
ان الخنشوار ملك الهباطلة لما اسر فيروز بن يزدجرد ملك فارس
واراد اطلاقه اخذ عليه عهدا انه لا يغزو ولا يقصده بمكره ووضع
في اقصى تخوم ارض الهباطلة صخرة عظيمة واخذ على فيروز عهدا
ان لا يتجاوز تلك الصخرة فلما استوثق الخنشوار من فيروز بما
اخذ عليه من عهد المسالمة اطلقه فحين رجع فيروز الى دار ملكه
تدخلته الهبة والانفة فعزم على غزو الخنشوار واطلع وزراء على
ذلك فخذروه النكت وخوفوه عاقبة البغي فادعاه ذلك عما هم
به ناذروه العهد التي اخذها عنه الخنشوار فقال لهم اني انما
حلقت له ان لا يتجاوز تلك الصخرة وانا امر بحملها على قبل

فتكون بين يدي جنودي ولا يتجاوزها احد منهم . فلما راوا
ان الهوى قد وقف به على حد الرضى بهذا القول علموا
انقباض عقله لشهوته فامسكوا عنه واعتقدوا ان لايراجعوه في
ذلك . وكان يقال من العجب برايه زل ومن تكبر على الناس ذل .
وكان يقال الهوى صدا يعلو العقل فلا تنطبع فيه الحقائق .
وكان يقال مالم يبلغ الهوى حد اللجاج فهو نشوة السكر فاذا
بلغ اللجاج فذلك نرين السكر وقوة سلطانه . وكان يقال
لا ترشد تابع الهوى في حال استيلاء الشهوة او الغضب عليه لانه
حال احتجاب عقله وذلك ان الهوى امكك بالنفس لتتقدم سلطانه
عليها فاما سلطان العقل فطاري مستفاد وللعقل حجابان وهما
الشهوة والغضب ولا يزال العقل ناظرا الى الهوى فاهرا له مالم
يحجبه غضب او شهوة فحينئذ يتسلط سلطان الهوى وينفذ حكمه
قال الشيخ فجمع فيروز مرزبته وهم اربعة يتبع كل مرزبان
منهم خمسون الف مقاتل وكان كل واحد منهم حافظا لربع من
من ارباع مملكة بابل وامرهم بالتجهز لحرب الهباطلة ففعلوا وسار
فيروز نحو الخنشوار في جهوش يقطن ان لا غالب لها وكان الخنشوار
يضعف عن مقاومة مرزبان واحد من مرزبته فيروز وانما كان
ظفر فيروز اولا بمكة لابس هذا موضع ذكرها وقد كان
مويضان مويذ ومعنى هذا اللقب حافظ حفظة الدين وهو عند
الفرس كالنبي قال لفيروز حين راي عزمه على غزو بلاد الخنشوار
لا تفعل ايها الملك فان رب العالم يهمل الملوك على الجور ما لم ياخذوا
في هدم اركان الشريعة فاذا اخذوا في ذلك لم يهملهم وان
العهود والمواثيق ركن من اركان الشريعة فلا تعرض لها بسوء
فلم يلتفت فيروز الى هذه المقالة وركب راسه في هواه ومهصبة
نصحاءه . وكان يقال يستدل على ادبار الملك بخمسة امور
احدها ان يستكفى الملك بالاحداث ومن لاخبرة له بالعواقب .
والثاني ان يقصد اهل مودته بالاذى . والثالث ان ينقص خراج
عن قدر ماوتة ملكه . والرابع ان يكون تقربيه وابعاده
للهم لا للرأي . والخامس استهانتهم بنصائح العقلاء واءراء ذوي

الحنكة ٥ وكان يقال من عصي نصيحا فقد استفاد ٥ دوا ٥
 وكان يقال انما يكون قبول الصواب ورده بحسب قوة التخيل
 الفكري وضعفه فمن قوي تخيل فكره فهو في سلطان الراي ٥
 غالبا ومن ضعف تخيل فكره فهو في سلطان الهوى مغلوبا وعلى
 حكم هذا القانون فمن عدم الفكرة في الامور التحق
 بالبهايم ٥ قال الشيخ الفارسي وان فيروز سار قاصدا نحو
 اخنشوار حتى انتهى الى تلك الصخرة التي نصبتها اخنشوار علما
 لتخویر ارضه واستخلف فيروز عليها ان لا يتجاوزها امر فيروز
 بقلعها وحملها على قبل وان يكون القبل الذي يحملها بين
 يدي عسكره ونهى ان يتجاوز ذلك القبل احد من العسكر
 فما بعد عن ذلك الموضع الذي كانت الصخرة فيه الا قليلا
 حتى جاءه رجل من ثقات اصحابه اخبره ان اسوارا عظيم القدر
 من اساورته قتل رجلا مسكينا ظملا وعدوانا وجاء اخو ذلك
 المسكين المقتول فاستغاث بفروز وتظلم من الاسوار قاتل
 اخيه فامر له فيروز بهما ليرضيه به عن دم اخيه فاقى قبول اموال
 وقال لا يرضيني الا دم قاتل اخي فامر فيروز بطرده فانطلق
 من قوره الى ذلك الاسوار الذي قتل اخاه فشد عليه بخنجر في
 يده فلما رآه الاسوار حرك فرسه هاربا بين يديه فانهى الخيل
 الى فيروز فتعجب من ذلك فنزل ونهر من وراء فيروز عن دابته
 وتقدم بين يدي دابة فيروز فسجد له فسأله فيروز عن امره
 فذكر انه يريد الخلوة به في مهمل عرض له فامر فيروز فضرب له
 فسطاط ونزل فيه واذن لذلك الوزير فدخل عليه فامره بذكر ما
 عنده ٥ فقال ايها الملك السعيد ملكت الاقاليم السبعة وعمرت
 عمر بنو اساغ في مثل عزته وقوته لقد ظهرت عناية اول
 الاوائل بك بما ضربه لك من المثل في امر هذا الاسوار اذ كان
 اسوارا جلدا هرب من بين يدي مسكين في يده خنجر وما
 ذاك الا ليقبه وتعديه ٥ فقال فيروز انه لم يفر منه لعجزه عند
 بل لحوته منا ولم يكن ليفعل تلك الفعلة القبيحة ثم يشفعها
 بمثلها ٥ فقال الوزير ايها الملك ارايت ان دعوته الى مبارزة

ذلك المسكين وامنته من سطوتك فظهر ذلك المسكين عليه وقتله
اما تعلم ان هذا مثل ضربه لك الله قهر العالم في فقال الملك
لا فعلن ذلك ثم انه احضر الاسوار فامنه وامره بمبارزة ذلك
المسكين الثاير باخيه فاجاب الى ذلك وججع عليه سلاحه وركب
فرسه فاتي بذلك المسكين فعرضت عليه مبارزة الاسوار فظهر
الرغبة فيها والحرص عليها فخوف من الهلاك فلم يخف فقبل له
اما ترى درعه وسلاحه وفرسه اما سمعت بغرور سبته وتجدته
واقدامه انك مهلك نفسك ومستقيت لها ولا اثم علينا فيك
فقال لهم المسكين دعوني واياء فانه على فرس الغرور وانا على فرس
البصيرة وهو لابس درع الشك وانا لابس درع الثقة وهو مقاتل
بسيف البغي وانا مقاتل بسيف الحق في فقال الوزير لفرز
ابها الملك ان كلام هذا المسكين ابلغ في المثلية والموعظة من
ظفرة بهذا الاسوار فصن اسوارك واستبق نفسك ولا تعرضه
للهلكة بقاء هذا المسكين واعمل في رضاء هذا المسكين بالاحسان
اليه فان لم يرض الا القصاص فاقتص له بالعدل المألوف منك
واستدر عنابة الاول الاحد بك بعنايتك بالحق الذي يرضه
العمل به وبسخطه اجتنابه في فقال فيروز لابدان اخلي بينهما وانظر
الى ما يكون منهما فان كان المسكين يختار ذلك ويرغب فيه
فاعادوا مبارزة الاسوار على المسكين ناصر على الرغبة فيها والحرص
عليها وخوفه الهلاك فلم يزد تخويفهم الا جراءة واقداما فقبل
للأسوار القه ولا تجبن عنه فحمل كل واحد منهما على الآخر فالتقيا
وقبض المسكين على شكة فرس الاسوار فضربه الاسوار بالسيف
ضربة تطاها لها المسكين فاصاب ذباب السيف البتة فاثربها
اثرا ليس بالكبير ثم ثار له المسكين فضربه بخنجر في عنقه وجذبه
فصرته ثم ضربه وهو ملقى ضربة اخرى فادخل حلقات من الدرع
في جوفه فقتل عليه فبات فيروز تلك الليلة في موضعه ذلك
يفكر فيها ياتيه ثم انه استقاد لهواه فنغذ لوجهه في وكان يقال
اول انهوى هوان وءاخرة هون في وكان يقال الهوى طائفة في
ملكه اعلكه في وكان يقال الهوى كالنار اذا استحكمت اتقادها

عسر اخادها وكالسيول اذا اتصل مدها تعسر صدها ٥ وكان
يقال ليس الاسير من اوثقه عدوه اسيرا انما الاسير من اوثقه هواه
قسرا وارثقه خسرا ٥ قال الشيخ ولما بلغ الخنشوار قصد فيروز
جلب نفسه على التثبيت وكل الامر الى الواحد الاحد وساله ان
يغضب لعهوده وموائيقه التي لم يبرع فيروز حقها ولا خاف تبعة
نكثها واخذ مع ذلك بحظه من الحزم فسد ثغوره وججع اليه جنده
واعتمد اللقاء فيروز عدته وامهله حتى وطى فيروز كثيرا من ارضه وتوسط مملكته
وعاش في بلاده وساء على رعيته امره فنهض اليه فلجها وصدقه الجهاد
فانكسر فيروز منهزما واسلم من كان في يده فقتل الخنشوار
رجالاه وغنم امواله وامعن في طلب فيروز حتى ظفر به فقتله
راسر اهل بيته وجاته واصحابه فكانت العاقبة لهم ٥ قبل
فلماسع المامون ما ضرب له الفارسي به مثلا اقبل عليه
مستبشرا وقال قد سمعنا مقاتلك فصادفت منا قبولا لها وشكرا
عليها وسرورا بها فماذا ترى فيها دعوناك اليه من توحيد الله عز
وجل الذي اجزل من العقل حظك وفتق بالمعرفة فكرك وانطق
بالحكمة لسانك وقطع بمحمد صلى الله عليه وسلم عذرك ٥
فقال الشيخ اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله
فسر المامون باسلامه سرورا عظيما واجزل صلته وقرب منزلته
والحقه بخواصه وامر بملازمته فما لبث الا اياما قلائل حتى لحق
بربه وعمل المامون براهيه فاتبع الله تعالى عمله وبلغه من
الخلافة امله ٥

٥ ، السلوانة الثانية ، ،

وهي سلوانة التاسي ٥ انزل الله ربنا تقديس اسمه من السورة
المذكورة فيها الاحزاب ٥ آيات معجزات طبق المقصود بهذا
الكتاب وهو تاسي الملوك في طوامر العوام والله ربنا المجدد على
الهداية اليها والدلالة عليها ٥ ذلك ٥ قوله سبحانه وتعالى في
المتالبيين على خليفته في ارضه * الداني الى مندوبه وفرضه * صلى
الله عليه وسلم تسليما اذ جاءوكم من فوقكم ومن اسفل منكم
واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر ٥ وقوله هنالك ابتلي

المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا ۞ وقوله ۞ في تردد من ضعفت
بصبرته حينئذ وتظنون بالله الظنون ۞ وقوله ۞ في نجوم التفات
وجراة اهل على اظهار ما كانوا ييسرونه حين راوا ان المؤمنين قد
ابتلوا وزلزلوا زلزالا شديدا واذ يقول المنافقون والذين في
قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا ۞ وقوله ۞ في
القاعدين عن نصرة الحق المخذلين لمن اراد نصرته قد يعلم
الله المعوقين منكم والقليلين لآخوانهم هلم اليها الآية ۞ وقوله
تعالى فيهم واذ قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لامقام لكم
فارجعوا ۞ وقوله تعالى في المتسللين لو اذا ويستأذن فريق منهم
النبي يقولون ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الا
غارا ۞ وقوله تعالى في تجار اسواق الفتن الذين يتبعون
كل ساع ويستجيبون لكل داع ولو فحلت عليهم من اقطارها ثم
سئلوا الفتنة لآتوها الآية ۞ وقوله تعالى في تعجز البشر عن
مغالبة القدر قل لمن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت اذ
القتل الآية والتي بعدها ۞ وفي قوله سبحانه وتعالى قل من ذا
الذي يعصمكم من الله ان اراد بكم سوءا او اراد بكم رحمة
الآية ۞ فهذه جمل طوامر العوام والامتحان بها ۞ ثم ان
الله سبحانه دل من امتحن بها على ما ادب به رسوله صلى الله
عليه وسلم بقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة
حسنه وما ادب الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وسلم في
التاسي ۞ قوله عز من قائل ولقد كذبت رسل من قبلك
فصبروا على ما كذبوا واودوا حتى اتبهم نصرنا ۞ ثم عرف
الله عز وجل رسوله صلى الله عليه وسلم ان اضاعته التلوي وتركة
العجل به لا يجلب اليه حظا ۞ فقال عز من قائل وان كان
كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض او
سلما في السماء فتاتيهم بثأبه ۞ واعلم ان التاسي بهم فرض
عليه ۞ بقوله تعالى فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل ۞
وقوله ارايت الذين هدى الله فبهداهم اقتده ۞ فهذا امر
جنهم وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله

ادبني فاحسن تاديبى ☞ فالتاسي ما ادب الله تعالى به رسوله
صلى الله عليه وسلم بلهما افترضه عليه كما بينا ☞ ومعنى
التاسي عند الامّة ان تنظر الى اسأ غيرك اى حزنه وانه مثل
اساك اى حزنك فتصير فالتاسي هو الحزن ولبس هذا يعجبني وانما
هو عندي ماخوذ من قولهم اسوت الجرح اى داويته والتاسي هو
الطبيب المداوي فكان معنى التاسي التطيب والتداوي بالصبر
والاسوة اسم من هذا والتاسي تفعل من الاسوة ولو كان على ما
ذهبوا اليه لكان معنى التاسي التحزن تقول اسبت اى حزنت
وتاسبت اى تحزنت * خبر نبوي * ما روينا ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال انظروا الى من هو اسفل منكم
ولا تنظروا الى من هو فوقكم فانه اجدر ان لاتزدروا نعمة الله
عليكم ☞ قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هشام محمد
ابن ظفر رضي الله عنه ان هذا الحديث لحسن الموقع في ما
نحن فيه ولا ينبغي ان يقصر لفظه عن طلق افهامه وموجب
عمومه والذي يوجب عمومه انه امر لمن كان في نعمة دقيقة
بان ينظر الى من هو في نعمة اذن منها وامر لمن كان في بلاء
شديد ان ينظر لمن هو في بلاء اشد من بلائه فانه دونه واسفل
منه في حظ المعاناة المطلوبة وهذا الخفف عنه حظه او فر
واعلا فذو النعمة منعم عليه ومحسن اليه بما يفوق ما انعم
به على غيره وذو البلاء منعم عليه بنقص بلائه عن بلاء غيره من
المعاناة من الابتلاء بتلك الزيادة التي ابتلى بها غيره ☞ وانما
كان هذا الخبر بليغا في باب التاسي لانه ينقل مستعظم البلاء
الذي نزل به الى ان يستصغره باضافته الى ما ابتلي به غيره ويخفضه
على شكر ما فضل به من حظ العافية التي فضل بها على غيره وهذه
درجة اعلى من درجة التاسي المطلق اذا التاسي لا يفتد حضا على
شكر ولا يصور النعمة الخفيفة في صورة النعمة وانما يثمر الصبر
خاصة وهذا يثمر الصبر ثم الشكر ☞

☞ اجماع وابيات حكيمة في التاسي ☞

التاسي حجة البلاء * وسنة النبلاء * التاسي درجة الاصطبار *

كما ان الجزع ترك التنبار * وانه ينبغي * لذي البصرة ان يرى
 النعم في صورة العواري المرتجة * والودائع المنتزعة * فمن لم
 يفعل ذلك اعظم فقددها * وجور عليه المنعم اذا استردها * كينبغي
 له ان لا يذهل عن * حظوظ بني جنسه منها * ودولتهم فيها * فاذا
 زالت عنه وصارت اليهم * لم ينكر اخذ افضالهم وتقاضيههم
 حظوظهم * ولبتاس بصبرهم * عند حوزة لها دونهم * فبصبر لدولتهم
 الخالفة * كاصبر والدولته السالفة * وكان صدقة المتصدقين * واقراض
 المقترضين * وازافة المضيقين * وما يلتحق بذلك من ضرر
 المواساة في المال وفي القوة وفي الجاه انما ندب اليه المواسون
 فيه ليستبقوا النعم باعطاء الجنس حظوظهم منها وفي هذه الجملة
 الحكمة لمن تدبرها قلغان * والله المستعان * وعليه التكلان
 انشدني بعض الملوك لنفسه في حال شدة نزلة به
 نحن من قد علمت بطشا وحلما ، ولنا المحتد الاغر الاعز *
 * ولنا انفس عوارف بالدهر رتاسي حين الاسى يستغز *
 وحضرت عنده يوما من ايام شدته فانشدني لنفسه ايضا
 * قربني دهري فلم يلفني ، اطمع في تاييد تربيته *
 * ثم نباعني فلم يلفني ، اجزع من اصداف تعذيبه *
 * فالحمد لله على حكمه ، فقوي منه وحولي به *
 وقال لي يوما وقد حادثته في ما يبعثه على التماسي انشدني في
 ذلك شعر فانشدته

* الا باخرا لانساك حتى ، انارق عيشتي وازور رمسي *
 * ولولا كثرة الباكين حولي ، على اخوانهم لقتلت نفسي *
 * وما يبيكون مثلاخي ولاكن ، اجزي النفس عنه بالتاسي *
 فقال لي هذا اخلفت من طبلسان ابن حرب اسمع وانشدني
 لنفسه
 * نفيس كما يفيس النبل جودا ، ونقدمر مثل اقدام الحسام *
 * فان نزلت بنا كبر الرزايا ، تاسينا باملاك كرام *
 * روضة رائقة ، ورياضة نائقة *
 قبل لما عزم سابور بن هرمز على الدخول الى بلاد الروم

متنكرا متجسسا نهاء نصحاوة عن ذلك وحذروه التفرير بنفسه
في امر يمكن أن يستنبيب فيه غيره فعصاهم ٥ وكان يقال
اشقى الناس وزراء الاحداث من الملوك وعشاق القنات من
الشيوخ ٥ وكان يقال انما عسر صرف الاحداث عن في
الهنو الى رشد الراي لامرين ٥ ادهما قوة سلطان الشهوات
عليهم ٥ والثاني ان التجارب لم ترض قواهم على مخالفة هواهم
وذو الحنكة بخلاف ذلك ٥ وكان يقال لاتستخفن بامرك
ولا تستبدن بتدبيرك فان من استخف بتدبيره ذل ومن استبد
برأيه زل ٥ ثم ان سابور توجه نحو بلاد الروم واستصحب
وزيرا كان له ولابيه من قبله وكان شيخا ذا دهاء وحزم
وسداد راي وحنكة وبصر بالديانات واللغات وتبحر في العلوم
وخبرة بالماكيد فسلم اليه سابور جميع ما يظن ان به اليه
حاجة او تدعوه اليه داعية وامره ان يحاز عنه في قرب منه
ومراعاة لجمع احواله في نهارة وليله وتوجهها معا نحو الشام
وتزيا ذلك الوزير بزي الرهبان وتكلم بلسان الجلالة واحترف
بصناعة الطب والجراحة وكان معه الدهن الصبني الذي اذا
دهنت منه الجراح برئت واندملت في الحال ٥ قال الشيخ
الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله عنه
٥ وقد رابت جماعة ذكروا انهم راوا هذا الدهن المذكور
وحدثني بعضهم انه امتحنه بان شرح الحمر ودهنه فالتام مكانه
فكان ذلك الوزير في مسيره نحو بلاد الروم وبعد ما دخلها
يداوي الجراح بادوية يضيف اليها شيئا يسيرا من ذلك الدهن
فتلتحم وتبرأ جراحاتهم بسرعة فاذا عني بواحد من ذوي الاقدار
هاواه بذلك الدهن صرنا فيبصر مكانه ولا ياخذ على تلك المداواة
اجرة فانتشر له في بلاد الروم ود صبت بالعلم والزهد ٥ وكان
يقال من غرس العلم اجتنى النباهة ومن غرس الزهد اجتنى
العزة ومن غرس الاحسان اجتنى المحبة ومن غرس الحلم اجتنى
الحكمة ومن غرس الوفاق اجتنى المهابة ومن غرس المندارة
اجتنى السلامة ومن غرس الكبر اجتنى المقت ومن غرس الحرص

اجتنى الذل ومن غرس الطمع اجتنى الخزي ومن غرس الحسد
اجتنى الكد . وكان يقال الامم على اختلاف اديانها
وازمانيها وبلدانها متفقة على اخلاق اربعة العلم . والزهد .
والاحسان . والامانة . قبل فانطلق سابور ووزيرة منفردين
الا ان الوزير يراعي احوال سابور اشد المراقبة فلم يزل على
ذلك حتى طافا جميع الشام وتجاوزا الدروب وقصدا القسطنطينية
فقدماهها فذهب الوزير الى البطررك وتفسير هذا الاسم ابو
الاباء فاستاذن عليه فاذن له وساله عما يريد فاخبره انه هاجر
اليه من ارض الجلالقة ليشرف بخدمته ويدخل في اتباعه
واهدى اليه هدية نفيسة حسن موقعها من البطررك فقبه
واكرمه واحسن منزلته والحقه ببطانته واختبره فوجده لبيباً
متعافئاً به غاية الاعجاب وجعل الوزير يتأمل اخلاق البطررك
لبصحة بما يوافقه وينفق عنده ويحسن موقعه منه . وكان
يقال اذا اردت محبة رئيس فانظر ماذا يستلزمه وينفق عليه
من الاعلالت فان كنت مطبقاً للعمل بها في طلب اقباله عليك
وحظوتك عنده فاقدر عليه والا فرض نفسك على ذلك حتى
تعلم انها قد اطاعتك واحكمتك فتقدم على بصرية * قبل فلما
تأمل وزير سابور اخلاق البطررك وجده مائلاً الى المفاكحات
معجبا بنوادر الاخبار فآخذ الوزير في اتخافه من ذلك بكل نادرة
غريبة وملحة عجبية فلم تطل المدة في محبته حتى حلي بعينه
وقلبه وصار الصنف به من شعرات جفنه وجعل مع ذلك يعالج الجرجي ولا
يلخذ عن ذلك عوضاً فعظم قدره في الناس ومقتد القلوب . وكان
يقال اذا كانت القلوب مجبولة على مقعة المحسنين كانت المحبة رقا
والاحرار يكرهون الاسترقاق فالحر على الحقيقة من فدى نفسه من
رق المحسنين بمكافاتهم على احسانهم جهده حتى اذا لم يستطع
فلهرق نفسه معذورا وجعل الوزير يتعهد احوال سابور في كل وقت
الى ان صنع قبصر ولهمة وحشد اليها الناس على طبقاتهم وتهدد
من يتخلف عنها فاراد سابور حضورها ليطلع على هيئة قبصر
وهتم في قصره ودخائره فنهاه وزيرة عن التغرير بنفسه فعصاه

وتزيى بزي ظن انه يستر به امره ودخل الى دار قبصر مع مر
 حضر الولهة وكان قبصر لما بلغه ما ايد الله تعالى به سابور من
 اطفاف الفتنة وعظم الهمة وشدة لباس في حال صباه حذرة
 حذرا شديدا فبعث الى حضرته بمصور ماهر فحكي صورة سابور
 في مجلسه وحال ركوبه وغير ذلك من ضروب الاحوال التي
 شاهده المصور عليها وقدم بتلك الصور الى قبصر فامر قبصر بان تصور
 تلك الصور على فرشاة وستورة وفي آلات اكله وشربه فصنع
 ذلك على ما امر به ورسنه ولما دخل سابور دار قبصر واستقر بها
 في مجلسه وطعم مع من حضر ذلك المجلس ثم اتوا بالشراب في
 كؤوس البلور والذهب والفضة والزجاج المحكم وكان في المجلس
 رجل من حكماء الروم ودهاتهم ذو فراسة صادقة فلما وقعت عينه
 على سابور انكره ثم جعل يتأمل شخصه ونظرت واشارته فراى
 عليه شمائل الرياسة فطفت برمقه ولا بصرف عنه بصره فاتي
 ذلك المتفرس بكأس فيه صورة سابور فتأملها فانطبع في نفسه
 مثالا لذلك الشخص الذي انكره وغلب على ظنه انه سابور وامسك
 القدح في يده امساكا طويلا ثم قال رافعا صوته ان هذه الصورة
 التي في هذا القدح لتخبرني خبرا عجيبا فقبل له ما الذي تخبرك
 فقال تخبرني ان الذي في مثالي معنا في مجلسنا هذا
 ونظر الى سابور وقد تغير حين سمع مقالته فحقت ما ظنه
 به واعاد القول فبلغ كلامه قبصر فادناه وساله فاجبه ان
 سابور في مجلسه وأشار اليه فامر قبصر بالقبض عليه فقبض على
 سابور وقرب من قبصر فسأله عن نفسه فتعلل بضروب من العذر
 فقال ذلك المتفرس لا تقبلوا قوله فهو سابور لاحالة فامر قبصر
 بقتله ليرعبه بذلك فاعترف بانه سابور * وكان يقال
 قلوب الحكماء تستكشف الاسرار من لمحات الابصار وطلال ما
 دلت اوائل المبصرات على اوائل المنتظرات * وقيل كما ان
 الابصار مزايا تنطبع فيها بعض المشاهدات اذا سلئت من صدا
 اءلانات فكذا القلوب مزايا تنطبع فيها بعض الغائبات اذا
 سلئت من صدا الشهوات * وقيل من الادلة على مكاشفة

الله تعالى القلوب ببعض الغيوب ان الانسان قد يتوقع الشيء
يكرهه او يحبه ثم يكون ذلك الشيء الذي يتوقع على نحو
ما يتوقع منه فقد يرى الانسان الانسان فيحبه من غير احسان
فطر منه اليه او يبغضه من غير اساءة جناها عليه ثم يكون
منه الاحسان او الساءة * قبل فلما اعترف سابور بصدق
ذلك المتنفوس حبسه قبصر مكسرا وامر فحملت له من جلود البقر
صورة بقرة كاعظم ما يكون من البقر وطبقت عليه الجلود سبع
طبقات واتخذ لها بابا في اعلاها في ظهر الصورة يدخل اليه
شيء منه ويخرج وجعلت فيها كوة من اسفلها في موضع المبال
وامر سابور فجمعت يداه الى عنقه بجامعة من الذهب ذات سلسلة
لممكنه معها تناول ما يصلحه من طعام وغيره وادخل سابور
في جوف تلك الصورة وهذا بعد ان حشد قبصر جنوده واستعد
لغزو بلاد الفرس ووكل بتلك الصورة مائة رجل من ذوي
البأس والقوة يحملونها دولا بينهم وجعل على كل خمسة منهم
نسبا يضبط امرهم وصرف امرهم الى المطران ومعنى هذا
الملقب صاحب البلد الا انها رياسة دينية وهو خليفة البطريك
فكانت تلك الصورة تحمل بين يدي المطران فاذا نزل العسكر
انزلت الصورة التي فيها سابور في متوسط العسكر وضربت
عليها قبة تسترها واطاف بها خسون من الموكلين وروساوهم
معهم وضربت حولها عشر قباب مستديرة بها وكان في كل
قبة خمسة ورتبهم معهم وضربت للمطران قبة مجاورة قبة سابور
وضربت خارج القباب كلها خيمة يصنع فيها طعام المتوكلين
بقبة سابور على حسب اقدارهم ومراتبهم وصار قبصر محتفلا في
جنوده وقد عزم على احراب بلاد الفرس وتعقبه معالم ملكهم
لعله ان لا دافع يدفعه عنهم * وكان يقال الحزم التزام
مداجاة العدو ما دامت لدولته ربح اقبال كما ان العجز
اضاعة الفرصة فيه اذا ادبرت دولته وركبت ربح اقباله *
وكان يقال العاقل لا يكون في ملك سلطان اجتمعت فيه
خصلتان الانهاك في الذات واضاعة الفرس * وكان يقال

تميز الملوك على السوقة إما يكون بفضيلة الذات لا بفضيلة
الالات وفضيلة ذات الملك بخمس خصال رجة تشمل رعبته
وبقطة تحوطهم وصوله تذب عنهم ولبانة يكبد بها الاعداء
وحزامه ينتهز بها الغرض فهذه فضيلة الذات وإما فضيلة
الادوات فاتخاذ المباني الوثيقة العلية والملايس الانيقة السرية
والذخائر النفيسة السنية والمراكب البهية والمطاعم الشهية
فهذه فضيلة تفضل بها هذه الادوات على ما دونها من اجناسها
فيكون للقصر فضل على غيره من القصور والثوب فضل على غيره
من الثياب والذخيرة فضل على غيرها من الذخائر والطعام
فضل على غيره من الطعام واللدابة فضل على غيرها من الدواب
والفضيلة لهذه الاشياء كلها لا لما لكها في قبل فلما سار قبصر
بجنوده ومعه سابور على الهديئة التي ذكرناها قال وزير سابور
للبطرك انما استفدت بخدمتك والقرب منك الرغبة في مصالح
الاعمال وانه لا عمل افضل من تنفيس كربة عن مجهود وجور نفع
الى مضطر وقد علمت كفايتي في معاناة الجرحى وان نفسي
تنازعني الى محبة المسك قبصر في سفره هذا فلعل الله
تعالى ان يستنقذي نفسا سالحة بترحم علي من اجلها او
يتقدس قلبي بخدمتها ويحفظني بها فانكر البطرك ذلك منه وقال له
قد علمت اني لا استطيع فراقك ساعة واحدة فكيف تطالبني
بالسفر البعيد عني ما ظننت انك تلقاني بما اكراه وتسومني
ما يشق علي احتماله كما لا ظنك تؤثر شيئا من الاشياء على
القرب مني والتخيب الي فقد ازلتني عن حسن ظني بك فلم
يزل الوزير يتضرع الى البطرك ويخلف الى ان سمح له بذلك
فاذن له وزوده وكتب معه كتابا الى المطران يخبره فيه
انه قد بعث اليكم بسويداء قلبه وشواد بصره فلجمله من نفسه
باعلا المراتب ولبيستضي براه في ما اشكل عليه فقدم وزير
سابور على المطران فعرف له حقه وانزله معه في قبته وجعل
نمار امره ونهيه في يده وجعل الوزير يتنقذ على المطران بما
يعجبه ويستقبله بما يميل اليه ويطرفه كل ليلة باخبار ممتعة

رافعا بها صوته ليستمع سابور حديثه فيتسلى بذلك ويدس في حديثه ما يجب ان يعلمه سابور من الاخبار ويفطن له من الاسرار فكان سابور يجد لذلك اعظم راحة وكان الوزير قد اعتد لتخليص سابور انواعا من المكاييد رتبها واسسها عند ما قدم على المطران هـ وكان يقال ان من ظن من الملوك ان لفظنته فضيلة على فطنة وزيره فقد غلط وان اضاف الي هذا الغلط مخالفة الوزير لم يفلح وانما كانت فطنة الوزير اثقبت من فطن الملوك لان الملوك ابدا يتفقهون في سياسة الملوك وسياسة الرعايا لا غير والوزراء يتفقهون في سياسة الملوك وسياسة الرعايا فمر اشبه شيء بالجوارح التي تصيد وتفترس ويصيدها ايضا جوارح اشد منها فهي اعرف الجوارح بمكاييد الاحتراس ومكاييد الاكتساب هـ وكان يقال احسن الوزراء حالا من اعد لكل امر يجوز وقوعه ويمكن كونه عدة فاذا وقع الامر قابله بما كان اعد له واسوا الوزراء حالا من توكل على اطف فظنته وقوة جبلته ودربة ممارسته فترك الاعتداد للامور قبل نزولها ثقة بنفسه وانما هو في ذلك بمنزلة من ترك تزوير القول واعداده وترويته توكلا على فصاحة لسانه وقوة بديهته وحسن ارتجاله فبوشك ان يستولي عليه العي والحصر في بعض مقاماته وبمنزلة من ترك حمل السلاح توكلا على قوة بدنه وشجاعته فبوشك ان يظفر به عدوه في بعض المواضع هـ قبل فكان من المكاييد التي اعدتها وزير سابور انه امتنع من مواكبة المطران وزعم انه لا يريد ان يخطا بالطعام الذي زوده البطريرك طعاما غيرة لما يرجوه من بركته وبركة الاغتذاء به فكان اذا حضر طعام المطران اخرج هو من ذلك الزاد فانفرد بالاكل منه فلم يزل قبصر بسيرجنوده حتى بلغ ارض فارس ناكثا فيها القتل والسبي وتغوير المياه وقطع الشجر واخرب القرى والحصون وهو مع ذلك يبادر السعي ليستولي على دار ملك سابور ويباغت من بها من روساء الفرس قبل ان يملكوا عليهم رجلا ولم يكن للفرس هم الا الفرار بين يديه والاعتصام منه

بالمعاقلة فلم يزل قبصر على ذلك حتى بلغ مدينة سابور وقرار
ملكه وفي المساء جندى سابور فاحاط بها جنوده ونصب عليها
الجانبى ولم يكن عند من بها من عظماء الفرس حيلة في
دفعه باكثر من ضبط الاسوار والقتال عليها وكل هذا قد علمه
سابور على التفصيل بما يفهم اياه وزيرة ويدسه في حديثه من
الاشارات والرموز والكنائيات وكان سابور لم يسمع منه كلمة
منذ سجنه قبصر في تلك الصورة فلما عرف سابور ان قبصر قد
ثقلت وطئت على اهل جندي سابور وقد ثلم الاسوار بالجانبى
واشرف على افتتاح المدينة عبل صبرة وساء ظنه بوزيرة وايس
من النجاة مما هو فيه فلما جاء الموكل بطعامه قال له ان هذه
الجماعة قد نالت مني منالا ضعفت عن احتماله فان كنتم تريدون
بقاء نفسي فنفسوا عني منها واجعلوا بيني وبين عني ويدي
خرتا من الحزب فجاء الموكل بطعامه الى المطران فاعلمه بمقالة
سابور وسمعا وزيرة فعلم انه قد جزع وساء ظنه وفطن لما
قصده سابور فلما جن عليه الليل وجلس لمسامرة المطران
قال له لقد تذكرت الليلة حديثا عجيبا ما ذكرت منذ كذا
وكذا سنة وودت اني لو كنت حدثته لبطرك قبل سفري
هذا عنه فقال له المطران اني ارجب اليك ان تحدثني به
الليلة ايها الحكيم الراهب فقال للوزير نعم وكرامة ثم اندفع
بحديثه رافعا صوته لسمع سابور حديثه فقال انه كان عندنا
بجلبقة فتى وقتاة في نهاية الحسن والضرف اسم الفتى ما
معناه عبي اهلك واسم الفتاة ما معناه سيدة النار وكانا زوجين
موتلفين متحابين لا يبغى احدهما بالآخر بدلا وان عبي اهلك جلس
يوما مع اصحاب له يتحدثون فتذاكروا النساء الى ان وصف
احدهم امرأة بالجمال البارع والضرف الرابع اسمها ما معناه سيدة
الذهب فوقع بقلب عبي اهلك مبدل اليها فسال الوصف لها عن
منزلها فذكر له انها بقرية غير قرية عبي اهلك ففكر عبي
اهله في امرة وخامرة حبها وطمحت نفسه اليها طمحا
شديدا وكان يقال العقل كالبعل والنفس كالزوجة له والجسم

كالبيت لها فاذا كان سلطان العقل على النفس مبسوطة اشتغلت
النفس بمصالح الجسم كاشتغال المرأة التي قهرها بعلمها بمصالح
نفسها وبيبتها وولدها وبعلمها فصلحت الجليئة واذا كان السلطان
لنفس على العقل كان سعي النفس فاسدا ونزعاتها مذمومة
كفعل المرأة التي قهرت زوجها ٥ قبل فانطلق عين اهله
الى القرية التي تسكن بها سيدة الذهب وطلب منزلها حتى
عرفها ولم يزل يتردد اليها حتى رآها فرأى منظرا مجببا ولم
يكن احسن من امراته ولا كنه ٥ كان يقال من ضرورة
النفس ان تحن الى التنقل في الاحوال اذ كانت نقلت بالتركيب
الى عالم الكون ثم تنتقل بالتفريق الى عالم الفساد ٥ وما افتتح
امره بالنقلة واختتم بها فالبقي الاحوال بتوسطه النقلة ٥ ونارعت
نفس عين اهله الى الاستكثار من روبة سيدة الذهب فلزم
المعاودة الى منزلها والمتنع بتأملها حتى فطن له بعلمها وكان
جليقبا غليظ الطبع قاسي القلب شديد البطش يسمى الذئب
فرصد عين اهله حتى مر بها فلما رآه وثب عليه فقتل فرسه
ومزق ثيابه وتعتعه وعنف عليه واستعان بالبحاب له فاحتلوا
عليه وادخلوه الى دار الذئب وورطوه الى سارية في بيت من
بيوتها واكل به الذئب عجوزا قطعاء اليد عوراء العين جدعاء
الانف شوهاء الحانة فلما جن عليه الليل اوقدت تلك العجوز
نارا بالقرب من عين اهله وجلست تصطلي فتذكر عين اهله
ما كان فيه من الزاهية والسلامة والعز فزفر نرفرة عالية فاقبلت
عليه العجوز وقالت له ايها الفتى ما ذنبك الذي اوردك مورد
الدلة والشدة فقال عين اهله ما علمت لي ذنبا ٥ فقالت
العجوز هكذا قال الفرس للخنزير فلم يصدق الخنزير ثم
باحثه عن امره فظهر على ما خفي عنه وعلم صدق ظن
الخنزير ٥ فقال عين اهله للعجوز ان رايت ان تحدثيني بذلك
وكيف كان فانك تحسني الي به ٥ فقالت العجوز ذكر ان
فرسا كان لرجل من الشجعان وكان يكرمه ويحبه ويحسن القيام
عليه وبعده لمهاته ولم يصبر عنه ساعة وكان يخرج به الى مرج

فبزيل عند سرجه ولجامة ويطلب رسته فيتمرغ ويرى حتى ترتفع الشمس فبرده وانه خرج به يوما الى المرج ونزل عنه فلما استقر قدمه على الارض نقر القرس وجيح ومر يعدو بسرجه ولجامة فطلبه الفارس يومه كله فاعجزه وغاب عن عينه الى غروب الشمس فرجع الفارس الى اهله وقد يئس من القرس و لما انقطع الطلب عن القرس واطلم عليه البهل جاع فرأى ان يرى فتمعه اللجام ورام ان يتمرغ فتمعه السرج ورام ان يستقر على احد جنبيه فتمعه من ذلك الركاب فبات بشر ليلة الى الصباح فلما اصبح ذهب يبغى فرجا مما هو فيه فاعترضه نهر فدخله ليقطعه الى ضفته الاخرى فاذا هو بعيد القعر فسبح فيه وكان حزامه ولبيه من جلد لم يبالغ في دبغه فلما خرج من النهر اصابته الشمس الحزام واللبيب فبيسا واشتد عليه فورم لبابه وحزمه واشتد الضرر عليه الى ما به من الجوع فلبت بذلك اياما الى ان ضعف عن المشي فقام فربه خنزير فهم يقتله ثم عطفه عليه ما راي به من الضعف فسأله عن حاله فاجبره بما هو فيه من اضرار اللجام واللبيب والحزام وسأله ان يصطنع عنده معروفا ويخلصه مما ابتلي به فسأله الخنزير عن الذنب الذي استحك به تلك العقوبة فزعم القرس ان لا ذنب له فقال له الخنزير كلا بل انت كاذب في زعمك وجاهل بجرمك فان كنت بفارس كاذبا فما ينبغي لي ان انفس عنك خناقا ولا اصطنع عندك معروفا ولا ان اتخذك ولبا ولا القس عندك شكرا واطلب فيك اجرا وانه كان يقال اذا رايت نفس الكذاب قد تشبث بها عالم الفساد فكلها اليه فانه البقي بها لفساد تركيبها والدليل على فساد نفس الكذاب انها مضطربة معرضة عن الحقيقة في الحوادث ونزاعه الى العدم المحض فتتصور العدم وجودا والباطل حقا وتتصور ذلك في نفس المغتر بها الراكن الى قولها وكان يقال احذر مقاربة ذوي الطباع المزدولة لئلا تسرق طباعك من طباعهم وانت لا تشعر وكان يقال اصعب ما يعانیه الانسان ممارسة صاحب لا تحصل منه حقيقة وكان يقال لا تطمع في

استصلاح الرذل والجصول على مصافاته فان طباعه اصدق له
منك فلن يترك طباعه لك ثم قال الخنزير وان كنت
يا فارس جاهلا بجرمك الذي استوجبت به هذه العقوبة فجهلك
بذنوبك اعظم منه فمن جهل ذنوبه اصر عليها ولم يرج فلاحه
وكان يقال 'ما شيء اشبه بالكذب من الجهل وذلك لان
الكذاب يتناسى الصورة والقضية المحسوستين ويتخيل الكذب الذي
هو ضد ما حتى ينطبع ذلك في عقله ويترك الصواب عمدا الى غيره
والجاهل يرى الاشياء على خلاف ما هي عليه فيرى القبح حسنا والحسن
قبحا واما الفرق بين الجاهل والكاذب ان الكاذب يأتي
ما يعلم خطأ فيه والجاهل لا يعلم ذلك فهو على نفسه وعلى غيره
اشد جنائيا من الكاذب فقال الفرس للخنزير ينبغي لك ان لاتزهد
في اصطناع المعروف فقال الخنزير اني است بزاهد في ذلك
ولاكنه كان يقال العاقل يتخير لمعروفه كما يتخير الباذر
لحبوبه التي يبذر فيها زكى من الارض فحدثني يا فارس عن
ابتداء امرك فيها نزل بك وعن حالك قبل ذلك لاءلم
من اين ذهبت فحدثه الفرس بجميع امرة وكيف كان
عند نارسه وكيف فارقه وما لي في طريقه الى حين اجتماعه
بالخنزير فقال له الخنزير قد ظهر لي اعلان انك جاهل بجرمك
وان لك ذنوبا ستة و احدها خذلانك لفارسك الذي احسن
اليك واعذك للهمات والثاني اضرارك به في طلبك
و الثالث تعديك على ما لبس لك وهو السرج والجمامه والرابع
اساءتك الى نفسك بتعاطيك التوحش الذي لست له اهلا ولا لك
عليه مقدرة و الخامس اضرارك على ذنبك وجماديك على غوابتك
فقد كنت متكلنا من العود الى نارسك والاستقالة من فارط جهلك
قبل ان يوهنك الجمار بالجوع واللبب والحزام بالضبط فقال
الفرس للخنزير اما اذ جررتني ذنوبي وايظقتني الى ما كنت ذاها
عنه عجبا بخصال الجهل فانطلق اعلان ودعني فاني مستحق
لاضعاف ما انا فيه فقال له الخنزير اما اذ عرفت وفطنت
لهذا القدر ولت نفسك ووبختها واخترت لنفسك العقوبة على جهلها

فانك حقيقتا ان ينفس عنك هـ وانه قبل ان الاديبي لوقا
كتب على باب بيته انه لن يتدفع بحكمتنا الا من عرف نفسه ووقف
بها عند قدرها فمن كان بهذه الصفة فليدخل والا فليرجع
حتى يكون بهذه الصفة هـ ثم ان الخنزير قطع عذار الجمار
فسقط وقطع الخزام فتنفس عن الفرس هـ قال فلما سمع عيون
اهله ما خاطبته به العجوز وفهم ما ضربته له من الامثال اقبل
على العجوز وقال لها قد صدقت فيها نطقت وضربت لي مثالا كشف
لي عن جليلة امرى وانددتني حكما لا كفاء لها وادبتني فتادبت
ووعظتني فاتعظت ثم حدثها حديثه ورغب اليها في ان تمن
عليه بالاصطناع وتطلقه كما فعل الخنزير بالفرس هـ فقالت
له العجوز انك غر لا بصيرة لك باكثر الامور وان الذي سالتني
لا يمكنني فعله اعلان ولعل ان اجد لك فرجا ومخرجا مما انت فيه
فعليك بالصبر وسكنت العجوز عن مخاطبتها هـ قال فلما انتهت
الوزير في حديثه الى هذه الغاية اقبل على المطران وقال له اني
احس في راسي صداعا وفي اعضاءي فتورا ولا يمكنني اللبلة
اتمام الحديث ولعلي ان اكون في اللبلة القابلة نشيطا الى ذلك
قديرا عليه فاكمل مسامرتك باكاله ونهض الى مضجعه فجعل
سابور يتصفح حديث وزيرة ويتأمل الامثال التي وصفه بها
ففهم ان الوزير كنى عنه بعض اهله لانه ملك فارس وكنى
عن مملكته واقليم بابل بسيدة النار وكنى عن بلاد الروم
بسيدة الذهب وكنى عن طموح نفس سابور الى رومة
بسيدة الذهب وكنى عن اخذ قبضه له بقبض الذهب
على عين اهله وقصد بما ضرب له من الامثال الحكمة تاديبه على شره
وتعزيره بنفسه ومخالفته نصحاء وكنى عن نفسه وحاله
وعجزه وحزنه وذلك في خدمة المطران وطلبه مرضاته وتعلقه
بالعجوز القطعاء الجدعاء العوراء المشوهة الخلق وعرفه انه لا يمكنه
تخليصه في ذلك الوقت هـ وانه ساع في خلاصه هـ فسكنت نفس
سابور لما فهم ذلك وعادته ثقته بوزيرة واستروح ربح الفرج ولبث
بذلك ليلته وغدها الى اللبلة القابلة فلما تعشى المطران واخذ

مقعد المسامرة قال لوزير سابور ايها الراهب المحكم اخبرني ما
كان من خبر عيني اهلته وكيف كان عاقبة امره وهل خلصته
العجوز من وثاق الذئب ام لا فان نفسي الى علم ذلك متطلعة
واراك اللبلة صالح الحال في فقال الوزير سمعا لقولك وطاعة
لامرك ثم اقبل عليه يحدثه في فقال ان عيني اهلته اقام على حالته
موثقا طول ليلته تلك فلما اصبح دخل الذئب فتهدده بالقتل
وزاده الى وثاقه قبدا ثقبلا وخرج عنه فقطع عيني اهلته نهاره ذلك
بالاماني فلما اجته البهل قلق واستوحش فيكي وانتحب وجاءت
العجوز فاضرممت نارا قريبا منه وجلست تصطلي ثم اقبلت
على عيني اهلته فقالت تعز واصبر واذكر مصائب الناس قتاس
بهم ولا تذهل عن النعمة العظمى في حفظ نفسك في فقال
لها عيني اهلته لقد صدق القايل هان على الطلبت ما لقي
الاسير في فقالت العجوز ايها الفتى ان حادثة السن قصرت
بك عن ادراك كثير من الحقايق اقتسمع حديثا لك فيه سلوة
فقال نعم ناعمي علي به فقالت العجوز في ذكر ان تاجرا
مكثرا كان له ابن صغير وكان شديد المحبة له والشغف به فاتحنه
بعض معارفه بغزال شرخ صغير فعلق به قلب الغلام ولد التاجر
وكان لا ينفارقه وجعل اهل الغلام على ذلك الغزال حلبا نفيسا وارتبطوا
له شاة حتى اذا اشتد الغزال وتبدن نجم قرناه فقال الغلام
لاهلته ما هذا في راس الغزال قالوا قرناه فاعجبه سوادها وبريقها
فقبل للغلام انها سبكيبران ويطولان حتى يكون صقتهما كبت
وكبت فقال الغلام لابيه احب ان ارى ضببا له قرنان كسبيران
فامر ابوه فصيد له ضبي ثني السن قد استكمل قوة وعموا
فاعجب به الغلام واكرمه اهلته وحلوه وانسوه فانس والقب الغزال
الضبي للجانسة الطبيعية فقال للضبي ما ظننت قبل ان اراك
ان لي في الارض شكلا ثم انني لما رايتك وقع في نفسي ان لي
اشكالا سواك فقال له الضبي ان اشكالك كثيرة فقال له الغزال
ايين هي فاحبره الضبي بتوحشها وانفرادها في فسوات الارض فرارا
من الناس وحدثه عن مرائعها ومواردها وازدواجها وتناسلها

فارتاح الغزال لما سمع من الضبي وتمنى ان يراها فيكون معها
فقال له الضبي هذه امنية لاخير لك فيها وانت قد نشأت في
رافهة من العيش وامنة لاتعرف غيرها ولو حصلت في ما تمنيت
لندمت به وانه كان يقال ثلاثة من لم ينزلها بمنزلتها ويرى لها
حقها اسرعت مفارقتها والتحول عن قربه وفي الملوك والعلماء والنعم
به وكان يقال الاماني في الشدة ارتباح وفي الرخاء جراح فلا
ينبغي للعاقل ان ياذن لنفسه في الاماني الا في المقدار الذي يونس
الوحشة وينسي الكربة فان استبداء الاماني على النفوس كتامر السفل
الذين يعتدون الرعوس العجانرا والاعجاز رؤسا ويسعون في قلب
الاعيان وتغير صورة الصواب به فقال الغزال للضبي لا بد لي من
الحاق باشكلي فلما رأى الضبي ان الغزال غير منته وخاف عليه
ان يقطع به قبل ما تمناء لانه غير لايعرف التحرز من مكاييد
الانسان لم يجد بدا من اتباعه والكون معه ليقضي حث حرمة
الالفة فرصد حيناً بمكنه فيه الفرار وخرجا جميعاً حتى لحقا
بالصحراء فلما عاينها الغزال فرح ومرح وذهب يعدو لا يثنيبه
شيء فستط في اخدود ضيبت قد قطعه المشبل فنشب فيه فانتظر
ان ياتيه الضبي ليخلصه فلم يات به فبقي هناك به واما ولد
التاجر فانه لما اصبح عدم الغزال والضبي فخرج لقتلها واشفق
عليه ابوه فاستدعى كل من يعياني الصيد بذلك البلدى فعرّفهم
القصة وكلهم طلب الضبي والغزال ووعد من وجدها وعدا مغرره
فيه فانبثوا في سهل الارض وحزنها وركب التاجر دابته وفرق
اتباعه على باب المدينة ينتظرون من يجيء من الصبادين وانطلقت
هو وعبدان من عبيده حتى اتوا الصحراء فرأى على بعد رجلا
مكبا على شيء بين يديه فاسرع نحوه فاذا هو صياد قد اوثق
ضبياً وهو يريد ذبحه فتامله التاجر فاذا هو ذلك الضبي الذي
يطلبه فخلصه من يد الصياد وامر عبيده فقتلوا فوجدوا معه
الحلي الذي كان على الضبي فساله كيف ظفر بالضبي وان
وجدته فقال بت بالصحراء اتصيد فنصبت شركا وكمنت قريبا
منه فلما اصبحت جاء هذا الضبي ومعه غزال ففضل الغزال

يعدو ويهرح في جهة الشرك وجاء هذا الضبي فشى حتى حصل
في الشرك فاخذته وقصدت به المدينة فلما بلغت هذا الموضع
ظهر لي اني مخطي في ادخال الضبي المدينة حيا لعلي انه اذ اوتي
طلبت بما كان عليه من الرينة فرايت ان اذبحه وادخل به لجا
فهذا خبري فقال له التاجر لقد جنى عليك شحك الحبيبة
والحرمان فما عليك او اطلقته فذهب وحصلت انت على حلبه
وزينته ولقد صدق القائل لا يدخل الشر مدخلا الا اعتقبته
الحرمه ولا يدخل البخل مدخلا الا اعتقبته الحسرة الا ترى ان من
حله البخل والشره على اكل اللقمة التي عاقبتها نفسه كان متعرضا
للحرمه بتهمه ما اكله والحسرة عليه عند مفارقتها ثم
ان التاجر بعث بالضبي الى ولده مع احد عبيديه وقال لذلك
الصبياد ارجع معي فارني الجهة التي رايت الغزال يسعى نحوها
فرجع به الى تلك الجهة وجعل الصبياد يفتش ويتشرف الى المواضع
المرتفعة ومشى التاجر على رسله فسمع نزيه الغزال وصوته فصاح
به التاجر فلما سمع الغزال صوته عرفه فصوت واتبع التاجر
الصوت حتى وقع عليه فاذا هو في اخدود ابي شق في الارض
منتشبا فيه فاخذه ونادى الصبياد فوهب له دارهم وصرفه ورجع
التاجر بالغزال الى ولده فكلت مسرة الغزال وجعل الغزال يتجنب
الضبي اذا رآه ولا يالفه كما كان واذا حصل معه في موضع نفر منه
اشد التفار فتنصت مسرة الغلام لذلك وجهد اهله بكل حيلة
ان يجمعوا بين الغزال والضبي على حال الفة وسكون فلم يقدر
على ذلك فبينما الغزال نائما اذ دخل عليه الضبي يعاتبه على نفاذه
منه وطول هجرته له فقال له الغزال انسبت غدرك احوج ما
كنت الى عونك واوثق ما كنت بنصرتك فقال له الضبي اني
لم اغدر ولم اخن ولا كن عدم رسوخك في علم التجربة اوقعك
في تهمة البري واني لم اتاخر عنك الا لما جصلت فيه مضطرا الى
التاخر عنك عاجزا عن المبادرة اليك وقص عليه قصته وانه حصل
في شرك الصبياد فعلم الغزال عذره وعادا الى ثالثهما قال
فلما سمع عين اهله حديث العجوز فهم ما ارادته من ذكر عجزها

عن تخليصه امسك عن خطابها ٥ قبل فلما انتهى وزير
سابور من حديثه الى هذا الحد سكت فقال له المطران ايها الحكيم
الراهب ما هذا السكوت لك تريد ان توخر اخباري بما كان من
عاقبة عبي اهلك وما لقي من الذئب وما صنعت معه العجوز ٥ فقال
الوزير اني لعازم على ذلك لفتور اجده في اعضائي ٥ فقال له المطران
لا تفعل فان ذلك يسوءني ويشق علي احتماله فاجل لي على نفسك
اللبلة ايها الحكيم فاني راغب في تائبك معجب باخبارك ٥ فقال
الوزير افعل ذلك طلبا لمراضتك ولو علمت ايها المطران ما ذخرت
لك من عجائب الاخبار وغرائب الاسرار لعجبت من ذلك اشد
العجب ٥ ثم اندفع بحديثه ٥ قبل ان عين اهلك لما سمع حديث
العجوز وفهم ما ارادته امسك عنها ولبت لبلة تلك باسوا حال
ولما اصبح دخل عليه الذئب فقال منه وتعتعه وعنفه وتهده بالقتل
وزاده قيدا الى قيده وعرفه ان لاناصره عليه ولا يخلص له من يديه
وخرج عنه فجعل يعلل نفسه بقية نهاره ويمنبها الفرج فلما اقبل
عليه الليل استوحش واحتوشته الافكار المرمضة وانتظر ان تجلس
اليه العجوز او تحدثه فلم تفعل وجعلت العجوز تكثر الدخول الى
البيت الذي فيه عين اهلك ولا تستقر فيه فساء ظن عين
اهلك وايقن بالهلكة وما شك في ان الذئب يقتله تلك اللبلة
فاقبل على البكاء حتى ذهب صدر من البيل ثم قال للعجوز مالك
لاتونسبني اللبلة بحديثك ولا جلست الي فجلست اليه وقالت له
اما كان لك في رويتي قطعاء جدعاء مشوهة عوراء سبعة الحال
ما يحملك على التماسي والتسلي فاجد الله سبحانه واشكرك على سلامة
نفسك ومعاناتك من بلاء هو اعظم من بلائك حتى قلت هان
على الطلبت ما لقي الاسرولو اعتدت باطن حالي بما ظهر لك
منها لعلمت ان اسري اشد من اسرك فاستمع الي احدثك حديثي
٥ اعلم ايها الفتى اني كنت نروجة لبعض الفرسان وكان لي
محسنا وبني رفيقا وبني محبا وكنت معه في ارغد عيش واهناء
فلبثت بذلك مدة طويلة وولدت له اولادا كثيرة ذكورا واناثا
فكبروا في رهاية ونجة فغضب الملك على زوجي لامر كان منه

فقتله وقتل ذكور اولادي وباعني انا وبناتي مقتدرات فاشتراني
هذا الفارس الذي عدا علي واحتلني الى هذه القرية واساء الي
وكلفني من العمل مالا طاقة لي به واكثر معاقبتي على غير ذنب لما
طبع عليه من القسوة والغلظة والغلظة فسالته مرارا ان يرفق بي
واستعنت عليه باخوانه ومن يكرم عليه لكي يخفف علي او
يبعني فلم يزد السوال والشفاعات الا قسوة علي واضرازا في فلبشت
بذلك سبع سنين ثم فررت منه فتمعني فادرني فجدع اني ثم
تجادي في قسوته علي واضرازا في وعاودت مسئلة والاستشفاع اليه وهو
مقبر على سوء رايه في فكثت بذلك سبع سنين اخرى ففررت منه
فظفر في فقطع يدي وقال لي انما بقي لك من اعضائك التي اتنفع
بها عنك ويدك ورجلاك فان فررت بعد هذا قطعت رجلك
معا وابقتك انتفع بعينك في الحراسة ويدك في العمل واقسم
على ذلك بغلب الامان وعاود حسبي ومضرتي وقد عزمت على ان
اخلصك البيلة واقتل نفسي بيدي طلبا للراحة مما انا فيه ولهذا
رايتني اكثر الدخول اليك والخروج عنك وانما ذلك بحبرتي وجزئي
من الموت وقد طابت نفسي على الموت ثم انها فتحت قيود
عني اهله وقطعت وثاقه وتناولت سكبنا فقال لها عني اهله لئن
تركته تقتلني نفسك فيها شركتك واتزع السكين من يدها
وقال لها اذهبي معي لكي تنجوا معا فقلت ان كبير سني وضعف
يدي لهنعاني من اتباعك والهرب معك فقال اليل متسع والموضع
الذي نامن اذا وصلنا اليه قريب وفي قوة على حملك ثم فقلت
المجوز اما اذا عزمت على هذا فاني لا اخرجك الى حلي ما دامت
في مسكة وخرجا معا فلم ينقض اليل حتى بلغا الى حيث امننا
لجزاها عني اهله خيرا بما صنعت واتخذها اما يسمع لها ويطلع
في فهذا ما بلغني من ذلك فقال المطران ما اعجب احاديثك
ايها الحكميم ولقد وددت ان لا اناقرك ابدا وان سفرني هذا يطول
لتطول متعني بك ويعظم حظي بك وبانسك ولقد استعذبت
مفارقة الاهل والوطن لقربك ونهض كل واحد منها الى مضجعه
وبات سابور يتصفح حديث وزيرة ويتأمل امثاله ففهم ان

الغزال مثل سابور وان الضبي مثل الوزير وان خروج الضبي مع الغزال الى الصحراء مثل لصاحبة سابور وزيره حتى حصل في حبس قبصر وان نغار الغزال عن الضبي مثل لسوء ظن سابور بوزيره لتأخره عن استنقاذه وعرف ان الوزير قد عزم على تخليصه والخروج به الى المدينة لبلان وان المدينة قريبة منها وانه يحملها ان عجز عن المشي فابقن سابور بقرب الفرج فلما كانت الليلة القابلة تلتطف وزير سابور حتى دخل الحجة التي يطبخ فيها الطعام للطران والموكلين بحفظ سابور على حال خلوة نالقي في جميع الاطعمة مرقدا قوي الفعل فلما حضر طعام المطران انقرد الوزير بكل زاده على ما جرت به عادته فلم يكره الا ساعة حتى استحوذ المرقد على جميعهم فاجعلوا صرعى على مرأصدهم ومضاجعهم وبادر الوزير بفتح باب الصورة عن سابور واستخرجه وازال الجامعة من عنقه وبديده وتلطف حتى اخرجته من عسكر قبصر وقصدي به جند سابور وفي مدينة ملكه فانتهبها معا الى سورها فصرخ بها الموكلون بحراسة السور فتقدم الوزير اليهم بخفض اصواتهم وعرفهم بنفسه واعلمهم بسلامة ملكهم فابتدروا وادخلوها المدينة فقويت نفوس اهلها وامرهم سابور بالاجتماع وفرق قبهم السلاح وعهد اليهم ان ياخذوا اسيحتهم فاذا ضربت الروم نواقيسهم الضرب الاول خرجوا من المدينة وتفرقوا في عسكر الروم واتاموا على تعبئة وتاهب حتى اذا ضربت الروم النواقيس الضرب الثاني حملوا باجمعهم كل فرقة على من يليها فامتلوا امرة وانتخب سابور كتيبة عظيمة فيها اشجع اساورته وقام معهم في ما يلي الجهة التي فيها اخبية قبصر فلما ضربت النواقيس حملوا من كل جهة وقصد سابور اخبية قبصر ولم تكن الروم متاهبين لعلمهم بضعف الفرس عن مقاومتهم وانهم قد بذلوا باب مدينتهم فما شعروا حتى دهمهم الفرس واخذ سابور قبصر اسيرا وغنم جميع عسكره واحتوى على خزانته ولم ينج من جنوده الا الشريد وعاد سابور الى قرار ملكه فقسم الغنائم بين اهل عسكره واناض الصلوات على جميع من في مدينته فقدر احوالهم

واحسن الى حفظة مملكته وشرفهم وفوض جميع اموره الى وزيره
الذي خلد له ثم احضر قبصر ناكروم ولاطفه وقال له اني
مبتك عليك كما ابقيت علي وغير مجازيك بتضييق مجلسي ولاكني
اخذك باصلاح جميع ما انسدت في جميع ملكتي فتبني
ما هدمته وتغرس مكان كل نخلة قطعنها زيتونة وتطلق كل
من في مملكتك من اسارى الفرس فضمن له قبصر ذلك واما
التي في الاصلاح الى بناء ما انثلم من سور مدينة جندي
سابور قال سابور لقبصر انما تبنيه من تراب بلادك فامر
قبصر رعيته من الروم بحمل التراب من بلادهم الى جندي سابور
فرجع ما انثلم من سورها فلما اتم لسابور ما اراد من ذلك
كاد احسن اليه واطلقه الى دار مملكته بعد ان قال له خذ اهبتك
واستعد عدتك فاني غاز ارضك عن قريب قال الشيخ
الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله عنه
قد بلغت بهذه السلوانة الغاية التي يحملها هذا الكتاب والجد
لله على ما يسر من ذلك دائماً

السلوانة الثالثة

وفي سلوانة الصبر وهو ثمة التماسي قال ربنا تقدس اسمه
مخاطباً صفيه المكين لديه ونبيه العزيز عليه واصبر وما صبرك
الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون وهذا
لما تالب المبطلون عليه وقصدوا بالماكر والمكروه اليه وكما
اخبر الله سبحانه بقوله واذا يمكركم الدين كفروا ليشبثوك او يقتلوك
او يخرجوك وكان رؤساء قريش اجتمعوا في دار الندوة
لبيتشاوره في امر النبي صلى الله عليه وسلم واتاهم ابليس
في صورة شيخ اعراي نارادوا اخراجه عنهم فقال لهم اني من
اهل نجد ولا عيب عليكم مني وقد بلغني ما اجتمعتم له ولعلكم
لا تعدمون من حضري خيرا فاحذوا في تشاورهم فقال عتبة اري
ان تخرجوه من بين اظهركم فان ظفر كان ظفركم حظا لكم
وان قتل كفبتكم امر دمه فقال ابليس لعنه الله ما هذا براي
اما سمعتم حلاوة منطقته واخذته بالقلوب فلا تامنوا ان يقع

في من احباء العرب فيستفسد اهواءهم ويسير به اليكم
حتى فترقب جاعتكم فقال اخر منهم اري ان يوثق ويجلس
حتى ياتيه اجله وهو في حبسه فقال ابلبس لعنه الله لابس
هذا براي اما علمتم ان له اهل بيت واتباعا لا يرضون منكم
بهذا فيقع الحرب بينكم ويهين امركم ثم قد تكون
الدائرة عليكم فقال ابو جهل لعنه الله اري ان نأخذ من كل
قبيلة من قبائل قريش شابا جلدا ونعطي كل واحد منهم
سيفا وياتونه في مضجعه فيضربونه ضربة رجل واحد فلا يقدر
اھله ان يطلبوا بدمه جميع القبائل اذا افترق دمه فيها
فقال ابلبس لعنه الله لقد اصاب الراي فتفرقوا على راي ابو
جهل لعنه الله فاجى للھ سبكانه الى رسوله صلى الله عليه
وسلم يعرفه مكرهم ويأمره بالهجرة الى طيبة وجاء الذين
تخبروهم من القبائل للفتك برسول الله صلى الله عليه وسلم
الى منزله من اول البيل فامر النبي صلى الله عليه وسلم عليا
كرم الله وجهه ان يلبس بردة الاخضر وينام على فراشه واعلمه
انه لا يصله من قريش مكروه فالتحف علي كرم الله وجهه
ببردة النبي صلى الله عليه وسلم ونام على فراشه وخرج النبي
صلى الله عليه وسلم من بيته والقوم على الباب فقرأوا اويل
سورة يس واخذ كفا من التراب وجعل يذره على روس القوم
وهم لا يرونه وانصرف صلى الله عليه وسلم متوجها نحو الغار
وجعل للمشركون ينظرون الى علي كرم الله وجهه في مضجع
النبي صلى الله عليه وسلم وعليه بردة الاخضر فيقولون هذا محمد ولا
يطبقون الدخول عليه حتى اصبح ودخل علي رضي الله عنه فنظروا
اليه فاتوه وقالوا ايبن محمد قال لا ادري امرتموه بالخروج فخرج
فحبسوه في المجلس ثم تركوه رضي الله عنه

﴿ * خبر نبوي في الصبر * ﴾

ما روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعلم خليلي
المومن والحلم وزينة والعقل دليله والجل قائده والرفق والدة
والصبر امير جنوده فهاهيك بخصلة تتامن على هذا الحصا

وليس المراد بفضل الصبر على العقل والعلم ما ذكر ولاكن
المراد ان بالصبر يكون الثبات على هذه الحصال لمن اتصف
بها لان معنى الصبر الثبات والحبس والامساك فمن اتصف
بشيء من هذه الحصال ولم عليه والملازمة له كان عند الناس
مزايلته كمن لم يتصف به فالصبر لهذه الخصائص الشريفة
ضابطا ضبط الامير جنوده عن مزايلة مراكزها والاخلال بها
تصيب له من دفاع وامتناع

* منثور ومنظوم من الحكم في الصبر *

روي ان عليا كرم الله وجهه قال الصبر مطبعة لا تكبو
وقيل ان مما كتب في الصحيفة الظفرا المعلقة في
اعظم هياكل القوس كما ان الحديد يغشق المغناطيس فكذلك
الظفر يغشق الصبر ناصير تظفر اعلم رجك الله ان
ظل الصبر ظليل ومضله ذليل وان الصبر درج يقضي عن عرج
الى الفرج وان اقل فوائد الصبر على البلية ان الصابر عليها
تنغص له لذة عدوه المتشفي الشامت به والصبر صبران
صبر العامة وهو صبر اشباح وصبر الخاصة وهو صبر اراج
وقد احكم هذا المعنى حبيب بن اوس الطائي
لباس برد الصبر مدرع له في الحاد ثات كلبس درع الازم
والصبر بالارواح يعرف فضله صبر الملوك وابس بالاجسام
قوله الامراعي الدرع والدرع لامة وجعها لامر
وقال حبيب ايضا فاحسن

واذا رايت اسي امري او صبرة يوما فقد ابصرت صورة رابه
وقال نهشل ابن جري

ويوم كان المصطلين بحرة وان لم تكن نار قيام على الجمر
صبرنا له حتى يبوح وانما تفرج ايام الكربه بالصبر
قوله يبوخ اي تخبو وقلت في ذلك

على قدر فضل المرأة تاتي خطوبة ويعرف عن ذاك ما يصيبه
ومن قل في ما يتقبه اصطباره فقد قل في ما يرتجبه نصيبه

وقال بعضهم

* الصبر اولى بوقار الفتي ، من قلق يهلك ستر الوتار *
 * من لزمر الصبر على حاله ، كان على ايامه بالخيار *
 وقال عمر ذو الكلب ————— ✽
 * ومقعد كربة قد كنت منه ، مكان الاصبعين من القبال *
 * صبرت لها وكنت احا حفاظ ، اذا حام اللبام على النزال *
 * فهذي والمنبهة من وراي ، ستظفني بها احدى اللبالي
 قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله
 عنه هذا امودج من القول في الصبر على الجلة وهو يتنوع انواعا
 * التسوع اللاتيف بكتابنا هذا منها هو صبر الملوك وصبر
 الملوك عبارة عن ملازمة قوى ثلاث * القوة الاولى قوة الحلم *
 وثمرتها العفو * والقوة الثانية قوة الكلاءة والحفظ * وثمرتها
 * عمارة الملكة * والقوة الثالثة قوة الشجاعة * وثمرتها في
 الملوك الثبات * واما ثمرتها في حاة الملكة من المقاتلة فالاقدام
 في المعارك ولا يراد من الملك الاقدام في المكافاة فان ذلك من
 الملك تهور وطيش وتغريب وانما شجاعة الملك ثباته حتى يكون
 نصبا للحاربين ومعقلا لانهمذين وهذا ما دام بحضرته من يثق
 بذبه عنه ودفاعه دونه وحايته له * فلقد ذكر الفرس ان
 فيلا اغتلم اي هاج شبقا فدخل قصر كسرى انو شروان
 والقبيل اذا اغتلم انكر سواسه وامر بثبت له شيء الا انى عليه
 قالوا وان ذلك القبل قصد مجلسا كان فيه كسرى ومعه جماعة
 من كفاة اصحابه فلما راي الذئب مع كسرى ان القبل قد
 قصدهم فروا من المجلس وثبت كسرى على سريته وثبت
 معه رجل من اساورته وكان مكينا عنده يثق بثباته فقام
 ذلك الاسوار بين يدي سري كسرى بطيرين وقصد له القبل
 فثبت له حتى غشيته فضربه بالطيرين علي فطاسته فصر القبل
 راجعا من حيث جاء وقد نالت الضربة منه منالا شديدا
 وكسرى لم يتخلل عن مجلسه ولا تغربت همته ولا فارقت
 ابيهته فهذه غاية الشجاعة المطلوبة من الملك فاذا لم يكن
 بحضرة الملك من يثق بدفعه عند حسن حينئذ منه ان

يُذَبُّ عَنْ نَفْسِهِ أَمَّا بِالْأَقْدَامِ عَلَيْهِمْ أَوْ بِأَنْهَزَامِهِ أَنْ أَتَاهُ مَا
لَا قَبْلَ أَنْ يَبْعُ وَأَشْفَقَ مِنْ عَطْبِ رَعْبَتِهِ بِمَهْلِكَةٍ * كَمَا حَكِي
أَنْ مُوسَى الْهَادِي كَانَ يَوْمًا فِي بَسْتَانٍ وَمَعَهُ أَهْلُ بَيْتِهِ وَبَطَانَتُهُ
وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَى جَارُولَيْسٍ مَعَهُ سِلَاحٌ فَدَخَلَ عَلَيْهِ حَاجِبُهُ
فَأَخْبَرَهُ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْخَوَارِجِ جِيءَ بِهِ اسْبِرًا وَكَانَ الْهَادِي حَرِصًا
عَلَى الظُّفْرِ بِهِ فَامَرَ بِادْخَالِهِ فَادْخَلَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ قَدْ أَمْسَكَ بِيَدَيْهِ
فَلَمَّا رَأَى الْخَارِجِيَّ الْهَادِي جَذَبَ يَدَيْهِ مِنَ الرَّجُلَيْنِ الَّذِينَ كَانَا
بِمَسْكَانِهِ وَاخْتَرَطَ سَيْفَ أَحَدِهِمَا وَوَثَبَ نَحْوَ الْهَادِي فَلَمَّا رَأَى
ذَلِكَ مَنْ كَانَ حَوْلَ الْهَادِي مِنَ أَهْلِهِ وَخَاصَّتُهُ قَرُّوا جَبَعًا
وَبَقِيَ الْهَادِي وَحْدَهُ فَتَثَبَ عَلَى جَارِهِ بِمَكَانِهِ حَتَّى إِذَا قَرَّبَ الْخَارِجِي
مِنْهُ وَكَادَ أَنْ يَعْלוهُ بِالسَّيْفِ قَالَ أَضْرِبْ يَا غُلَامُ عُنُقَهُ فَانْتَفَتَ
الْخَارِجِي حِينَ سَمِعَ ذَلِكَ وَوَثَبَ الْهَادِي عَنْ سَرْجِهِ نَازِلًا هُوَ عَلَى
الْخَارِجِي وَالْخَارِجِي تَحْتَهُ فَقَبِضَ الْهَادِي عَلَى يَدَيْهِ وَانْتَرَعَ السَّيْفَ
مِنْهُ فَذَبَحَهُ بِهِ ثُمَّ عَادَ إِلَى ظَهْرِ جَارِهِ مِنْ قُورَةٍ وَتَرَاوَعَ إِلَيْهِ
خَاصَّتُهُ وَأَهْلُهُ يَتَسَلَّلُونَ وَقَدْ مَلَأُوا مِنْهُ رَعْبًا وَحِبَاءً فَمَا خَاطَبَهُمْ
فِي ذَلِكَ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ وَلَمْ يَكُنْ بَعْدَ ذَلِكَ يَفَارِقُهُ سِلَاحُهُ وَلَا يَرْكَبُ
إِلَّا الْخَيْلَ وَوَقَدْ جَلِيَ عَلَيْكَ بِهَذَا الْخَبَرِ مَا أَيْدَى اللَّهُ بِهِ مُوسَى
الْهَادِي مِنْ ثَبَاتِ الْجَاشِ وَأَصَابَةِ الرَّايِ وَشِدَّةِ الْكَبْدِ وَشَجَاعَةِ الْقَلْبِ
وَقُوَّةِ الْبَدَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ بِمَنْدُوكَرَمِهِ هـ

،، رَوْضَةُ رَاقِصَةٍ ،، وَرِيَاضَةُ نَائِقَةٍ ،،

قَبْلَ وَصْفِ لَكْسَرِيٍّ أَنْوَ شَرَوَانَ أَرْضٍ مِنَ التَّخُورِ الْهِنْدِيَّةِ
تَتَأَخَّمُ أَقْلِيمُ بَابِلَ فَذَكَرْتُ لَهُ بِحَسَنِ الْمَنْظَرِ وَطِبِّبِ الْهَوَى
وَالْمَاءِ وَكَثْرَةِ الْأَثَاوَةِ وَزَكَاةِ الثَّمَارِ وَكَثْرَةِ الْعِمَارَةِ وَحَصَانَةِ الْمَعَاوِلِ
وَوَصْفِ لَهُ أَهْلٍ تَمْلِكُ الْأَرْضَ بِعَظَمِ الْجُسُورِ وَبِلَادَةِ الْفُهُومِ وَشَجَاعَةِ
الْقُلُوبِ وَقُوَّةِ الْأَبْدَانِ وَالصَّبْرِ عَلَى الْعِمَارَةِ وَالْمَالِزَةِ لِلطَّاعَةِ وَلِبْنِ
الْمَقَادَةِ فَشَرِهَتْ نَفْسُ كَسْرِيٍّ إِلَى مَلِكِ تِلْكَ الْأَرْضِ وَالتَّكْثُرِ
بِأَهْلِهَا وَكَانَ يَقَالُ الشَّرُّ أَعْرَقَ الْخَصَالَ فِي اللَّوْمِ فَالْحَرَصِ
أَبُوهُ الَّذِي يُولَدُهُ وَالْبَغْيُ ابْنُهُ الَّذِي يُلَدُهُ وَالطَّمَعُ شَقِيقُهُ وَالذُّلُّ
رَفِيقُهُ وَكَانَ يَقَالُ مِنْ شَرِّهِ وَقَعَ فِي مَا كَرِهَ وَكَانَ يَقَالُ

الشجرة شوة ينتجها طمع و يهيجها طمع و قبل فلما طمحت نفس
 انوشروان الى تملك تلك الارض سال عن ملكها فاخبر انه
 عظيم من اراكنة الهند وانه شاب منقاد لشهوته مقبل على
 لذاته الا انه سالك صراطا من العدل لا يجور وملك منهلا من
 البذل لا يغور الى رافسة برعيتة قد اشربت قلوبهم وده
 وصرفت اءمالهم الى ما عنده فندب له كسرى رجلا من ثقات
 احبابه ممن اقتبس ادبا من اءاداب الملوك وتفقد في سياسته- مر
 وكان ذا دهاء وفكر وحزامة ومكر وامرة بتأمل مسالك تلك الارض
 والبحث عن ثغورها ومعقلها وتطلب عورتها وتفقد اخلاق
 ملكها واهلها وكتب معه كتابا الى ذلك الاركن يدعو الى
 الدخول في طاعته وبخذرة التعرض لسطوته بمخالفته فانطلق ذلك
 الرسول حتى قدم على الاركن فاحسن نوله وبالغ في برة
 وتكرمه وسمى عليه الاخبار وبالغ في قبضه عن التصرف
 وفي قبض الناس عن لقائه واحتجب عنه ولم يستدع الكتاب
 منه وندب لاختبارة وعلم ما قصد له رجلا من دهاء احبابه وامرة
 بالتجسس على سبب اتبانه والتلطف في مخالطته ومداخلته فانطلق
 ذلك الجاسوس فاكترى حانوتا بانه دار الرسول وملاة فخارا وجلس
 فيه لبيع ذلك الفخار وكان للرسول غلام يخف في حواجبه
 ويتصرف في مآربه وجعل الجاسوس اذا راي ذلك الغلام هش
 له واكرمه وساله عما له من حاجة الى ان انس به الغلام فكان
 يجلس اليه ويستعين به على امرة فلبث بذلك مدة لايسئله
 عن شيء من امريه فلما تاكد انس الغلام به قال له يوما
 من تكون ومن يكون ذلك الذي في هذه الدار التي تدخلها فقال
 له الغلام صحتني منذ كذا وكذا ولا تعرفني فقال الجاسوس
 وما علي فقال له الغلام انا غلام رسول كسرى وسبيدي في
 هذه الدار فقال الجاسوس ومن كسرى ومن رسوله فقال الغلام
 كسرى ملك بابل ارسل سبيدي الى ملك ارضكم فقال الجاسوس
 قد عرفت حين ذكرت لي بابل لاني كنت في صباي اجيرا
 لرجل من اهل بابل ثم امسك عن الغلام اياما لايسئله عن

هيء ٥ وكان يقال التنقيب تنقيب ٥ وكان يقال التنقيب يريب
الاديب ٥ وكان يقال من تسارع الى المشاركة في السر فلا
لوم على من اتهمه بالاذاعة ٥ ومن تنصح قبل ان يستنصح
فلا لوم على من اتهمه بالخداع ٥ ومن عني بكشف ما يستر
عنه فلا لوم على من اتهمه بخبث الطباع ٥ قبل ثمر ان
الjasوس قال للغلام يوما اذا خرج مولك فارني اياه فقال الغلام
ان مولاي لا يتصرف فقال الجاسوس امريض هو فقال الغلام
لا ولاكن ملككم خطر عليه الخروج وعلى الناس الدخول
اليه فيبكي الجاسوس فقال الغلام له ما الذي اباك فقال الجاسوس
ابكتني الرحمة لمولك مما هو فيه لانني ابتليت بئله وذلك اني
حبست مدة في دين علي ومنعت امراتي من الدخول الي فلولا ان
الله سبحانه من علي برجل كان محبوسا معي فكان يسلمني بحديثه
وانسه لهلكت غما فهل تحدثت مولك وتسلمه فقال الغلام اني
لا اعرف هذا ولا ادري خبرا اطربه به فقال الجاسوس له افلا
ادلك على ذلك فقال الغلام بلى احسن الي بذلك فقال له الجاسوس
اذا خرجت من عند مولك فطف في المدينة وتامل ما تراء
فيها فاذا رايت جماعة يتحدثون فاجلس اليهم واسمع ما يقضون
فيه فاذا رجعت الي سيدك وخلوت معه فقل له رايت اليوم كذا
وكذا وسمعت من يقول كيتا وكيتانان في هذه تسلمه له
وانسا من وحشته وبوشك اذا فعلت ذلك ان تحظي به عنده
ففعل الغلام ما امره به الجاسوس ٥ فقال له سيدة من ذلك
على فعل هذا فقال الغلام انا فطنت له ففعلته فقال له سيدة
كلا ليس هذا في قوى عقلك ناخبرني من ذلك عليه قال الغلام
دلي عليه جار لنا يبيع الفخار ما رايت ابله منه ولا اجهل فقال
له سيدة ما الذي ذلك على جهله وبلهه قال الغلام انه قد
صحبني اكثر من شهر وهو لا يعرف من انا ولا من سيدتي وذكر
له الملك كسرى فاذا هو لا يعرفه فلما سمع الرسول ذلك استراب
به واحس انه متجسس عليه لما راي انه قد افترط في تجاهله
٥ وكان يقال من افترط فهو كمن فرط ومن احتفل في غلوه

استغفل من علوه * وكان يقال ما دل على الاحوال كالاقوال ولا
هتاك قناع المعقول كسماع القول * وكان يقال من لم تعرفك
غائبا اذناه لم تعرفك شاهدا عينا * فلما سمع الرسول مقالة
عبده امره ان ياتيه به ففعل ولما رآه الرسول حقت مآظنه به
من كونه جاسوسا عليه فاكرمه وقربه وتظاهر بغباوة وجهل
لامزيد عليها وساله ان يواصل زيارته فلبث الجاسوس متفقد
حال الرسول في ليله ونهاره مدة متراخبة ولما ظن ذلك الجاسوس
انه قد حصل ما اراد عليه من امر رسول كسرى ذهب الى الملك
فانخبره ان ذلك الرسول قدم لاذكاء له ولا غناء عنده اكثر من
انه ذو نجدة وفروسة فوثق الملك بقوله وتخذل الرسول بالصفة
التي مثله بها الجاسوس عنده * وكان يقال لا يكن سمعك
لاول مخبر ولا تثقك لاول مجلس * وكان يقال اذا كان الخبر
يدخله الصدق والكذب فالتقصاء له باحدثها قبل الامتحان
جور * وكان يقال انما يقضي بصدق الخبر عصمة المخبر
لا صدقه * وشرح ذلك ان المخبر الصادق اذا لم يكن معصوما كان
عرضة للتلبس * وفرصة للتدليس * وكون المخبر ثقة صدوقا انما يفيد
سلامته من التحريف في ما نقله ولا يفيد عصمة ادراكه فقد ينظر
الصادق المنقلد الى الشمس فيخبر انها غير سائرة وينظر الى القمر
ودونه مقطعات السحاب فيخبر بانه ادرك سرعة سيرة ومن ينظر
من سفينة جارية الى البر فيظن ان البحر يجري وينظر الى
افعال الشعوزي فيخبر عن الاشياء بخلاف ما في عليه ويسمع
كلام الببغا المحجوبة عن بصره فيخبر عن انسان فلم
يدخل الخلل من جهة تحريفه لآكل من جهة ادراكه * قبل
فلما وثق الاركن بجاسوسه احضر رسول كسرى فاكرمه بكل
حسن واخذ منه الكتاب وخلع عليه واجزل صلته ورده الى
منزله مكرما مبرورا واباح له التصرف واذن لمن اراد قصده
في زيارته وتابع اتحافه ولبت بذلك عاما * ثم استخضره
وسلم اليه جواب الكتاب واعطاه هدية الى كسرى * يقال انها
كانت سيفا طوله خمسة اشبار ولونه كلون النحاس الاخر يعمل

في الحديد كما يعمل غيره من السبوف في الرصاص وصحفة من
الباقوت الترقب تسع مدا من الطعام وكاسا من الزمرد البحري
يسع رطلا من الشراب والنف درة فريدة وقندبلا من المهانيب
ياقوتة حمراء كعبضة الجامر اذا علف في بيت فيه مصباح
لبلال التي شعاع الباقوتة على الالوان القابلة للحمرة فلا
يشك في اجرتها وطبعا كثيرا ودروعا ودرقا وغير ذلك وخص
الرسول بحباء ودخائر نفيسة وصرفته الي مرسله فلما قدم
الرسول الي كسرى ساله عما نديه اليه ليعرفه فاجبه بطبيب تلك
الارض وفضائل خصائلها وشرف مراباها وحصانة ثغورها وانه
لم يجد عورة توثق منها الا غرارة سكانها فان عقولهم متبسة
لقبول الخدع محجوبة عن النظر في العواقب وان هذا موجب
حسن طاعتهم لمن القوا طاعته فلو نذب الملك اليهم رجالا يحسنون
نصب الدعوات الي الدول لاستمالوهم وصرفوا طاعتهم عن ملكهم
فاذا انصرف طاعتهم لم تقم لملكهم بعد ذلك قائمة لانهم
اعضاء الذين يصل بهم فهم في الرخاء ثمار مجتناة وفي البلاء
سبوف منتصاة فنظر كسرى في ما كتب اليه به الاركن
فوجده قد خاطبه بالملاطقة واعترف بفضله وتخلقه ورغب اليه
في المودعة والمواخاة فاستشار انو شروان وزرارة في امرة
واعلمهم ان نفسه لا تطيب بمسالمة فاختلفوا عليه ثم اجتمع رايهم
على ان ترد هديته اليه ففعل ثم انه نذب لاستفساد رعيته
رجالا يحسنون نصب الدعوات وقلب الدول وامدهم بالاموال
وازاح عنهم وبين لهم مثالا يحذون عليه فنغذوا لما امرهم
به حتى اتوا الي مملكة تلك الاركن فتنفروا فيها واعمل كل واحد
منهم قوته في ما انتدب له فلما اتى عليهم عامان احكوا امر
ذلك في دار مملكة الاركن وفي غيرها من مدنه وحصونه ورساتيقه
وكتبوا بذلك الي كسرى فحرك لهم المرزبان المتولي ربيع
المملكة المقابل لتلك الجهة الهندية وذلك ان اقليم بابل كان
مصوروا الي اربعة مرازية لكل مرزبان منهم خمسون الف مقاتل
فلما شرع ذلك المرزبان في الحشد والاعداد كتب عبون الاركن

بتلك الجهة اليه يخبرونه بان المرزبان المجاور لهذه الجهة من بلاده
قد اخذ في حشد الاجناد وتاهب للاستعداد فعلم الاركن انه
قاصده ونجم النفاق ببلده وتحدث الناس بقصد المرزبان اليه
فاكثروا الراجف نانتبه الاركن من غفلته وبحث عن
الامر فوقف على حقيقتة وكان امر مملكتة بدور على خمسة رجال
اربعة منهم هم وزراء والخامس هو صاحب بيوت النار ورئيس
الزمازمة والذين ياخذون عنه دينهم تجمعهم الاركن وعرفهم
ما بلغه من فساد قلوب رعيته وحشد المرزبان اليه واطهر لهم
الحاجة الى كفايته فجلسوا يتناظرون في ابتغاء صواب الراي
فقال احد الوزراء الاربعة الراي ان يستصلح الملك رعيته فيملا
ايديها رغبات وقلوبها امالا حتى يستقيم معوجها ويانس
نافرها فان عدونا اذا علم بذلك جبن عن الاقدام علينا وان
اقدم لقبنا بكلمة مجمعة وايد متناصرة فقال رئيس الزمازمة
انما يصلح هذا من الرعية لو كان فسادها انما اوجبه هظم
جور او عسف سيرة فيزال عنها سبب فسادها فتصلح وابس
رعية الملك بهذه الصفة وانما ورد عليها الفساد من جهلها بمواقع
الصواب وبطرها لترادف النعم وكان يقال اربعة اذا
افسدهم البطر لم تزدهم التكرمة الا فسادا الولد والزوجة
والخادم والرعية وضربوا لذلك مثلا القوى الاربعة المرذولة اذا
هاجت لتعدي حدودها المصلحة وهي الغضب اذا تعدى حد
الشجاعة وحد الانفة من الرذائل والشهوة اذا تعدت حد
العقل من اكتساب الفضائل والحرص اذا تعدى حد الكفاية
والكل اذا تعدى حد راحة الجسم من كد اكتساب المصالح فان
هذه القوى الاربعة اذا تعدت هذه الحدود لم تزدها المداواة
والرفق الا هيجانا وطغيانا وانما تعاني بحسب موادها فقال
الملك صدق الحكم ثم قال وزير ثان من الوزراء الاربعة
الراي عندي ان تضرب من صلح من الرعية بمن فسد منها حتى
تستقيم وتستوثق انما ثم نلتق عدونا بمن لا تخاف دغله ولا
تخدر غشه لانا مضطرون الى الحرب لان عدونا لا يرضيه الا اخذ

ما بايدينا جلة فقال رئيس الزمامة هذا انفع لعدونا من جيشه
وادى الى طاعته من دعائه مع انه اذا علم بحرنا في ما بيننا
وتناصبنا ذهب هيبتنا من نفسه وبلغ فينا امله ه وقد
قالت الحكماء اربعة من استقبلهم بالعنف والردع في اربعة احوال
هلك بها الملك في حال غضبه والسبل في حال صدمته وهجومه
والفيل في حال غلته والعامه في حال هيجها ومرجها وقالوا ان
اشبه شيء بردع العامة عند تحركها وهيجها معاناة المجري
في حال انبعائه الى سطح الجسد بالاطلبة الرادعة فقال الملك
صدق الحكم ثم قال وزير ثالث الراي عندي تطلب تعبين
من فسدت طاعته من الرعية فتميزه ممن سواه ثم نرى اينما
فيه بما يقتضيه حاله من قلة او كثرة وضعة او نباهة وضعف
او قوة فنقبله بما يوجبه حاله من التدبير فقال رئيس الزمامة
البحث عن هذا اعلان خطر عظيم لانه يوحش المريب فيحركه
على الخائف بعدونا واعتماده بالنصائح ودلائسه على عورتنا واذا
التحق بعدونا بذل جهده في العود الى وطنه واهله وماله
على بصيرة ليست لعدونا بعدونا لايقابلنا على مثل ذلك ولربما يفضل
علينا المريب بل يقاومنا بموضع ويكاشفنا ويتكثر علينا بشكله
من الرعية فينصره وان لم يكن على مثل رايه لعله المشاكسة
له كان الكلبين لا يمنعهما تعاديهما وتهاشهما من التعاون على
الذئب اذا ابصره ولا يلتفتان الى تحقق الذئب في الخلف
الكلبي ولاكنهما ينافران ويصطلمان في التعاون عليه نظرا
الى خصبتي توحشه وانقته وجروته وهكذا العامي لاينظر الى
الملك من حيث تحققه في الخلف الا نسائي بل ينظر الى الملك
من حيث تغرده وانقته وعلو هته فينافره لذلك ويائف
العامي الذي يشاكله في الاخلاق بعلة المشاكسة ه وقد قالت
الحكماء ثلاثة ان كاشفتهم بالامتحان في ثلاثة احوال خسرتهم
مودبك في حال استقلالك وامراتك في حال اكتهالك وصديقك
في حال اختلاك والرعية كالزوجة وادبار الدولة كالاكتهال وقالوا
مثل ذلك مثل امتحان قوى بعض الناقهين من الامراض بالاطمية

الغليظة فقال الوزير الرابع وكان اوسعهم علما وفضلا
وافضلهم رايًا اما انا فحدث الملك حديثًا اخبرني به
مودي وكان من آخر ما اتادنيه وقال احزن هذا الحديث في
حبة قلبك ولا تتقن ان تعيش الى اليوم الذي تحتاج فيه اليه
واني لاحسبه هذا اليوم فقال له الملك قل نسمع لحديثك فقال
رئيس الترمازمة ما اولاه بالاصابة فقال الوزراء الثلاثة انه لذلك
فقال الوزير الرابع انا نحن كاصابع الراحة في اقتتار بعضها
الى بعض وقوة بعضها ببعض وتزيين بعضها ببعض ثم انا انما
نستمد من نور عقل الملك السعيد بنظرنا اليه كما تستمد الدراري
من نور الشمس فكلنا الي الملك محتاج وبه معتقد فقال الملك
قل ايها الوزير الصالح بالقبول والكرامة لك ولمن نبت عنه
فانتم في نصيحتنا والثناء عنا والاداء اليها كالحواس الخمس الى
القلب فصجدوا له اجمعون ثم قال ذلك الوزير الرابع زعم
مودي ان رجلا موسرا من التجار كان ياي من دارة الى بيت
مبطن السقف وفي ما بين ذلك السقف وبطانتة فهران كثير
فكن وادعات في ما اشتبه من الامنة وتبسر الطعة بهرحن
النهار كله على حال طمانينة فاذا جاء البه نزل من السقف
فتفرقن في مخازن التاجر ومساكن عباله ناكلن واحتملن
فكثر اذهن على التاجر وانه دخل يوما مسكنه ذلك فاستلقى
فيه مفكرا في بعض اموره وجعلت الفهران تمرح على بطانة
السقف والتراب يسقط من خلل الالواح فضجر التاجر ونهض
مبادرا فامر بتحويل ما في البيت من الاثاث ثم امر عبيده
فوضعوا بطانة السقف وانتشر الفهران في البيت فقتلن شهر
قتلة ولم ينج منهم الا جرد وارة كانا غائبين عن السقف
فلما رجعا وابصرا فساد وطنهما ومصارع الفهران في جيع الدار
راعها ذلك واقبل الجرد على القارة فقال لها صدق القايل من
عجب الدنيا واتقا بها كان كالنايم في الظل الذي يكون
قبل بلوغ الشمس الى نصف دائرة فلكها الاعلى فينتقلص
الظل عنه بتصويب الشمس فيوقظه حرها ولا يجد للظل عينا

ولا اثرا فقلت الفارة صدقت فماذا ترى قال الجرذ ارى ان
لا اسكن بموضع ينال منه هذا المال واحذر من الانس جهدي
فان هيجهم شديد وختلهم امضى من قوة غيرهم من العوالم
فقلت الفارة انا معك فانطلقا حتى اتينا ارضا بارزة جرداء ذات
اخلط من الوحوش تكتنف واديا معشبا فيه غدران ماء
ذات ضفادع وسلاحف فاعجبهما ذلك وسارا في الواديين
بلقسان موضعا يجتفران فيه حجرا فانتهيا الى ربوة عالية في
وسط ذلك الواديين قد انجاب عنها سبل الماء فيه بهينا وشمالا
فاحتفرا في اصل تلك الربوة حجرا رضاء لانفسهما واطنانه وانهما علوا
يومامن الايام تلك الربوة فرايا في اعلاها يربوعا قد علت سنه على
باب حجر له فرحب بهما وحدثهما وسالهما عن امرهما فاخبراهما الى
ان ذكرا له انهما اوطنا حجرا في اصل تلك الربوة فقال لهما
الربوع لولا ان التئصح كثيرا ما يدعو الى التهمة لتصححت
لكما فقالا له ما احوجنا الى نصحك فقال انه كان يقال اربع
لاتقدم عليها حتى تسئل عنها الخبير بها السوق لاتقدم
عليه حتى تسئل عن النافق والكاسد فيه والمرأة لاتقدم على
خطبتها حتى تسئل عن منصبها وخلقتها والطريق لاتسلكها
حتى تسئل عن امنها وخوفها والبلدة لاتوطنها حتى تسئل
عن مرافقها وسيرة اخلاق اهلها وقوة من يكيد اهلها ويعاديهم
وكان يقال انظر الى المتنصح فان اتاك بما يضر غيرك ولا ينفعك
فاعلم انه شرير وان اتاك بما ينفعك ويضر غيرك فاعلم انه طامع
وان اتاك بما ينفعك ولا يضر غيرك فاصغ له وعول عليه و
كان يقال ان لم تعن ناصحك على نفسك كان ناصحك لمن يروم تقويم
ظل عود معوج قد نصب قبل ان يقبر العود في منصبه و
كان يقال اذا اردت ان تعلم ما يغلب على الانسان من قوى الخير
والشر فاستشره بذلك رايه عليه اصح دلالة و
كان يقال اذا احتجت
الى المشاورة في امر فشاو ذوي الحنكة والتجربة من طبقتك
وذوي صناعتك ولا تعدل عنهم الى غيرهم ممن لبس من طبقتك
فيخرجك عن حدك لكونه خارجا من عالم خصائصك و
كان يقال

شر ما في عالم الاخلاق التعاطي لان التعاطي يزيد المتعلق
به شرا ويعرضه في مواسم الحزن وهذا كالضعيف يتعاطى
القوة وكالجاهل يتعاطى الحلم وكالفقر يتعاطى الغنا واقول لك اني
قد جعنتني واياك مناسبة صناعة وفي حمار الحجر الا اني في
عليها ارسخ منكما فانتقلا عن حركنا فانه ينس الحجر ومن شر
الاطوان وانا ابن نجدة هذه الارض والخبر بها وقد
قبل قتل ارضا خابرها فتحولا عن ذلك الحجر واطلبا ماوى سواه
فخرجنا من عند البربوع يهزان ويسخران منه وينسبانه الى
الهم والحزن ورجعا الى حركها فلبثنا فيه مدة طويلة وولدا
فيه اولادا ثم ان الجرد خرج يوما من الايام ناوغل في تلك
الارض لبعض شأنه ثم عاد قاعدا نحو الربوة فاذا السهل قد جرى
في ذلك الوادي واحدق بالربوة وارتفع حتى عادت الربوة في
مثل البحر العجاج فوقف على ضفة الوادي ينظر متحسرا لنسار
وطنه وهلاك الغن وولده وذهاب ما اعد من طعمه فرأى البربوع
تأثما على الربوة ءامنا فناداه البربوع ايها الجرد كيف وجدت
ثمرة اضاعها الحزن ومعصبة الخبير النصيح فقال الجرد وجدتها
مرة فقال البربوع للجرد هون عليك وخفض من حسراتك فان
النعمة في بقاء نفسك تربي على المصيبة باهلك ولذك نانس النعمة
بالشكر تالفك فتستمتع بها وانه كان يقال اظهر البشاشة
لثلاثة للصديق والغريم والنعمة وكان يقال الحر لا تذهله
اساءة من كان احسن اليه عن شكر احسانه السالف عنده
وكان يقال اذا احسن اليك محسن ثم تنكر لك بمساءة
فلا تنقبض عنه ودم على شكرك له وبرك به فان ذلك اوجه
شفيع لك عنده فقال الجرد للبربوع ما كان اشقاني ايها
الحكيم بمعصيتك والبعد عنك ولحق قبل ينبغي للعاقل ان
يصحب العلماء المهذبين بالحكمة واولاد لب ولو كنت ذا بصيرة
لعلت انك ايها الحكيم لم تكلف نفسك صعود هذه الربوة
الكاود وهبوطها على ضعف بدنك وكبر سنك الا لامر اقتضته
الحكمة واوجبه الراي المصيب ثم ان الجرد امهل حتى ذهب

السبل ثم صعد الى الربوة واتخذ حجرا الى جانب حجر ذلك الربوع
 فلوطنه ءامنا قرير العين * فهذا ما اخبرني به مودي فقال
 الملك صدقت ايها الحكيم الوزير الصالح قائلا * وسددت ناصحا *
 واصيت مشبرا * وتلطفت مبلغا * ودعوت سميعا * فالتمس لنا ربوة
 ترضاها لاستقرارنا نلزم انفسنا الصبر على صعودها ونقصر فيها
 عن مالوف ملاذها وانبساطها في هذا العالم الخبيث اليها
 فلعلنا ان نجتنى السلامة التي اجتنأها الربوع * فقال الوزير
 ايها الملك السعيد المفعدي بالنفوس الرقبة عشت ما بذاك ان تعيش
 ونلت ما املت فما اعجب قبورك لما نهديه اليك من نعيمك
 ونجلوه عليك من ملحك وحكمك واني لاعرف في ناحية من مما لك
 معقلا تطل منه على اهل الارض اطلال زحل على الكواكب
 تغال دونك الابصار اللاحقة والافكار الطامحة وهو مع ذلك
 ذو هواء عليل وماء مسهل وحدائق باسقة ومرافق متناسقة
 * وقد كان بعض سلف الملك السعيد عني به بعض العناية
 فقطع عليه امل القدر المحتر القاطع عقود الحياة * فلما
 سمع الملك ما دله عليه وزيره مليح سرورا وركب من فورة في
 خاصته وثقاته حتى انتهى الى ذلك المعقل الذي دله عليه وزيره
 فوجدته في راي عينه افضل مما صورة الوزير في نفسه ووجد
 به رسوما وثيقة واثارا اثرها بعض من تقدم من ابيه فحشد
 اليه المهندسين والبنائين والعمال وامرهم بالجد في الكاله وبادر
 من فورة فنقل اليه خاص بيوت امواله وخزائنه سلاحه ونفائسه
 ذخائره وحشد رعيته لمل الارز اليه فادعوه من الارز المقشور وغيره
 ما ظن ان فيه كفاية وذلك ان الارز الذي لم يقشر طويلا
 البقاء واعد لنزوله عدته وهو مع ذلك يسد الثغور ويجند الاجناد
 وبشيد الحصون فلما مضت ثلاثة اشهر من يوم كتب اليه
 جواسيسه بحركة المرزبان وحشده اقتحم المرزبان ثغوره في
 الجيوش المتوافرة والعدة الكاملة وظهر دعاة كسرى على تلك الناحية
 فهم استفسدوه من الرعية فغلبوا على ما يليهم من البلاد
 واستعمل المرزبان عليها عمالا من ثقات اصحابه ورتب فيها حياة

من جنده ومن اهلها ثم دنى بطوي الارض فواقته جيوش الاركن
فدافعهم بعض الدفاع ثم انهزم من كان في قلبه دغل فانهزم
الناسخون بانهزامهم واستولى المرزبان على عسكرهم واستبقى
النفوس واخذ الاموال ثم تجاوزهم بطوي الملكة طي السجل
وكان الاركن عند ما اقتحم المرزبان ثغوره قد بعث باهله
وحشمه الى ذلك المعقل وجع وجوه قاطني حضرته فوعظهم
وذكرهم ما سلف من احسانه اليهم وذكر ما بلغه من فساد
الطاعة وما كرهه من امتحانهم ومعاقبة المسيئين منهم فتنصلوا مما
قد فوا به عنده وحلفوا على استقامة طاعتهم وصدق مناصحتهم فقال
الملك اني لم اجعكم لهذا ولست بناكل عن عدوي ولا بمستبعد
النصر والظفر عليه ولا بمعين تهمة احد منكم غير انه
اخبرني بعض وزراءي عن ملك من سلغي انه شرع في بناء
معقل وعني به بعض العناية خال بينه وبين اتمام ما اراد
الاجل المحتوم على عالم التركيب فحملني على تكلمة ما شرع فيه
جدي قول الحكيم ان ابر الملوك من تم به سعي سلفه واعقهم من
انقطع سعيهم عنده ثم اني احببت ان اجعل ذلك الحصن من عددي
وذخائري لقول الحكيم ان احزم الرعاة من اعد الجميع قضايا
العقل احكاما وقوله يجب على الملك ان لا يخلو من خمسة معاقل
يتحصن بها ١ احدها وزير يتحصن برأيه ٢ والثاني سيف
قاطع يتحصن بجده اذا خشى عدوا ٣ والثالث فرس سابق
يتحصن بظهرة اذا لم يمكنه الثبات ٤ والرابع امارة حسنة
يحصن بها فرجه وبصره ٥ والخامس قلعة منبوعة يتحصن
بحلولها اذا احتبط به ٦ فاناخذت هذا المعقل لتكمل به حصوني
ونقلت اليه ذخائري وما يكرم علي فن راي منكم ان يقتدي
بي في فعلى ءاخذ بالحزم فليفعل ٧ فلما فرغ من مخاطبتهم
اذن لهم فخرجوا عنه واقتدى به منهم من كان ذا عقل وخبرة
فجهزوا الى ذلك المعقل اهلبيهم واموالهم واقواتهم * واما المرزبان فانه سار
في تلك الملكة يطويها طي السجل لايقاومه جيش الالهزمه حتى
اشرف على حضرة الاركن فنزل على فرسخ منها وتهيب الاقدام

عليها . وقد كان الاركس امر الناس بالخروج اليه فخرجت
امته عظيمة وخرج الاركس في اربعة آلاف مقاتل من عبيده
وخاصته وثقات اصحابه فقام بهم في معزل من جيوشه ورعيته
بظاهر المدينة وعي خيوله ورتب صفونه وكان في المدينة داعبان
من دعاة كسرى فاعتنما الفرصة واعتبلاها عند خروج الملك
من المدينة لها فاتبعهما من كان اطاعها فوثبوا بخليفة الملك على
المدينة فقتلوه واستولوا على المدينة وضبطوها وبينما الملك تئما
في جنوده بظاهر المدينة اذ اتاه رئيس الرمازمة حافيا حاسرا
بلطم وجهه ويتنف شعره فامر الملك بحمله معه على قبله
واستخضره فاحبره بذهاب دار ملكه وخيانة رعيته فاحاز الملك
بخاصته ومن كان على بصيرة في طاعته وتوجهوا حافية نحو
الحصن وانتهى خبره الى المرزبان فجرد خيلا لاتباعه فادركوه
فوقف بازائهم من كى امرهم وسار حتى دخل حصنه . واما
المرزبان فانه قصد المدينة فدخلها وضبطها واحكم امرها وسار
في جيوشه الى ذلك الحصن فرأى منظرا عجيبا رايها ومعقلا
منوعا مانعا ولم يمكنه النزول بالقرب منه فركض الى حيث
امن ونزل في جيوشه متحفظا وكتب الى الملك الهندي كتابا
بخاطبة فيه بالاعظام والالال وبعرض عليه خصالا . منها
ان يرده الى مملكته مكرما مرموعا على ان يدين بطاعة كسرى
. فلما انتهى رسول المرزبان الى الملك الهندي حجه ولم ياخذ
كتابه وانه بالعود الى مرسله فبئس المرزبان منه . وكان
يقال صرفك البصر الى عدوك اضاعة واصغاك السمع الى حديثه
طاعة . وكان يقال اذا امكنت عدوك من اذنتك فقد تعرضت
للغرق في بحره والحصول في وهق صحره . وكان يقال
عجبا لمن يصغي الى عدوه سمعا وهو لا يجدي عنده نفعا . وكان
يقال اذا عجزت عن التخصن من كلام عدوك فانت عن
التخصن من كبده اعجز ثم ان المرزبان عاد الى المدينة وكتب
الى كسرى بالغتج وما تها له وعليه من الامور فكتب
اليه كسرى بامره ان يقيم بملك الملكة ويترك التعرض لذلك

اذلك الاركن في حصنه الا ان يبدو منه فساد وان يذكي العيون
 عليه ويقهر المشايخ في جهات حصنه ففعل المرزبان ما امره
 به كسرى وابنت بذلك مدة وجعل اغنام القرس يعيشون في
 تلك المملكة ويعاملون اهلها بالقسوة التي طبع الهندي
 على ضدها فدبت الشدناء في النفوس وداخلت اهل تلك
 المملكة الغيرة لما راوا ان خراج ارضهم يحمل الى غيرها وينفق في
 غير اهلها وعرفوا فضل ما كانوا فيه ومشقة ما صاروا اليه فبسطوا
 السنتهم وخاف المرزبان ان يردعهم عن القول فيستوحشوا
 فكف عنهم وكان ذلك داعية الى نريادتهم في بسط اللسنة
 وكان يقال ايدي الرعية تبع لالستها فاذا قدرت على ان
 تقول قدرت على ان تقول وكان يقال ترك نكير الصغابر
 مدعاة الى الكباير فاول نشوز المرأة كلمة شويحت بها واول حران
 الدابة حيدة سوعدت عليها قبل واما الاركن الهندي
 فانه لما استقر في حصنه شاور وزراءه فاشاروا عليه بالصبر وكف
 الاذى ويسط العدل والاحسان وتامين السبل واجارة المستجير
 تالف المستوحش والاحذ بالغفو والغفل فالتخذ هذه الخلال دينا
 وشرعا يدين به فازدادت سمته حسنا والقلوب اليه ميلا واللسنة
 له شكرا واتفقت ان عاملا للرزبان على ثغر من تلك الثغور
 اساء السيرة فقام اليه رجل كان افضل اهل عمله يعظه ففكره
 العامل ذلك وكتب الى المرزبان يزعم ان رجلا من اهل عمله
 يعارض امره ويولب العامة عليه فكتب المرزبان يامره بحمله
 اليه مقبدا فاحذ العامل الرجل فقبده وبعث به الى المرزبان مع
 رجال من الجند فقيمهم احدث من قتيبان ذلك الثغر وقتلهم
 فقتلوا اولئك الموكلين بذلك الرجل واطلقوه فجاء الرجل العامل
 ناخبة بما فعل اولئك الاحداث وانه عجز عن دفعهم فامر العامل
 بضرب عنقه وكان ذا منزلة عند اهل بلده فوثبوا بالعامل فقتلوه
 وقتلوا اكثر رجاله وضبطوا ثغرهم وانضوى اليهم من كان على مثله
 رايهم ومن كان في غير حصن وكاتبوا من يلهم فاجابوهم بمثل
 ما صنعوا وطرودوا محالهم وانتقضت الطاعة لكسرى في مواضع

كثيرة من تلك المملكة في اسرع مدة ولما انهي ذلك الى المرزيان جمع
جندة وضبط حضرته على حال دعر وخوف شديد وكتب الى
كسرى يستمده وكان اهل حضرته عند ما خرج عنهم رئيس
الرمازمة وتوجه معهم ملكهم الى حصنه قد قدموا مكانه خليفة
وكان مرضيا عندهم فلما رأى ما فيه المرزيان من الدعر والتسوي
وقصده من خافه بالهنة والعقوبة دخل على المرزيان فقال له اني
اريد ان اسئلك عن امر ظننت عليه عندك فقال له المرزيان
قل فقال بلغني انه ما اوصى به از دشبر بن بابك ملك بابل
انه قال قد تخرج الرعية بعنف السياسة الى ما تريد من المعصية
هـ وانك قال في وصية ينبغي لمن تغلب على ملك وغصبه ربه
ان يحفظ الصورة والشريعة التي تسلم عليها تلك المملكة فانها
مخفوظة عليه وثابتة في عقد تسلم تلك المملكة منه وانها ستخرج
من يديه بمثل ما صارت اليه هـ وقبل ان هذه الوصية كانت
مكتوبة في مجلسه بازاء سريره وموضع قضائه ففهم المرزيان
ما اراد الا انه اراد الوقوف على ما عنده فقال له الامر على ما بلغك
ايها الشيخ فقال رئيس الرمازمة اذا كان الامر على ما بلغني
فالك لا تستعمل الحكمة التي علمت وعرفت في سياسة الرعية عنفا
لعل ان يخرجها عن الطاعة ولم تحذر خروج هذه المملكة من
يديك بمثل ما صارت اليك هـ فلما سمع المرزيان ما قال رئيس
الرمازمة انتهرة وتهدده وكان شيخا ضعيفا البدن كبير السن
فسقط الى الارض مغشيا عليه وجل الى منزله فمات بعد ايام
فعظمت المصيبة بموته وساءت القالة وسمحت النفوس من
الشقاق بما كانت عنه منقبضة وفشا ذلك في الرعية فشوا تاما
فاستحضر المرزيان وجوه من بحضرته فوعظهم وحذرهم بطش
كسرى ورغبهم في العاقبة فارضوه بالاستئتمار وتسلاوا عنه وعماظه
امر اهل الاطراف والمنقصة وشغل عنهم المرزيان بتحصين
البضعة فبعثوا رسولا الى الاركن الذي كان معهم يسئلونه الصغ
عنهم وان يبعث اليهم رجلا ينحازون اليه ناعطاهم امانا عاما
واستعمل عليهم عاملا فالتقوا اليه المقاتل واستتصروا في طاعته

ونصحوها في الذب عنه واضطر المرزيان الى ان يبعث اليه جيشا
فبعثت فعادوا منهزمين مغلولين وام يحدد بدا من الخروج اليهم
بنفسه لخصم تلك الملكة واستخلف عليها من ظن انه يضبطها
وخرج متوجها الى عدوه ه فلما فصل عن المدينة وثب
اهلها باصحابه فاستوعبوه قتلوا وتشريدوا واحرزوا مدينتهم وبلغ
ذلك المرزيان فاستمر لوجهه خارجا من تلك الملكة حتى قدم على
كسرى طريدا مغلولوا وعاد الاركن الى دار مملكته فجرى على
سنن العدل واخذ بالخنزير وقع شهواته واستعمل الحكمة التي
انادته التجارب ايها ه

،، روضة رائقة ،، ورياضة رائقة ،،

بلغني ان امير المومنين عثمان بن عفان رضي الله عنه
قال لجلسائه وهو محصور في القننة وددت لوان رجلا صادقا
اخبرني عن نفسي وعن هؤلاء يعني الذين حصروه فقال
شاب من الانصار فقال انا اخبرك يا امير المومنين انك تطايطات
لهم فركبوك * وتخاذعت لهم فسلبوك * وما اجراهم على
ظلمك * الا افراط حلك * قال صدقت اجلس ثم قال هل لك
علم بما يثير القنن فقال نعم يا امير المومنين سالت عن هذا
شيخا من تنوخ كان باقعة قد نقب في البلاد وعلم علما جيا
فقال لي ان القننة يثيرها امران ه احدها اثره تضغن الخاصة
ه والثاني حلم يجري العامة ه فقال عثمان رضي الله عنه
فهل سالتك ما يخمدها فقال نعم وقال لي ان الذي يخمده القنن
في ابتدائها استقالة العثرة وتعظيم الحامة بالاثرة فاذا استحكمت
القننة فلبس لها الا الازمريعي الصبر ه فقال عثمان رضي الله عنه
نصير حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين ه

ه تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ه
قوله باقعة اي داهية مجرب ه ويقال فلان باقعة بقاع اذا
طوف بقاع الارض واستفاد التجارب ه وقوله الاثرة في اختصاص
بعض المستحقين للشيء به دون بعض ه وقوله الحامة يعني
الخاصة ه وقوله تضغن اي تحقد والضغن الحقد ه وقوله

الازمر هو الصبر والحبس وحقيقته الامساك على الشيء بالاسنان
قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر
رضي الله عنه هذا الحديث ينحوا الى ما ذكر الفرس في ان يزدجرد
بن بهرام سال حكما من الفلاسفة ما صلاح الملك في فقال
الرفق بالربعة واخذ الحق منها بغير عنف والتودد بالعدل
وامن السبل وانصاف المظلوم في قال فما صلاح الملك في قال
وزراؤه اذا صلحوا صلح في قال يزدجرد ايها الفيلسوف ان
الناس قد اكثروا في الفتن فصنف لنا ما يثبرها وما يسكنها
اذا ثارت في فقال يثبرها جراحة عامة ويولدها استحقاق خاصة
ويوكدها انبساط اللسان بضمائير القلوب واشفاق مواسر
وامن معسر وغلظة ملتذ وبقظة محروم في فقال يزدجرد وما
الذي يسكنها ايها الفاضل قال يسكنها ايها الملك اخذ العدة
لما يخاف وايثار الجذ حين يلتذ الهزل والعمل بالحزم والادراع
بالصبر والرضا عن القضا في

في السلوانة الرابعة في

وفي سلوانة الرضى في قال ربنا تقديس اسمه عاتبا من خطا
حكيمه وتدبيره في ومخطط قسمته وتقديره فان اعطوا منها رضوا
وان لم يعطوا منها اذا هم يستخطون في ثم نبههم على ما حرموه من
فضيلة الرضى عنه بقوله ولو انهم رضوا مائة اتبهم الله ورسوله
وقالوا حسبنا الله سبوتبنا الله من فضله ورسوله انا الى الله راغبون
في ووصف صفوته من خلقه بالرضى فقال رضي الله عنهم
ورضوا عنه في وما يفهمك معنى رضي الله عنهم ورضاهم عنه
ما روى ان موسى عليه السلام قال الاي دلي على عمل اذا علمته
رضيت به عني ناوي الله عز وجل اليه انك لا تطبق ذلك فخر موسى
ساجدا متضرعا الى الله سبحانه ناوحى الله عز وجل اليه يا ابن
عمر ان رضاي في رضاءك بقضاءي في

في خير نبوي في الرضا *

في ما روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم
اني اسئلك الرضى بعد القضا * قبل انما قال بعد القضا

لان الرضى بعد القضاء انما هو عبارة على العزم على الرضى وتوطيئ
لنفس على الرضى بالقضاء اذا نزل وانما يتحقق الرضى بالقضاء
بعد حصول القضاء *

، * خبر نبوي في مثل ذلك * ،
، مما رويناه ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي رجلا من
اصحابه وقد اجهده المرض والحاجة فانكره النبي صلى الله عليه
وسلم فقال له ما الذي بلغ بك ما ارى قال المرض والحاجة
يا رسول الله فقال له افلا اعلمك كلاما ان انت قلت اذهب الله
به عنك المرض فقال والذي بعثك بالحق نبيا ما يسرنى بحظي
منها اني شهدت معك بدرا والحديبية فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهل لاهل بدر والحديبية ما للقانع الصابر *
* منثور ومنظوم حكم في الرضى *

روى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى ابي موسى
الاشعري اما بعد فان الخبر كله في الرضى فان استطعت ان ترضى
والا فاصبر ، اعلم رجك الله ان الرضى هو اطراح الاقتراح ، على
العالم بالصالح ، اذا كان القدر حقا ، كان سخطه حقا ، من رضى
حظي * من ترك الاقتراح ، افلح واستراح ، كن بالرضى عاملا
قبل ان يكون لك مجهولا ، وسر الية عادلا ولا صرت نحوه
معدولا ، وقبل المحسن البصري من ايين اتي الخلق فقال
من قلة الرضى ، فقبل له ومن ايين قل رضاهم عن الله
فقال من قلة المعرفة بالله وما قلته في الرضى *

* يامغرني فيما يجي ، وراحي فيما مضى *
* عندي لما تقضيه ما ، يرضيك من حسن الرضى *
* ومن القطيعة استعبد ، مصرحا ومعرضا *

* ومن ذلك *
* كن من مدبرك الحكيم علا وجل على وجل *
* وارض القضاء فانه ، حتم اجل وله اجل *
* ومن ذلك *
* يامن يرى حالي وان لپس في ، غير ما يرضيه اوطار *

* وليس لي ملتحذ دونك ، ولا عليه لي انصار *
 * حاشا لذاك العز والفضل ان ، يهلك من انت له جار *
 * ون تشاهلكي فبامرحبا ، بكل ما ترضى وتختار *
 * كل عذاب منك مستعذب ، مالم يكن بعدك والتبار *
 * ومن ذاك *
 * اذا انالم اذفع قضاء كرهته ، بشيء سوى خطي لغوتبرمي *
 * فصبري لدمن حسن معرفتي به ، كان رضواني بدمن تكمري *
 * روضة رائقة ، ورياضة نالقة *

قيل ان يزيدجرد الاثيم بن سابور ذي الاكتاف لما ولد له ابنه بهرام جور اخبره منجموه بقوة مولده وسعادة جده ومصير الملك اليه بعد شدة ومحنة وطول اغتراب وانه ينشأ غريبا بين امّة نائمة ذات همم عالية وحلوم زكية ونفوس ابيه وبهم يصير الملك اليه فاجال فكرة في الامم ومزاياهم فرأى ان العرب اولي الامر بتلك الاخلاق التي وصفت له المنجمون ووقع اختباره عليهم فكتب الى النعمان الاكبر بن امري القيس بن عدي بن نصر الحمي فاستحضره واشخص اليه جماعة وافرة من رؤساء العرب وساداتها فوصلهم وبرهم واخبرهم بما يريد من تملك النعمان عليهم فانعموا له بذلك فشرّف النعمان وتوجه وملكه على العرب وسلم له ابنه بهرام وامره بكفالتة فاسترضع له النعمان اربع نسوة هجيات الاجسام ذكيات الافهام سنّيات الاعراق سرّيات الاخلاق امراتين من العرب وامراتين من الفرس واجرا عليهن ما يصلحهن وانكفى بهرام الى بلاده فبنى له الخورنق لما اتفق عليه من طبيب هوائه وفضيلة مائه نارضع المارضعات بهرام اربعة اعوام ثم فصلنه وقد صار غلاما خفرا لسرعة شبابه ولما استكمل بهرام خمسة اعوام قال للنعمان انظر في تعليمي ما تحتاج الملوك الى علمه فحرت بينها في ذلك محاورة قد اودعتها كتابي المسمى در اغر انصديق انباء نجباء الابناء فكتب النعمان الى يزيدجرد يستأله ان ينذ الى ولده رجلا من حكماء الفرس وفقهائهم ومعلمي

كتابتهم فارس إلى يزدجرد بحاجته منهم ثم إن النعمان
ضمر إلى بهرام رجلا من علماء العرب وحكائهم ودهانتها كان ذا
بصر بالسباسة وخبرة بكثير من اللغات وحفظ لآخبار الملوك
وسبرها * ومعرفة بآيام العرب وغيرها * وكان اسمه حلسا
فأناد بهرام كل واحد من معلميه ما عنده من العلم * فلما استكمل
من السن اثنتي عشرة سنة فاق معلميه كلهم واعترفوا بنضيلته
عليهم واستغفأه عنهم * فصرفهم النعمان مكرمين فكرة
بهرام مفارقة حلسا لكونه يجد عنده من المحاسن والآداب والسباسة
والآخبار والدهاء ما لم يره مجتمعا في غيره * فاستدعى النعمان
من يزدجرد من يعلم ابنه الرومية والفروسية وما يحتاج إليه
المخارب فبعث يزدجرد ما يحتاج إليه من ذلك فأتوا ما عنده
ثلاث سنين فاستفاد جميع ما عندهم من ذلك وصرفهم مكرمين
وامسك حلسا لشغفه به * ولما استوفى من السن خمس عشرة
سنة استأذن النعمان الملك يزدجرد في القدوم عليه بولده فاذن
له في ذلك فوفد النعمان على يزدجرد بولده بهرام وأوند معه
روساء العرب وزعماءها * فاحسن يزدجرد وادتههم وأكرم
نزلهم واجزل صلة النعمان وضاعف تشريفه وسرحه وامسك ابنه
بهرام عنده وأحبس بهرام حلسا لعلوق نفسه به * وكان
يزدجرد فقط غليظ القاب عسونا شديدا الكبر غليظ الحجاب مجتريا
على سفك الدماء واغتصاب الأموال والذك سمي الأثيم فعامل ابنه
بهرام بالقسوة التي طبع عليها واتعبه وكده واستعمله على شرا به
فتبهرم بهرام بما ناله من أبيه وعبد صبره وضاق ذرعه فشكى
ذلك إلى حلسا فرفق حلسا لشكواه ثم أقبل عليه فقال له
ما معناه جلي الله كبريك * وأعلا كعبك * وأطاب ذكرك
في قلوب الأمم وانواهاها * وكب لعزك ملوك العرب والعجم
بجباهاها * إن أولى الناس بأحاض النصيحة من كان معدوقا بها *
ومندوبا لها * ومدعوا إليها * وحضوضا عليها * وإنه كان
يقال النصائح بشعة المبادي * حلوة العواقب فهي كالادوية
يسوء استعمالها * ويسر مآلها * ويذم عباها * ويمدح غيبها *

وكان يقال الامين يصحب الملك من الوزراء والخاصة بالدوب
على الخدمة والمبالغة في النصيحة و الخائن يصحب الملك
بحسن المذاذات وافراط التذلل و كان يقال انما يسعد
النصحاء بالملك اذا كان مويدا بفضيلة العقل و منزها عن
نقبصة الهزل و وان لم يكن كذلك شقي به النصحاء وسعد
به ذوو الملك وهذا لان الناصح ينقذ على من نصح له من
مواهب عقله وبالعقل تدرك فضيلة العقل و كان يقال
اشد اللوم ان تضن بالنصح عن سمح لك بالثقة وان تستر
الصواب عن هتك لك حجاب سره و كان يقال
اولي النصحاء العقلاء بقبولك منه واقبالك عليه من كانت
سعادتك شرملا في سعادته وعلته لها فمن كنت منه بهذه
المنزلة فسعيه لك سعي لنفسه وذبح عنك ذب عنها و ثم قال
جلس ليهرام انه قد ساءني تبهرم ابن الملك وضجيرة لما لقي
من خدمة ابيه الملك وانا اشير على ابن الملك باظهار المسرة بما
اظهر به التبهرم والناجور اذ كان الملك قد استعمله على عمل لا بد للعامل
فيه من اظهار البشر والطلاقة وان من صحب الملوك بما لا يوافقها
تحركت عليه بالعطب ولا ينبغي مع هذا ان تظهر من ذلك
ما تبطن خلافه فان الربا ينصل عن الطبع فصول الخصاب
عن الشعر و لاكن لبتامل ابن الملك القضية التي كرهها
بعين العدل يظهر له حسنها وذلك ان الملك استعمله على شرابيه
الذي هو جعاع لذته وجالب طربه ومسرته وراحة نفسه من
نصب التدبير ومشقته و وكل مع هذا حراسة مهجته اليه
ورضيه بحفظها في مجالس ووثق بكفايته في صون شرايه من
يلبه وءافة يقصدها اعداؤه من جهة الشراب او خلل يدخله على
غفلة السكر والاطراب وكيف يصلح ان يعدل عن الولد
الحبيب التحبيب بهذا العمل العلي قدرة العظمير خطرة امر كيف
تطيب نفس الولد الفاضل ان يرا اياه صارنا هذا العمل الى سواء
فلبصرف ابن الملك فكرة الى ما ذكرته له ليكون ما يظهوره من
القبطة لهذه الخطاة راجعا الى عقد يوافقته ومعنى يطابقه ولا

يتخلت من ذلك بما يفتى رفضه ويتبرم منه ما يستحب
نقضه فينمر عليه بما اسره توهم الابصار به فانه كان يقال
الرياء سراب يخدع الفطن القاصرة ولا يخفى عن البصائر
الباصرة به وكان يقال انما يبسط سلطان الرياء على السمع
والبصر اللذين يدركان الشهادة دون الغيب به اما العقل فلا
يبسط سلطان الرياء عليه لان الاول الاحد قد كاشفه بكثير
من الغيب لاختصاصه اياه به ثم قال جلس وقد فطن الدب
على بلادته لرياء القرد به فقال بهرام اخبرني بذلك به فقال
جلس ذكروا ان دبا كان يسرح في غبطة اشجار مثمرة وكان
في تلك الغبطة قروود فكان الدب يرا قوة القروود على رقاء الاشجار
والتطرف لافصانها وتمكنها بذلك من اجتناء اطائب الثمر فحدث
نفسه ان يصيد قردا منها فيكفنه ان يجتني له الثمر فصعد شجرة
والتي نفسه منها والقردة تنظر اليه وجعل يتصور ويتخبط طويلا
ثم تماوت فحفت وفتح فاه واخفى نفسه واجتمع القردة لرويته
فقال لها حازم منها انه لايبعد ان يكون هذا الدب متصنعا
خادعا وان الحزم ان يتجنب ويتحذر منه فان لم يكن بدمن
الدنومنه فلهم نجم حطبا ونذره حوله ونضرم فيه نارا فان
كان متصنعا احترق وان كان مبنيا فلا ضرر علينا في احراقه
به وانه كان يقال عدوك ضدك وحكم الضدين التناهي
والتناقض والتباين والتدابير به وكان يقال لاتطأ ارضا يطاها
عدوك الا على ترقي واحتراس وتوقي افتراس ولا يغرك خروج
منها وبعده عنها فرجا رتب فيها شباكا ونصب لك بها اشراكا
به وكان يقال لاتغش عدوك الا متسلحا متحورا متحفظا
ولا يغرك منه استسلامه والقاوه السلاح فا كل سلاح يدرك بالبصر
به وقد غر الراهب اللص بمثل ذلك فتم له عليه ما اراده به فقالت
القردة اخبرنا عن ذلك فقال القرد به ذكروا ان راهبا من
الرهبان كان فاضلا وكان متبطلا في قلاية له بظاهر اللاذقية وكان
شيخا نانبا قد نهكته العبادة وكان التصاري بخصونه بالصدقات
فقبلها ويعطى بها اهل القاعة لرده في الدنيا به وان لصا

من اللصوص رأى كثرة ما يخص به ذلك الراهب من الصدقات
فحدث نفسه بان يتسور عليه قلايته وظن انه سيقبض عنده
كنزا فتحبل لبانة من اللبالي حتى تسور القلاية وحصل مع الراهب
في بيت تعبد فوجده قائما يصلي والسراج يزهر في البيت
فصاح اللص بالراهب استأسر ايها الشيخ قبل ان التي عنك
راسك ه فالتفت الراهب فوجد اللص فاذا هو شاب شديد البنية
في يده سيف مشهور فعلم انه لا قبل له به فقطع صلاته وفر بين
يدي اللص الى ناحية من البيت في حائطها طاقة فادخل الراهب
راسه في الطاقة ورد يده الى خلفه كما يصنع بانكتوف فلما
رأى اللص ان الراهب قد استلم وخبى راسه التي سبقه وثب
نحو الراهب ليقبض عليه فاتخسف به ما تحته وسقط في دهبليز
القلاية سقوطا اوهنت فكث على حالته لا يجد مخلصا عن الموضع
الذي حصل به حتى أصبح قدل الراهب عليه فاخذ وصلب ه
وقد كان الراهب اتخذ في طريق الطاقة ثقبا وجعل عليه
طبعا ينقاب بلولب اعتمد عليه الراهب وغطاء بباض فشر البيت
فلما قصد الى الطاقة هاربا بين يدي اللص خطر من الموضع
وتخطاه لمعرفته بموضعه فلم يضع رجله على الطبقة واللص لم
يعرف ذلك ولا استعمل الحزم في التحفظ بل عول على ما ظهر له
من استسلام الراهب ولم يدرك انه قد اعد له سلاحا لا يدركه
البصر ه فلما سمعت القردة المثل الذي ضربه لها حازمها
وقفت عن الاقدام على الدب وانتشرت تجمع الحطب لاحتراقه
ه فأتى غر من القردة لم يكن حاضرا ذلك الموضع ولا سمع
بمقالة الحازم فدنى من الدب واصغى باذنه الى انف الدب ليستمع
حسن نفسه فقبض الدب عليه وعمد الى عرق من عروق الحيززان
فربط طرفه في وسط القرد وكلفه ان يصعد الشجر فيجتنى
اطائب الثمر ويلقيه اليه والدب ممسك بالطرف الاخر من الحيززانة
فلبث القرد بذلك بقية يومه ثم انصرف به الدب الى غار
فادخله فيه وسد بابا عليه بصخرة ه ولما أصبح غدا الى
القرد واخرجه من الغار وانطالت به الى انقبضة فجنى له الثمر

عامة نهاره ثم راح به الى الغار فسجنه به فلبث كذلك مدة والدب قد بلغ مناء والقرد في اسوا حال واعظم مشقة فبفضل نهاره في خدمة الدب وببيت لبله في سجنه وكان يقال من تعرض لما لا يعنيه تورط فيها يعنيه وكان يقال شهوات العاقل من وراء فكرته فاذا انبعثت له مرت بفكرته فنظر في مبادئها وعواقبها وتدبر فيها بحكم الراي وفي فكرة الاحتق من وراء شهوته فكلمها انبعثت له شهوة مرت نافذة لوجهها لا يصددها شيء وكان يقال اما صار بسير المئونة المتحملة للعدو شاقا لان الارواح تتحمل الابدان فيصبر الادي بها عاما وليس كذلك المئون المتحملة للحبيب لان الارواح تنلذ بها وتستخسر الابدان لها قبل ثم ان القرد تفكر في حاله فظهر له ان نصيحته في خدر الدب ممنعة من الخلاص منه فندم على نصحه في خدمته وعلم انه لن ينجي به منه الا المحيلة فطالت فكرته في ذلك الى ان اتجد له وجه المحيلة وكان يقال اذا كان المملوك مبيت الشهوة بلبد الفكرة رذل الهمة فهو سلم لما لكهوان لم يكن بهذه الصفات فان له فيه شريكا هو امك به من سيده وذلك انه اذا كان متحرك الشهوة كان منقادا لطاعتها فاذا صحت فكرته اعلمها في طاب الراحة من النصيب وادامة الحجاج والخلاص من الاسر واجتهد في الدفع عن نفسه فاذا سميت هتته اتصف بالغضب والانفة والحقد وتدبر كما يريد لا كما يريد سيده قبل وكان مما عول عليه القرد من الحديعة للدب ان يتظاهر بصغف البصر فصار يلقي الى الدب من الثمر لايخير فيه فزجره الدب فلم ينزجر فضربه فلم يرتدع فلما طال عصيانه عليه قال له اني قد سئمت من نزجرك وضربك وقد حدثت نفسي باكلك لانه لم يبق لي فيك منتفع وكان يقال اذا لم تجد من الخدمة الا من اساء ادبه فاخدر نفسك ولا تستخدمه لانه يحمل على قلبك اضعاف ما يحمل عن بدنك فقال القرد اني لست على ما تصغني به من سوء الادب ولو قتلتنني لندمت

كما ندم الطحان حين قتل حماره * فقال له الدب اخبرني
عن ذلك * فقال حكيم ان طحانا كان له حمار يطمح
به وكان لفروجة سوء بجهها يي تحب جارا لها ذلك الحمار
الذي تحبه يبغضها ويمتنع منها فرائ الطحان في منامه
قائلا يقول له احفر في موضع كذا من مدار الطاحونة تجدد
كنزا فاخبر امراته بروياه وامرها بكتانه * وكان يقال
من نرعرعجد راحة في افشاء سره الى غيره فاتهزم عقله لان
مشقة الاستبداد بالسر وترك المشاركة فيه قل من مشقة الحذر
في انتشاره بسبب المشاركة فيه * وكان يقال امران
يسلبان الحر كل الحرية وهما قبول البر وافشاء السر * وشرح
هذا ان من قبلت بره فقد اوجبت على نفسك الخضوع له
* والاحسان يرق الانس * وكذلك من اطلعت على سر
ان حذر في افشائه يلزمك ذل التقية به * * وكان يقال
المرأة موهلة لببت تغد وطعام ترمع وولد تربه ومغزل
تديره وشمت تسكنه وتثبره فمن اشركها في امره واطلعا
على سره فقد التحف بعالمها اذ لبس في قواها الالتحاق بعالمه
* قبل فلما حدث الطحان امراته بروياه اخبرت بها
جارها الذي تهواه وتقرت بها من قلبه فواعدها ان يطرعا
الموضع لبل لا يتعاونوا على حفرة * فعلا ذلك فوجدا الكنز
واستخرجا * فقال جار المرأة لها كيف نصع بهذا المال
فقالت المرأة نفسه نصفين بالسوا فينطلق كل واحد منا
بنصفه الى منزله وتفرق انت وزوجتك واحتال انا في فراق
زوجي ثم تتزوجني فاذا اجتمعنا على التكاثر جمعنا المال فكان
بابديننا فقال لها جارها اني اخاف ان يطغبك الغناء فتتكحي
غيري * فانه كان يقال الذهب في المنزل كالشمس في
العالم * وكان يقال من بلغ من البسار ما فوق قدرة
تنكر لمعارفه * وكان يقال البسار مفسدة للنساء لغلبة
شهواتهن على عقولهن * وكان يقال لا تسمح لمولدك ولا
لامرتك ولا لحادمك بما فوق الكفاية فطاعتهم

لك بقدر حاجتهم اليك * ثم قال لها بل الراي ان يكون
جولة المال عندي لتحرصي على التخلص من زوجك والحقاق في
قمة لت له المرأة اني اخاف منك مثل الذي خفت مني ولست
مسئلة اليك حظي من هذا المال فلا تحسدي على حظي منه
وقد عاشرتكم بالدلالة عليه * فانه كان يقال انها صار
العدل والانصاف مشكورا عليها لفساد الزمان لان الشكر
انما يجب لمن تفصل بحق هو له * فاما من اعطي الحق
اهاء فهو محمود لامشكور * فلما سمع مقالتها دعاء البغي
والشره والحذر من نميتها عليه الى قتلها فقتلها والقها في موضع
الكنز وبقيت الصبح فاجلجلى عن مواراتها فاحتل المال وخرج
ودخل الطمان في اثره فربط حماره في المذار وصاح به فشى
خطوات ثم اعترض الحفير والتقبل بين يديه في مداره فوقف
فصربه الطمان ضربا شديدا والحمار يتلوى ولا يمكنه التقدم
والطمان لا يدري ما بين يديه الحمار فاخذ سكبنا فحسبه
نخسات كثيرة ثم استشاط غيظه قطعنه بها على خاصرته فمرت
فيه السكين فسقط ميتا ولما انتشر الضوء راي الطمان الحفير ووجد
امرأته فيه قتيلا فاستخرجها فرأى اثار الكنز فاشتد اسفه على
ذهاب الكنز وهلاك المرأة والحمار فقتل نفسه * فلما سمع
الدب مقالة القرد قال له قد ظهر لي فيها ذكرت من المثل مذر
الحمار فاعذرک انت * فقال له القرد ان بصري قد ضعف
واخاف عليه ان يذهب بالجملة فان رايت ان تنظر في صلاحه
فذلك بهدک * فقال له ومن لي بصلاح بصرك فان فيه صلاح
فقال القرد ان الاطباء لكثيرة ولكن العاقل لا يستطب لامة
من لم يكن من عالمه * وان للقردة بهذه الارض طيبها
تصفه باجادة القنبا والزهد في متاع الدنيا واني لاستروح العاقبة
واستلوح الفرج من تلقائه فاجابه الدب الى ما اراد فقصد به
القرد قردا كان موصونا بالحبيث والدها فلما بلغا البه فر من
الدب فصعد شجرة عالية وقامر الدب تحتها فقص عليه قصة
غلامه ورغب اليه في مداواته * فقال القرد الحبيث دعه

يطلع حتى انظر الى عينه فارخي له في الحيزان قصده اليه
وجعل القرد الحببت يتامل عينيه ويسالنه عن خبره فقص عليه
خبره مع الدب وساله ان يفتح له باب المكر والمكيدة
في الخلاص من يديه ه فقال له القرد الحببت اني ساحله
على السهر فاحتل لنفسك في انتهاز الفرصة وكن
على حذر اذا نام من ان يتناولم ليختبرك ثم امره بالتزول فنزل
فاقبل القرد الحببت على الدب فقال له يندي-ني ان اعرفك داء
عبدك هذا قبل ان اذك على دواءه اذ يستحيل العلم بالدواء من
الجاهل بالداء ه اعلم ان القردة اما سحت جسمها وقلت
لحومها وتوقدت فطنتها وفهمها وجعلت لبلها حظا من مساعها
لانها وفرت على السهر وداعها ه وانه كان يقال كثرة النوم
تجلب الدمار وتسلب الاعمار ه وكان يقال من لزم
الرقاد عدم المراد ه وكان يقال لا يصح ان يقال في حد
الجود انه سماحة النفس بالنفس ولو صح هذا لكان اجود الاجواد
من كثير نومهم لانه سمح بحباته التي لا يجد لها كفوا ولا يصيب
منها عوضا ه ثم قال القرد الحببت للدب انك لما اخرجت
عبدك هذا عما اعتاد ادخلت عليه الفساد كما صنع بالطائر
الذي صيد لابنة الملك فقال له الدب اخبرني عن ذلك فقال
القرد الحببت ذكروا ان ملكا من ملوك اليونانيين كانت له
ابنة تكرم عليه جدا فهاجت بها المرة السوداء فادخلت عليها
انواعا من الامراض وبلغ بها الامر الى الامتناع من الغذاء والدواء
فامر طبيبها بان تنقل الى ارتفاع تشرف منه على بستان
مؤنق وماء جار ففعل ذلك بها فورات في اليوم الذي نقلت
فيه اليه طائرا فيه من كل لون حسن قد نزل على دابة ناكل
من عنبها ثم غرد تغريدا عجبيا بانواع النغم المطربة فارتاحت
الجارية لما رات وسمعت من الطائر فاستدعت الغذاء ه وكان
يقال افضل النغم المطربة ما سمع من الصور الحسنة لانه يهيج
الشهوة والطرب جميعا فتتظافر القوتان ويفعلان فعل الادوية
المركبة فانها اتجع من الادوية المفردة واشد فعلا ه قبل ثم

ان الطائر اسرع الذهاب ولم يعد يومه ذلك في فظهر على ابنة
الملك القلق لغيبته ولما كان الغد عاود الطائر الدابة في مثل
وقته بالامس فبشرت ابنة الملك بعوده فاستبشرت وارتاحت واكلت
وشربت وانصرف الطائر من يومه كما انصرف في امسه
فعاودها القلق لغيبته وبلغ الملك خبرها في ذلك فامر باصطهاد
ذلك الطائر فاصطيد وجعل في قفص واتحف ابنته به فاشتد
سرورها واعتذت وتداوت وراى الطبيب انتعاش قواها فعالجها
وطمع في سلامتها ولم يعلم بامرها مع الطائر وان ذلك الطائر
لبث عندها اياما لا يصوت ولا يطعم شيئا واخذ حسنه في التغير
فعدت الجارية الى اسوء احوالها وجعلت تذوب لما نالها من
الاهتمام بامر الطائر مضانا الى مرضها وعلم بذلك ابوها فندم
على اصطهاد الطائر وكان يقال لا تكن تلميذا لمن يبادر
الى الاجوبة عن المسائل قبل ان يتدبرها ويتفكر فيها يتفرع
منها وبعد لدفع ما يمكن ان يعترض به عليه جوابه ويلزمه
خصمه من المناقضة لاصوله كما انك لا تستشير الغر الذي لا يتجاوز
مبادي الآراء الى عواقبها ولكن تلد لمن يتفكر في الاواخر
قبل ان يجيب عن الاوائل كما تشاور المحتك المتدبر لبدواطن
الامور وظواهرها المطلع على مبادئها وعواقبها في قبل فلما
علم الطبيب ما انتقلت اليه الجارية من الفساد عرف ان
ذلك لعارض طرا عليها فبحث عنه فاطلع على قصتها في الطائر
فامر بان تنصب شبكا محبطة بالبستان علوا وسفلا فصنع
ذلك على ما اشار به ثم اطلقت الطائر في البستان فلما رجع
الطائر الى ما اعتاده والقى راجعته صحتة وحسنه وعاد تغريده
فصلح بذلك حال الجارية وشغبت من مرضها في قبل فلما
قضى المثل قال له الادب قد سمعت مقاتلك ووعيت حكمتك
فامرني بما فيه مصلحة عبدي هذا اطع امرك فقال له القرد اني
ءامرک ان تتاخر في مسرحك جزءا من اليل فان في ذلك زيادة
في عمرک وطمتک ونعتک ومهيجا لنشاطک وانبساطک ومضاعفا
للذة منامک ومضاعفا بمصلحة غلامک فشكره الادب على

نصحه وانطلق بعبدته الى مسرحه فاجتني له نهارة اخايت
الثمر فلما جاء الببل اظهر القرد نشاطا وفرحا واجتني في اضعاف
ما يجتنيه غرات طبيبات فلبث بذلك صدرا من الببل ثم انكث
به الدب الى المغارة فسجنه بها وغدا عليه كعادته ولبث القرد
اياما يتظاهر فيها اذا جاء الببل بقوة البصر ويجتني للدب لطائف
الثمر حال تدريج والدب لم تسكن نفسه الى الثقة بالقرد
بل يتكهن عليه انه ماري متصنع خادع وكلما يزيد القرد
من تصنعه يزيد الدب من الريبة به وانه لبلقة من اللبالي اراد
الانصراف الى ماواه فجعل بماطله ويقول له ههنا غرات طبيبات
فبتأخر الدب لما طبع عليه من التهمة والشره وكانت لبلقة مقبرة
فحدث الدب نفسه بان يتناور ليختبر القرد ويمتحن ظنه به
فتناور وجعل يغط فا كذب القرد ان وثب هاربا فجذبه بالحيززانة
جذبة شديدة فقطع ظهره وهلك في قهبل ولما بلغ
حلس غاية هذا المثل الذي ضربه لبهرام امسك عن القول
في فقال له بهرام ما ابهجتني بقربك واقرب عيني بما تفبطني من
حكمتك وتضريه لي من امثالك وتجلوه علي من ملحك ولبن
بقيت الى ان تدول لي دولة لاجعلنك اول داخل علي واخلر
خارج عني وساروض نفسي بادبك هذه مستعينا بالله في فسجد
حلس ودعا له بانجح الامل ثم ان بهرام جور شهد والده في لبلقة
من لبالي سرورة وقد نضد النوار بين يديه فكان مثل التراقي
المتخملة والتيجان المرصعة فتذكر بهرام ايامه عند النعمان
وانتجاعد الرياض الانيقة وشربه فيها على الازاهير المطلولة الى
ماكان ينعم به من مباكرة الوحوش ومعانيتها ومرادها والتفكة
بطرادها واصطباها فاطرق واستولت عليه الفكرة وعبس
وتنفس وابوه يزددرد يسارقه النظر ثم انه استغف ففطر الى ابيه
وعلم انه كان بهرام منه في فاسقط في يده وليرة من
ساعة حتى قبض الملك فنهض كل من بحضرته من ندماء وسامه
وكانت تلك عادة ملوك الفرس اذا عبس الملك منهمر او اطرق
لم يبق بحضرته احد الا استوى قائما على حال خشية وسكون

وكان ليزدجرد مضحك طريق اللسان لطيف الغنبة
حسن الابداع جيد البديهة حلوا النائرة فحضر ذلك المقام
وقطن الامر الذي تنكر له الملك وان ذلك لما كان من عبوس
ولده واطرافه في مجلس المسرة فحدث ذلك المضحك نفسه بان
يحسن الى بهرام ويصطنع عنده يدا فتقبل له بحيلة بخلصة
بها من غضب الملك هـ وبينما هو يناجي نفسه بالحيلة في ذلك
اذ رفع الملك راسه الى المضحك فنظر اليه كأنه يحركه علي ان
يصنع شيئا فيه سلوة له فسجد المضحك ثم جثا على ركبتيه
وقال ان العبد الذليل يستأذن الملك الجليل في ان يخبره عن
نفسه بخبر عجيب فنظر اليه بهرام كالاذن له هـ فقال المضحك
ان العبد كان في حداثة سنة كلنا بالنساء مغرط الميل البين
الا انه كان ملولا لا يثبت على محبة من احب منهين وكان
كلما استحسن امرأة هار بها وتهالك في حبها هـ وكان يقال
من اتبع لحظه هواه ادحضه واهواه هـ وكان يقال كن
من عينك على حذر قرب جنوح حين * جناة جنوح عين * وكان
يقال ما احرى الملول بان يحرم المامول هـ وكان يقال
السائمة من اخلاق العامة هـ وكان يقال التنقل من خلة
الى خلة كالتنقل من ملة الى ملة هـ ثم قال المضحك وان
العبد دخل بلاد السند فبينما هو يطوف ببعض مدنه راى
راى امرأة لم ير قبلها مثليها في حسن الصورة وامتداد القامة
ورشاقة الحركات ولباقة الاشارات ومحرر الطرف وتالف
الظرف فتبعها العبد وهو لا يرى موطي قدميه من الدهش
حتى بلغت منزلها فدخلته ولزم العبد باب منزلها لبلا ونهارا
فارسلت اليه تستغفبه من لزوم بابها وتحذره سطوة اهلها
هـ فشكى العبد الى رسولها ما يلقيه من الشغف واعلم
الرسول انه لا معدل له عن بابها وانه مستحب في طلابها
فلهبت عن العبد مدة ثم اعادت الرسول اليه فاعاده العبد اليها
بمثل كلامه الاول فارسلت الى العبد اني اظن تقول له بك
الملل والغدر ولولا ذلك لاسرعت الى مساعتك واني متزوجك بشرط

كما ندم الطعان حين قتل حارة * فقال له الدب اخبرني
عن ذلك * فقال حكيم ان طعانا كان له جار يطعن
به وكان لغروجة سوء يحدهما يني تحب جاراهما وذلك الجار
الذي تحبه يبغضها ويمتنع منها فرأى الطعان في منامه
ثاقلا يقول له احفر في موضع كذا من مدار الطاحوفة تجد
كنزا فاحبر امراته بروياه وامرها بكتانه * وكان يقال
من نزعمر يجد راحة في افشاء سره الى غيرة فاتهم عقله لان
مشقة الاستبداد بالسر وترك المشاركة فيه قل من مشقة الحذر
في انتشاره بسبب المشاركة فيه * وكان يقال امران
يسلبان الحر كل الحرية وهما قبول البر وافشاء السر * وشرح
هذا ان من قبلت بره فقد اوجبت على نفسك الخضوع له
* والاحسان يرق الانس وكذا من اطلعته على سره
فان حذر في افشائه يلزمك ذل التقي به * وكان يقال
المرأة موهلة لبيت تجه وطعام ترمه وولد تربه ومغزل
تديره وشبغ تسكنه وثبيرة فن اشركها في امره واطلعهما
على سره فقد التحق بعالمها اذ لبس في قواها الالتحاق بعالمه
* قيل فلما حدث الطعان امراته بروياه اخبرت بها
جارها الذي تهواه وتقربت بها من قلبه فواعدها ان يطرقا
الموضع ليلا ليتعاونوا على حفره وفعل ذلك فوجدا الكنز
واستخرجا * فقال جار المرأة لها كيف نصع بهذا المال
فغالت المرأة تقسمه نصيبين بالسوا فينطلق كل واحد منا
بنصفه الى منزله وتفارق انت زوجتك واحتمال انا في فراق
زوجي ثم تتزوجني فاذا اجتمعنا على التكاثر جمعنا المال فكان
بابديننا فقال لها جارها اني اخاف ان يطغبك الغناء فتنتكحي
غيري * فانه كان يقال الذهب في المنزل كالشمس في
العالم * وكان يقال من بلغ من البسار ما فوق قدرة
تنكرو لمعارفه * وكان يقال البسار مفسدة للنساء لقلبة
شهوآتهن على عقولهن * وكان يقال لا تسمح لمولودك ولا
لامرتك ولا لحادمك بما فوق الكفاية فطاعتهم

لك بقدر حاجتهم اليك * ثم قال لها بل الرأي ان يكون
جولة المال عندي لتحصي على التخلص من زوجك والخائف في
قعة لت له المرأة اني اخاف منك مثل الذي خفت مني ولست
مسئلة اليك حظي من هذا المال فلا تحسدي على حظي منه
وقد اثرتك بالدلالة عليه * فانه كان يقال انما صار
العدل والانصاف مشكورا عليها الفساد الزمان لان الشكر
انما يجب لمن تفضل بحق هو له * فاما من اعطى الحق
اهاه فهو محمود لامشكور * فلما سمع مقاتلتها دعاء البغي
والشره والحذر من نهبتها عليه الى قتلها فقتلها والقاها في موضع
الكنز وبغته الصبح فاعجله عن موارثها فاحتمل المال وخرج
ودخل الطعان في اثره فربط جاره في المدار وصاح به فشمى
خطوات ثم اعترض الحفبر والتقى بين يديه في مدارة فوقف
فصره الطعان ضربا شديدا والجار يتلوى ولا يمكنه التقدم
والطعان لا يدرى ما بين يديه الجار فاخذ سكينا فخنسه
نخسات كثيرة ثم استشاط غيظه فطعن بها على خصرته فرت
فيه السكين فسقط ميتا ولما انتشر الضوء راي الطعان الحفبر ووجد
امراته فيه فتبلا فاستخرجها فزاع اثار الكنز فاشتد اسفه على
ذهاب الكنز وهلاك المرأة والجار فقتل نفسه * فلما سمع
الدب مقالة القرد قال له قد ظهر لي فيها ذكرت من المثل هذر
الجار فما عذرك انت * فقال له القرد ان بصري قد ضعف
واخاف عليه ان يذهب بالجللة فان رايت ان تنظر في صلاحه
فذلك بيديك * فقال له ومن لي بصلاح بصرك فان فيه صلاح
فقال القرد ان الاطباء لكثيرة ولكن العاقل لا يستطب لاله
من لم يكن من عالمه * وان للقردة بهذه الارض طبيبا
تصفه باجادة القتب والزهد في متاع الدنيا واني لاستروح العاقبة
واستلوح الفرج من تلقائه فاجابه الدب الى ما اراد فقصد به
القرد قردا كان موصونا بالحيت والدها فلما بلغا اليه قرر من
الدب فصعد شجرة عالية وقام الدب تحتها فقص عليه قصة
غلامه ورغب اليه في مداواته * فقال القرد الحبيب دعه

يطلع حتى انظر الى عينيه فارخي له في الحيزان فصعد اليه
وجعل القرد الحببت يتأمل عينيه ويسأله عن خبره فقص عليه
خبره مع الدب وسأله ان يفتح له باب المكر والمكيدة
في الخلاص من يديه فقال له القرد الحببت اني ساجد
على السهر فاحتل لنفسك في انتهاز الفرصة وكن
على حذر اذا نام من ان يتناور ليختبرك ثم امره بالنزول فنزل
فاقبل القرد الحببت على الدب فقال له ينبغي ان اعرفك داء
عبدك هذا قبل ان اذك على دوائه اذ يستحيل العلم بالدواء من
الجاهل بالداء اعلم ان القردة اما صحت جسمها وقلت
لحومها وتوقدت فطنتها وفهمها وجعلت لبها حظا من مساعها
لانها وفرت على السهر دواعيها وانه كان يقال كثرة النوم
تجلب الدمار وتسلب الاعمار وكان يقال من لزم
الرقاد عدم المراد وكان يقال لا يصح ان يقال في حد
الجود انه سماحة النفس بالنفس ولو صح هذا لكان اجود الاجواد
من كثر نومهم لانه سمح بجباته التي لا يجد لها كفوا ولا يصيب
منها عوضا ثم قال القرد الحببت للدب انك لما اخرجت
عبدك هذا عما اعتاد ادخلت عليه الفساد كما صنع بالطائر
الذي صيد لابنة الملك فقال له الدب اخبرني عن ذلك فقال
القرد الحببت ذكروا ان ملكا من ملوك اليونانيين كانت له
ابنة تكرم عليه جدا فهاجت بها المرة السوداء فادخلت عليها
انواعا من الامراض وبلغ بها الامر الى الامتناع من الغذاء والدواء
فامر طبيبها بان تنقل الى ارتفاع تشرف منه على بستان
مونتق وماء جار ففعل ذلك بها فوات في اليوم الذي نقلت
فيه اليه طائرا فيه من كل لون حسن قد نزل على دابة فاكل
من عنبها ثم غرد تغريدا عجيبا بانواع النغم المطربة فارتاحت
الجارية لما رات وسمعت من الطائر فاستدعت الغذاء وكان
يقال افضل النغم المطربة ما سمع من الصور الحسنة لانه يهيج
الشهوة والطرب جميعا فتتظافر القوتان ويفعلان فعل الادوية
المركبة فانها اتجمعت من الادوية المفردة واشد فعلا قبل ثم

ان الطائر اسرع الذهاب ولم يعد يومه ذلك في فظهر على ابنة
الملك القلق لغيبته ولما كان الغد عاود الطائر الدابة في مثل
وقته بالامس فبشرت ابنة الملك بعوده فاستبشرت وارتاحت واكلت
وشربت وانصرف الطائر من يومه كما انصرف في امسه
فعاودها القلق لغيبته وبلغ الملك خبرها في ذلك فامر باصطبا
ذلك الطائر فاصطبد وجعل في قفص واتحف ابنته به ناشد
سرورها واغتذت وتداوت وراى الطبيب انتعاش قواها فعالجها
وطمع في سلامتها ولم يعلم بامرها مع الطائر وان ذلك الطائر
لبث عندها اياما لا يصوت ولا يطعم شيئا واخذ حسنه في التعبير
فعدت الجارية الى اسوء احوالها وجعلت تذوب لما نالها من
الاهتمام بامر الطائر مضانا الى مرضها وعلم بذلك ابوها فنذر
على اصطباذ الطائر وكان يقال لا تكن تليذا لمن يبادر
الى الاجوبة عن المسائل قبل ان يتدبرها ويتفكر فيها يتفرع
منها ويعد لدفع ما يمكن ان يعترض به عليه جوابه ويلزمه
خصمه من المناقضة لاصوله كما انك لا تستشبر الغر الذي لا يتجاوز
مبادي الراء الى عواقبها ولكن تلد لمن يتفكر في الاواخر
قبل ان يجيب عن الاوائل كما تشاور المحتك المتدبر لمواطن
الامور وظواهرها المطلع على مبادئها وعواقبها في قبل فلما
علم الطبيب ما انتقلت اليه الجارية من الفساد عرف ان
ذلك لعرض طرا عليها فبحث عنه فاطلع على قصتها في الطائر
فامر بان تنصب شبكا محيطا بالبستان علوا وسفلا فصنع
ذلك على ما اشار به ثم اطلقت الطائر في البستان فلما رجع
الطائر الى ما اعتاده والغد راجعته صحتة وحسنه وعاد تغريده
فصلح بذلك حال الجارية وشفيت من مرضها في قبل فلما
قضى المثل قال له الدب قد سمعت مقالتك ووعيت حكمتك
فامرني بما فيه مصلحة عبدي هذا اطع امرك فقال له القرد اني
ءامرک ان تتأخر في مسرحك جزءا من الابل فان في ذلك زيادة
في عمرک وطعمتک ونعمتک ومهيجاً لنشاطک وانيساطک ومضاعفا
للذة منامک ومضاعفا لمصلحة غلامک فشكره الدب على

نصحه وانطلقت بعبدته الى مسرحه فاجتني له نهارة اخايت
الثور فلما جاء الابل اظهر القرد نشاطا وفرحا واجتني في اضعاف
ما يجتنيه ثورات طبيبات فلبث بذلك صدرا من الابل ثم انكفي
به الدب الى المقارة فسجنه بها وغدا عليه كعادته ولبث القرد
اياما يتظاهر فيها اذا جاء الابل بقوة البصر ويجتني للدب لطائب
الثور حال تدريج والدب لم تسكن نفسه الى الثقة بالقرد
بل يتكهن عليه انه ماري متصنع خادع وكلما يزيد القرد
من تصنعه يزيد الدب من الريبة به وانه لبلبة من اللبالي اراد
الانصراف الى ماواه فجعل بماطله ويقول له ههنا ثورات طبيبات
فبتاخر الدب لما طبع عليه من التهمة والشره وكانت لبلة مقرة
فحدث الدب نفسه بان يتناوم ليختبر القرد ويمتحن ظنه به
فتناوم وجعل يغط فا كذب القرد ان وثب هاربا فحذبه بالحيزرانة
جذبة شديدة فقطع ظهره وهلك في قبل ولما بلغ
جلس غاية هذا المثل الذي ضربه لبهرام امسك عن القول
في فقال له بهرام ما ابهجني بقربك واقترعني بما تفبني من
حكمتك وتضربه لي من امثالك وتجلوه علي من ملحك ولين
يقبت الى ان تدول لي دولة لاجعلنك اول داخل علي واعر
خارج عني وساروض نفسي بايبك هذه مستعينا باللذ في فسجد
جلس ودعا له بانجح الامل ثم ان بهرام جور شهد والده في لبلة
من لبالي سرورة وقد نضد النوار بين يديه فكان مثل الثراي
المخملية والتيجان المرصعة فتذكر بهرام ايامه عند النعمان
وانتجاعد الرياض الانبقة وشربه فيها على الازاهير المطلولة الى
ما كان ينعم به من مباكرة الوحوش ومعانيتها ومرادها والتفكة
بطرادها واصطباها فاطرق واستولت عليه الفكرة وعبس
وتنفس وابوه يزدجرد يسارقه النظر ثم انه استغف فنظر الى ابيه
وعلم انه كان بهرام منه في فاسقط في يده ولم يمس الا
ساعة حتى قبض الملك فنهض كل من بحضرته من ندمائه وسماه
وكانت تلك عادة ملوك الفرس اذا عبس الملك منهم او اطرق
لم يبق بحضرته احد الا استوى قائما على حال خشية وسكون

وكان لبزدجرد مضحك طريق اللسان لطيف الفطنة
 حسن الابداع جيد البديهة حلو النادرة فحضر ذلك المقام
 وفطن الامر الذي تنكر له الملك وان ذلك لما كان من عبوس
 ولده واطرافه في مجلس المسرة فحدث ذلك المضحك نفسه بان
 يحسن الى بهرام ويصطنع عنده يدا فتجبل له بحيلة بخلصة
 بها من غضب الملك ۞ وبينما هو يناجي نفسه بالحيلة في ذلك
 اذ رفع الملك راسه الى المضحك فنظر اليه كأنه يحركه علي ان
 يصنع شيئا فيه سلوة له فسجد المضحك ثم جثا على ركبتيه
 وقال ان العبد الذليل يستاذن الملك الجليل في ان يخبره عن
 نفسه بخبر عجيب فنظر اليه بهرام كالاذن له ۞ فقال المضحك
 ان العبد كان في حداثة سنة كلغا بالنساء مغرط المبل البين
 الا انه كان ملولا لا يثبت على محبة من احب منهن وكان
 كلما استحسن امرأة هار بها وتهالك في حبها ۞ وكان يقال
 من اتبع لحظها هواه ادحضه واهواه ۞ وكان يقال كن
 من عينك على حذر قرب جنوح حين * جناة جنوح عين * وكان
 يقال ما احرى الملول بان يحرم المامول ۞ وكان يقال
 السائمة من اخلاق العامة ۞ وكان يقال التنقل من خلة
 الى خلة كالتنقل من ملة الى ملة ۞ ثم قال المضحك وان
 العبد دخل بلاد السند فبينما هو يطوف ببعض مدنه اذ
 رآه امرأة لم ير قبلها مثليها في حسن الصورة وامتداد القامة
 ورشاقة الحركات ولباقة الاشارات وسحر الطرف وتالف
 الظرف فتبعها العبد وهو لا يرى موطي قدميه من الدهش
 حتى بلغت منزلها فدخلته ولزم العبد باب منزلها لئلا ينهارا
 فارسلت اليه تستعفيه من لزوم بابها وتحذره سطوة اهلها
 ۞ فشكى العبد الى رسولها ما يلقيه من الشغب واعلم
 الرسول انه لا معدل له عن بابها وانه مستتبت في طلبها
 فلهبت عن العبد مدة ثم اعادت الرسول اليه فاعادة العبد اليها
 بمثل كلامه الاول فارسلت الى العبد اني اظن تقول له بك
 الملل والغدر ولولا ذلك لاسرعت الى مساعدتك واني متزوجك بشرط

الوفاء فان غدرت في اهلكتك بعد ان انكل بك نكالا يضرب به
المثل فان الزمت هذا الشرط فاقدر والا فافج بنفسك قبل ان
يتعذر عليك الخلاص ☿ وكان يقال اربعة ترتفع الرحمة
عنهم اذا نزل بهم المكروه من كذب طيبه فيها يصف له
من دأئه ☿ ومن تعاطا النهوض بما لا يستقل باعبائه ☿ ومن بذر
ماله في لذاته ☿ ومن اقدس على ما حذر من افاته ☿ وكان
يقال من بصرك فقد نصرك ☿ ومن وعظك فقد ايقظك ☿
وكان يقال من اوضح وبين فقد نصح وزين ☿ ومن حذر
وبصر فاعذر ولا قصر ☿ قال المصنك "فالتزم العبد الشرط
واعطى من نفسه الموائيق على الوفاء ☿ فتزوج العبد المرأة
وبلغ منها امينته فلبث معها مدة فزارتها ترب لها فلبسها
العبد فاعجبته ومالت نفسه اليها فتبعها العبد الى منزلها وجعل
يراسلها ويلازم بابها فتبرمت منه وشكته الى امراته فعاتبته
على ذلك وزجرته واذكرته العهود ونهته فازداد العبد لجاجا فلما
رأت ذلك منه سخرته قصار اسود اللون مشوه الوجه وجعلت
تستخدمه في كل مهنة فما شغله ما هو فيه عن ان هوى
امرأة سودا فجعل يتبعها في تصرفه ويتعلق بها ويوذها فلما
كثر ذلك على الامة شكته الى امراته التي سخرته ☿ وكان يقال انما
كان طبع المطبوع املك به من ادب المودب لان الطبع اصلي ومدة
التوى الناشئة معه فهو املك بالنفس التي في محله لاستنباطه
اياها وكثرة اعوانه والادب طار على المحل غريب منه ☿ وكان
يقال اضل المودبين سعبا من رام من المتادب ان يعاونه على نفي
طبعه عنه وكيف وطبعه اولى به واثر عنده من مودبه لكن
المودب الماهر من طائب المتادب يستر المذموم من طباعه وتعجبه
والثورية عنه ☿ قال المصنك فلما بلغ امرأة العبد ما كان
منه اشتد غيظها عليه ثم سخرته قصار حارا فجعلت تكريه
من يستعمله في اشق الاعمال وتستخدمه اثقل الاحال فلبث
بذلك مدة طويلة ولم يشغله ما هو فيه من البلاء عن ان هوى
اتانا فاشتد شغفه بها وكان كلما راهانها قهقرا وطلبها اشد الطلب

وبرد عنها بالضرب قبلتي من ذلك بلاء شديدا ه وانفق ان
امراة العبد التي سحرته نزارت ابنة ملك تلك المدينة فكانت معها
في علوها تشرف منه على ما حوله وكان العبد في ذلك اليوم
قد استأجره شيخ ضعيف البدن كبير السن فاحتمل عليه
اواني فخار في جولة بين ومريه على قصر ابنة الملك فزاع عند
القصر الانسان التي يهواها فما ملك نفسه ان نهق وقصدها وفعل
ما يفعل الهجر عند مثل ذلك وجعل الناس يضربونه من كل جانب
والفخار يتساقط عن ظهره والشيخ صاحب الفخار يصبح ويستغيث
بالناس وجعل انصيبيان والسفلة يعططون من كل جانب وجهة
والاثنان فارة بين يدى العبد ترحمه وهو يطلبها على تلك الحالة
فراة ابنة الملك ذلك كله فاعجبها وامحكها فقالت لها امراة العبد
التي سحرته يا ابنة الملك الا اخبرك باعجب مما رايت من هذا
الحمار فقالت بلى فانعلي فقالت انه زوجي وقصت عليها خبر
العبد فاشتد تعجبها مما سمعت وسرت ه ثم سالتها ان تبطل
سحر العبد وتخلي سبيله فاجابتها الى ذلك وابطلت السحر عن
العبد فعاد بشراسويا ولم يكن له همر الا الغرار من بلاد
السند قلما انتهى المضحك من حديثه الى هذا المبلغ سكت
ه وكان الملك بزدجرد قد اشتد ضحكه لما سمعه من حديث
المضحك ولما شاهده من حركاته في وقت حديثه فلما سكن
ضحكه لما سمعه وعادة الوثار والابهة اقبل على المضحك وقد
اكفر له فقال ويحك ما حملك على ان تكذب هذه الكذبة
الشنعاء كاذبك ما علمت انا نحظر الكذب على رعبتنا ونعاقبها
عليه ه وقالت الحكماء الكذب كانموم الذي تقتل اذا
استعملت مفردة وقد تدخل في تراكيب الادوية فبنتفع بها
فلا ينبغي للكل ان يطلق الكذب الا لمن يستعمله في المصالح
كالكذب في كيد الاعداء وفي تالف البعداء كما لا ينبغي
ان يطلق ملك تلك السومر التي ذكرناها الا للامونين عليها
المانعون من المفسدين ه فقال المضحك ايها الملك السعيد
ان هذا مثل تضمن من الحكم ما يعود بمصلحته على المتراض

به هـ والذي جلتي على ذكره امر يئس ستره عن غير
الملك فاشار الملك الى جلسائه فقاموا فخرجوا عن مجلسه هـ ثم
قال للمضحك هات ما عندك هـ فقال المضحك ان عبد
الملك بخيره ان ولده الغاضل بهرام عاشق فقال الملك لمن قال
لابنة الاصمبهذ فقال الملك لقد كان من بهرام في هذه الليلة
ما يدل على صدقك ولا لوم على ولدنا في ذلك اذ لم يضح
من نفسه بمحبة ابنة حافظ ملكنا وسيدا وابنا وسنبليخ ولدنا
امنته ونحسن البك باطلاعنا على امره فاكتمر ذلك حتى
تفقد مبلغ امرنا فيه ثم ان يزدجرد اذن لولده ولتدمائه وسما
ومطربه فعادوا الى مجالسهم واخذوا فيها كانوا فيه فرجع الى
يزدجرد سرورة وطربه الى ان انقضى مجلسه وخرج القوم من
عنده فتبع المضحك بهرام واخبره بالخبر على وجهه فشكر له
ذلك ووصله هـ ثم ان يزدجرد انكح ابنه بهرام بنت
الاصمبهذ وامر يزل بهرام يروض نفسه على الرضى بخدمة
ابيه حتى انقادت لما اراد منها فلبث بذلك الى ان قدم اخ لقبصر
على يزدجرد ساعيا في الصلح والهدنة والموادعة فاكتمر يزدجرد
قصده وعرف له فضيلته واحسن نزوله فلما راي بهرام
منزلة اخي قبصر عند يزدجرد استشفع به عنده في رده الى النعمان
فشفعه واذن لبهرام فتحول الى بلاد العرب فكان فيها
ما احب الى ان هلك ابوه فورث ملكه هـ

هـ * قال الشيخ الامام حجة الدين *

هـ * ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله عنه *

هذه خاتمة سلوانة الرضى وقد عن لنا ان نذكر
ما تكل به بهجتنا وهو الاخبار عن مهلك يزدجرد وما احدث
رعيته بعده وكيفية مصير الملك الى ابنه بهرام وذلك فيها ذكره
المعتنون باخبار ملوك الفرس ان يزدجرد لما كثر عسفه واشتد
عتوه وعدل بما نهجه سلفه من العدل والرافة اجتمع وجوه رعيته
من ذوي الصلاح عندهم فدعوا الله سبحانه على يزدجرد
وسالوه معاناتهم منه هـ فرحم الله تعالى ضراعتهم

واستجاب دعاءهم وبينما يزجد جالسا في متنترة له اذ دخل عليه حاجبه فاخبره ان فرسا متوحشا عريا قد جمع محاسن صفات الخيل فهو ذو صورة لم ير الرءون مثلها جاء بشتد عدوا حتى قام بباب الملك وان الناس تهبوه فلم يجترء احد ان يدنو منه وان الخيل قد نافوته فلم تقدم عليه فاستخف يزجد ما سمعه من وصف الفرس فنفض نحو الفرس فلما عينه ملي انجبا ودق منه فخنض له الفرس فسمح يزجد على ناصيته وامر باسراجه والجامه والجمر واسرج في فبقال ان يزجد استدار بالفرس ومسح كفله فركبه الفرس رحمة خر ميتا وملا الفرس فروجه عدوا فاعرف الى اين توجه في ويقال يل ركبه يزجد وحركه فسبق الابصار حتى اتى البحر فانتحرف به في والله اعلم اي ذلك كان ولما رأى الفرس ان الله قد اراحهم منه اجعوا على ان يخرجوا الملك من ولد يزجد خوفا ان يسن فيهم سنة ابية فلكوا رجلا من ابناء ملوكهم السالفة يقال له كسرى وكان مرضيا عندهم فحما ما شرعه يزجد من المظالم واءفى الفرس من جميع ما كرهوه فعرف الفرس بركة رايهم في تملكهم في وانتهى الخبر الى النعمان فاطلع عليه بهرام واخبره انه عاضده وناصره وباذل نفسه وماله في مرضاته تشكر له بهرام وامره بشن الغارات على اطراف بلاد الفرس مع الكف عن سفك الدماء واهـم النعمان العرب بفعل ذلك ففعلوه فاشتد ضررهم وارسلوا الى النعمان يستشفعون ويستلونه العود الى احسان المجاورة فلما انتهى الرسل الى النعمان قال لهم ايما انا خادم الملك بهرام افعل ما امرني به فاذهبوا اليه فذهبوا اليه فلما عاينوه ملا عيونهم جلالا وصدورهم جلالا فخروا له ساجدين وسالوه العفو والصغح فاجمل خطابهم وبسط امالهم وامرهم ان يبلغوا من وراءهم انه حسن الراي فيهم موئل لاصلاح شانهم وانه متوجه اليهم ليتولى اخبارهم عن نفسه واقامة الحج عليهم فلبتاهبوا لذلك في ثم ذهب الرسل مكرمين وامر النعمان فكتب له عشر كتاب

في كل كتيبة الف فارس من انجاد العرب ثم سار فيهم وسار
النجان بين يديه في جيش كثيف فلم يكن عند الفرس
لهم مدد حتى انتهوا الى دار الملك فنزل بظاهرها فخرج اليه
زعاء الفرس وحفظة دينهم ونصب لبهرام كرسي فجلس عليه
وقام النجان بين يديه وتقدم اليه القوم فسجدوا له وقاموا
بين يديه فاذن لهم في الكلام فتكلم رئيس الموابذة فحمد الله
وذكر راقته ورجته وبرعته وخلقه ثم ذكر ما سار به يزدجرد
من الجور والعسف وما فعل الله به ثم اتبع ذلك بذكر
كراهة الفرس للتملك من ولد يزدجرد لما يتخوفونه من سلوكه
سلوك والده لاسيما وقد نشأ بين الاعراب الذين يصلحون
جسومهم باخراب الارض ثم وساله ان يعفي الفرس عما كرهوا
فانهم لا يملكون طاعة ولا يقصرون في دفاعه عن ذلك بكل
ممكن فلما قضى رئيس الموابذة كلامه تكلم بهرام فحمد
الله وشكر نعمته عنده وصدق رئيس الموابذة فيما نسب اليه
يزدجرد من الجور والعسف ثم اتبع ذلك بذكر ما كان
يتقى من مصير الملك اليه لينزل رسوم الجور ويشهد قواعد الحق
ويذيب الرعب من حلاوة راقته واحسانه اضاع ما اذاقهم
ابوه من غلظته واساءته ثم اعلمهم انه لا يترك تراث ابيه ولا يالوا
جهدا في تحصيله وانه مع ذلك يدعهم الى ان يصنعوا تاج
الملك وزينته بين اسدين ضارمين ويحضر هو وكسرى المتغلب
على ملكه فمن اخذ التاج والزينة من بين يدي الاسدين
فهو بالملك احق واولى وذكر لهم رافة برعته وصونا
لهم من مقاومته وثقة بنصر الله تعالى وعونه له لما يعلمه
من حسن طويته وخلوص نيته ورجيته في اصلاح الارض واهلها
فرضي زعاء الفرس بما بذله بهرام من نفسه ورجوا الراحة منه
بذلك من غير مشقة تنالهم في دفعه وانقلبوا عنه متعجبين من
جماله وكماله وفصاحته وابته ثم انهم عمدوا لاسدين
ضارمين فجوعوها واخرجوها الى ظاهر المدينة في قفصين من
حديد وفي عنق كل واحد منهما سلسلة في طرفها وتد من

حديد فصرىوا الوتدين^١ مختلفتين وجعلوا بينهما بقدر ما اذا
خرج كل واحد من الاسدين فقصدا الاخر بلغ اليه وجعلوا تاج
الملك وزينته بينهما وحببت بمكن كل واحد من الاسدين
الوصول اليها والذب عنها وفتحوا القفصين عن الاسدين فخرجا
وقد اجتمعت امة عظيمة من النرس واجتمع العرب فقاموا بازائهم
فخرج بهرام من قبته وقد شد وسطه وجع ذبوله اليها فقام
بازاء الاسدين بين الصفوف ونادى كسرى ان اخرج ايها
المتوثب على ملكنا المتغلب على تراثنا عن اباؤنا فخذ تاج
الملك الذي انتزعت من اهلك فاجابه كسرى انك احق واولى
بالتقدم الى ما اعطيت من نفسك لانك الداعي اليه المتبرع به
ثم انك تطلب الملك بوراثته وانا غاصب فدنا بهرام من
الاسدين ولا سلاح معه فلما رآهم عيس الموابذة ان بهرام قد
عزم على فعل ما بذل من نفسه ناداه يا بهرام انك مستعيت
ولا اثم علينا فيك فقال بهرام اجل انا جعلت ذلك على نفسي
ولكن لرافتي بكرم ولا بد من فعله فقال له موبد ان موبد
ان كنت لا بد من فعله فنبوء الى الله بذنوبك وتب اليه واستغفره
فذكر بهرام ذنوبه وتاب الى الله منها وساله العون ثم دنا من
احد الاسدين فقصده الاسد فلما قصده راغ عنه رغبة ثم
وثب على ظهر الاسد فصر الاسد بفخذه ضمة تبلد لها الاسد
وفرج بين قوائمه وثبت مكانه يلهث وقصد الاسد الاخر فانتبه
اليه حتى الصق راسه براس الاسد الذي تحته ولم تمكنه السلسلة
من زيادة التقدم فقبض بهرام على اذنيه وجعل يضرب براسه
راس الاسد الذي تحته حتى سقطا جميعا مبتلين فقام بهرام
قائما على قدميه وجد الله سبحانه على صوته وعونه وازال ذبوله
من منطقه وتناول تاج الملك فوضعه على راسه فناداه كسرى
الذي كان الفرس ملكوه ليهن بهرام الملك ما اعطاه الله من
مبارات سلفه فكان له سامع ومطبع ثم ارتفعت اصوات الفرس
بالدعاء له وتقدم اليه موبد ان موبد فاحذه بيده واجلسه
على سرير ملكه وشد عليه زينة الملك وباء له بالطاعة وبابيع زعماء

للفرس على ذلك فركب بهرام ودخل المدينة ونزل بقصر ابيه
وفرق الاموال في ذوي الحاجات واهل النجدة وجاء النعمان
ابن امرى القيس وشرفه وتوجه واجاز العرب الذين صحبوه
باسرهم على اقدارهم ثم انه ونا لرعيته بمواعيد عدله فلم يزل
يحسنا محمودا فيهم حتى هلك وقد دون الفرس له اخبارا عجبية
اودعنا منها خبرين نادرين كتابنا المسمى انباء نجباء الابناء
ويعد قلله الحمد كما هو امله ومستحقه
وصلواته على سيدنا محمد نبيه واهله وصحبه
اجمعي

١٠ السلوانة الخامسة وهي سوانة الزهد ،
قال ربنا تقديس اسمه مخاطبا احلم من استخلفه في ارضه
واعلم من كلفه بما يرتضيه الذي كان عاضده على ما يستكفيه
وعاصمه فيما يبديه ويخفيه ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به انروا
منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه هـ هذا بعد ان خبره
بين ان يكون نبيا ملكا او نبيا عبدا فاختر فقر الملك
على غناء الملك هـ

* قال له جبريل عن ربه ، خبرت ناذريا دليل الهدى *
* نبوءة في حال عبيدية ، تحوي بها القدر المعلى غدا *
* او حال تمليكك تنزل العدى ، بين يديه صعقا سجدا *
* فاختر ما يحضى به اجلا ، لله ما اهدا وما اسعدا *
* خير نبوي في زهد الملوك هـ *

من حديث ابن مسعود رجة الله عليه قال ان ملكا
من كان قبلكم بينما هو في ملكه ان ادركه الخوف
يريد الخوف من الله سبحانه قال فترك ملكه وخرج حتى ان
التبل وكان على شاطئه يضرب اللبن يني الطوب ويقتات
من ذلك فسمع الملك الذي كان في ارضه بخبره نارسل يقول له
كن بمكانك حتى احث بك وترى الاخر ملكه ثم لحق
به فكان امرها واحدا حتى هلكا هـ قال عبد الله بن
مسعود لو كنت بمصر لاريتكم قبورهم بما نزع لنا رسول

الله صلى عليه وسلم ٥ وروينا بلفظ آخر وهو ان عبد الله
ابن مسعود قال بينما رجل في مركبه تذكر فعل انما
هو فيه منقطع وانه قد شغله عن عبادة الله فانساب عن
قصره لبلأ وصار الى مملكة غيره فأتى ساحل البحر يضرب اللبن
ويغتذي من ذلك فبلغ الملك الذي كان في مملكته فركب
ابنه وسانه من حاله فقال له انا فلان صاحب ملك كذا
علمت انما كنت فيه منقطع وانه قد شغلني عن عبادة ربي
فقال له ما انت بما صنعت باحق مني ثم خلنى سبيل
ملكه وتبعه فكانا يعبدان الله عز وجل وسالا ان يهتبا
جيبعا فأتا جيبعا ٥ قال عبد الله بن مسعود لو كنت
بمصر لاريتكم قبريها بالنعث الذي نعتها لنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ٥

٥ منثور ومنظوم في الحكم الزهدية ٥
روى ان سليمان بن عبد الملك قال لعمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه حين اعجبه ما صار اليه من الملك يا عمر كيف
ترى ما نحن فيه ٥ فقال يا امير المؤمنين هذا سرور
لولا انه غرور * ونعيم لولا انه عديم * ومك لولا انه هلك *
وفرح لولا انه يعقبه ترح * ولذات لولا انه تعقب باث *
وكرامة لو محبتها سلامة * فبكى سليمان حتى اخضلت
لحيته بدموعه ٥

وما قلت في ذاك

* يا متعبا كدة الحر ٥ ص في الفضول فكاده *
* لو حوت ما حاز كسرى ٥ وما حوى واقاده *
* ما كنت الا معنى ٥ ومغرما بالزيادة *
* لم يصف في الارض عيش ٥ الا لاهل الزهاده *
* فرض على الزهد نفسا ٥ فانما الخبر عاده *
حذار حذار من دار ٥ في شر دار ٥ حرامها سم نافع ٥
وعذاب واقع ٥ وحلالها نصب شاسع وامك واسع ٥
دنياك دار غرور * ومتعة مستعارة * ودار كسب وكسب * ومغرم وتجارة

وراس ملك نفس * فاحذر عليها الحسارة ولا تبعها باكل * وضبيب
عيش وشارة * فان ملك سلها لا يفي يشارة *
ومن قصيدة لي في ذلك

* انا بدار تردى محاربها ،، وتخفرا لا في مواعدها *
* وتستغر الحليم عن سنن ،، القصد وتغبا على مخادعها *
* من رام ابقاءها عليه فقد ،، حاول ما لبس من طباعها *
* اسرع ما تنتحي بوائقها ،، يوما اذا استجمعت لجامعها *
* قتد عليها وارا بنفسك عن ،، طلابها واقتفاء تابعها *
* واشتق به بعة الغرور لها ،، وانبد صراحا الى مبادئها *
* عمري لقد اندرت مندة ،، باخرة نصحبها لسامعها *
* موزنة انها مودية ،، لساعة ان من قوارعها *
* نالمن والله في لجائعها ،، بضمنة الزهد في مطامعها *
ومن ذلك

* راعك الزهد انما الزهد رفض ،، الفضول تكبي وتطغي وتردي *
* ثم لا تكن الزهادة في المقسوم رزقا بل على غروب التعدي *
* مرحبا بالكتاب عفوا هنيئا ،، ثم لا مرحبا بحرص وكدي *
* ما علينا وقد راينا كثيرا ،، وسعنا من حاتم جدا بجدي *
لا يزال الحريص يستامه الحرص * بنصب من الشقاء وجهد *
* ثم لا يستطيع ان يتعدى * قدرا ما لحته من مرد *
قيل ان الحرقه بنت ابي قابوس النعمان بن المنذر
استاذنت بالقادسية على سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه
فاذن لها فدخلت في جواربها وعلبهن المسوح ومقطعات
السلب السود فراى منظرا بشعا ولم تهين له الحرقه من
جواربها مشاركتها اياهن في الزى فكان راضب فسلمن
عليه فقال ايتكن الحرقه فتالت هاندة فقال انت حرقه
قالت نعم فما تكرارك استغامي ايها الامير ان الدنيا دار
قلعة وزوال فاندور على حال تنقل باهلها انتقاد وتعظيم
حال خالا وانا كنا ملوك هذه الارض يحبى الينا خراجها
ويطبعنا اهلها مدي المدة وزمان الدولة فلما ادبر الامر صاح

بنا صائح الدهر فصدع عصانا وشتت ملانا وكذا الدهر باسعد
انه ليس من قوم اتخفهم بحبرة الا اردفهم بعبرة ولا اسفهم
بفرحة الا اعقبهم بترحة ❦

ثم انشدت

❦ فبينانسوس الناس والامر امرنا ❦

❦ اذا نحن فيهم سوقة تتنصف ❦

❦ نال لدنيا لا يدور نعيمها ❦

❦ تقلب تارات بنا وتصرف ❦

❦ وبينما الحرة تخاطب سعدا اذ دخل عمرو بن معدى

كرب الزبيدي على سعد فنظر الى الحرة فقال لها انت

حرة التي كانت تفرش لك الارض من قصرك الى بهتتك بالديباج

المبطن بالوشى قالت نعم فقال لها عمرو فا الذي دهك

واذهب محمودات شهك وغور ينابيع نيك وقطع سطوات نيك

فقلت يا عمرو ان الدهر عثرات تلحق السيد من الملوك

بالعبد الملوك وتخفص ذا الرفعة وتذل ذا المنعة وان هذا

امرا كنا تنتظرة فلما حل لم ننكره ❦ ثم ان سعدا سال

عما قصبت له فاستوصلته فاجزل صلتها وقضى حوائجها ❦

ولما فصلت عنه سئلت ماذا لقيت منه فانشدت ❦

* صان لي ذمتي واكرم وجهي ، انما يكوم الكريم الكريم *

❦ * روضة رائقة ❦ ورياسة نائقة * ❦

قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر

رضي الله عنه ❦ نذكر ان شاء الله من زهد الملوك ما

يناسب الخير النبوي الذي قدمناه انفا وهو زهدهم في

الملك مع نبذهم له وتخليهم عنه ولا نعرض لذكر من زهد

في نعيم الملك ولم ينبذ لاستقلاله باعباء سياسة الخلق

بالحق واعباء العباد والزهادة مع ذلك كداود وسلیمان في

التبیین عليهم السلام وكالي بكر وعمر في الخفاء المهتدين

رضي الله عنهم اجمعين ❦ فان هذا الفن يخرج من هذا

التبويب ولا يدرج في الاساليب والله المستعان ❦ فمن ذلك

ما بلغني ان معاوية بن يزيد بن معاوية رجاه الله كان
على صغر سنه عالما عاملا متميلا قد ذل نفسه بالتقوى وعترف
بها عن زينة المحبة الدنيا اقتضت الخلافة اليه وسنه سبع
عشرة سنة لخامسة النمر على تحملها واطلع اهل بيته على ذلك
فكرهوه ولبثوا عشرين ليلة ينظرونه فيه وينهونه عن اظهار
كراهيته فلما راوه غير متمه وانه ولا يد من خلع نفسه دعوه
الى ان يعهد الى احدهم فقال كيف اتجرع مرارة فقدھا
وانقلد تبعة عهدھا ولو كنت موثرا احدا لاثرت نفسي
ثم انه خطب الناس فذكر لهم عجزه عن القبل بامرهم وعهد
اليهم ان ينظروا لانفسهم واحلهم من بيعته وانصرف فانلق
بابه ولم ياذن لاحد فلبث بعد ذلك خسا وعشرين ليلة
ثم لحق بالله سبحانه وتعالى وقال علي بن الجهم
في ذلك من ارجوزة له هـ شـ عـ

هـ ثم ابنه معبة المضعف ، كان له دين وعقل يعرف هـ
هـ ودام شهرا ثم نصف شهر ، وجاء الموت عزيز الامر هـ
هـ وترك الناس بغبر عهد ، توقبا منه وفضل زهد هـ
قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر
رضي الله عنه كلام علي بن الجهم هذا يتضمن ان معاوية
مات ولم يخلع نفسه والمعروف ما ذكرته وانما قال معبة
لان الناس استضعفوه لترك الخلافة ولذلك كنوه ابا ليلي وفي
كنية المستضعف هـ وبلغني ان السبب الباعث له على
الزهد في الخلافة والنهذ لها انه سمع جاريته له يتلاحجان
وكانت احداها بارعة الجمال فقالت الاخرى لها لقد اكسبك
جمال كبر الملوكة فقالت الحسناء واي ملك يضاي ملك الحسن
وهو كاض على الملوكة فهو الملك حقا فقالت لها الاخرى واي
خير في الملك وصاحبه اما تايم بحقوقه وعامل بالشكر فيه
فذلك مسلوب اللذة والقرار منقص العيش واما منقاد لشهواته
موثر للذات مضيع للحقوق مضرب عن الشكر فصيره الى
النار فوقعته الكفة في نفس معاوية موقعا موثرا وجلته

على الاخلاص من امره

* روضة رائقة * ورياضة رائقة *

قيل كان عدي بن زيد العبادي القهبي قد دخل ارض الروم رسولا الى ملك الفرس فاقتبس من علومهم وقرا الكتب وكان ذا مكانة من ملك الفرس وكاتبها وترجماها له وكان ابوه زيد والبا على الحيرة وخليفة للندرين ماء السماء فكان عدي ابن زيد عند ملوك الحيرة لاجل ما ذكرناه في اعلا المراتب قالوا حضريوما عند النعمان بن امري القيس بن عدي ملك الحيرة وهو بالخوزنق والخوزنق قصر قد قدمنا ذكره تاشرف النعمان على ما حول الخوزنق وذلك في فصل الربيع فتامل ملبا ثم اقبل على عدي بن زيد فقال يا عدي اكمل ما امرى الى نروال ونغاد فقال الملك قد علم ان الامر على ما ذكره فقال النعمان واي خبر فيها يعني ويبعد ثم قال ما ليث ان تنصر وترهب وسح في الارض وقيل بل كان معجبا بالزهر المسمى شقيقة النعمان والبه ينسب لانه كان يتبع رياضه ويحمله وانه قصد يوما من ايام الربيع غيب سماء شقيقة قد كساها ذلك النور والشقيقة رملة مستطيلة فلما عاين تنفذ ذلك النور في منابته وقتو حورته وخضرة سوقه وعموجه لهجوب النسبم عليه وتناثر قطر النداء من ارجائه راي منظرا بهيجا فامر ان يبسط له بازاء تلك الشقيقة بساطا موشا من الحرير فكانها كان روضة مختلفة باصناف الزهر ونصبت عليه قبة من الديباج الاحمر قد شحنت من المقاعد والتمارق والمساند بما يظاهيها ويجالسها وليس من الحرير المصبوغ بالبهرمان وهو العصفرا فضل ما يمكنه وجلس في قبته تلك مواجها للشقيقة وحوله ندماء وملهوه وعنده عدي بن زيد فشرب وطرب ودبت فيه الراح فارتاح ثم اقبل على عدي يخاطبه ما ذكرناه فانفا فلما سمع عدي مقالته اهتبل الفرصة في موعظته بما حكيتاه مع الزيادة في ايقاظه من غفلته فامهله حتى انقضى اربه من مجلسه ذلك وركب فسار به عدي الى ان مر بقبور ظاهر الحيرة فقال عدي للنعمان ابيت

اللعنة ايها الملك اتدري ما تقول هذه القبور قال لا قال
عدي انها تقول ايها الركب المحنون على الارض المجدون كما
انتم كنا وكما نحن تكونون فلما سمع النعمان مقاتله
راجعته فكرته السالفة فظهر عليه الانكسار ثم مر بشجرات
متناوحت بينهن باحة فيها عين ماء جارية فقال عدي
لنعمان اتدري ما تقول هذه الشجرات ابنت اللعن فقال ما
تقول قال عدي انها تقول ❦

* من رانا فلحدث نفسه ،، انه موف على قرن زوال
* وصورف الدهر لا تبقي لنا ،، ولما تاتي به صر الجبال
* رب ركب قد اناخوا حولنا ،، يشربون الخمر بالماء الزلال
* والاباريق عليها قدس ،، وعناق الخيل تروي في الجلال
* عمروا دهرنا بعيش حسن ،، ءامني دهرهم غير عجال
* ثم افكخوا عصف الدهر بهم ،، وكذاك الدهر يرد بالرجال
* وكذاك الدهر يرق بالغنى ،، في طلاب العيش حالا بعد حال
ويقال ان ذلك كان بينهما في موطن ءاخر وانه اشار
بقوله الى قبور كما اشار به اولا ❦ قبل فلما بلغ النعمان
الى قصرة قال لعدي اذا كان السحر حاضر فان عندي خبرا
اطلعك عليه فلما كان السحر حضر عدي فوجد النعمان قد لبس
مسوحا واخذ اهمة السباحة فودعه وذهب ولم يعلم له خبر
وعندي ان المترهب السابح هو النعمان بن المنذر الاكبر ولم
يدركه عدي ولكن ذكره في شعرة والذي ادركه هو النعمان
ابن المنذر الاصغر وان عديانجهما بما حكى عنه تنبيهها اقتضى
تنصرة لاسباحتها بل هو الذي قتل عديا وبقي في ملكه الى ان
قتله كسرى والله اعلم اي ذلك كان وبالجمله فني ذلك قال
عدي بن زيد ❦

* ايها الشامت المعبر بالدهر ،، انت المبر الموفور
* ام لديك العهد الوثيق من الا ،، يام ام انت جاهل مغرور
* من رايت المنون خلدن ام ،، من ذاعلبيه من ان يضام خفي
* اين كسرى كسري الملوك ابو ،، ساسان ام اين قبله سابور

* وبنوا الاصغر الكرام ملوك ، الروم لم يبق منهم مذكور *
 * واخو الحصن اذ بناء واذ ، دجله تجيى البه والخابور *
 * شاده مرموا وجله كلسا ، فلطس في ذراه وكور *
 * لم بهبه ريب المتنون قباد ، الملك عنه قبايه مهجور *
 * وتامل رب الخورنق اذ ، اشرق يوما وللهدي تفكير *
 * سره ماله وكثرة ما يملك ، والبحر معرشا والسدير *
 * فارعوى قلبه وقال وما ، غبطة جي الى المات يصير *
 * ثم بعد الفلاح والملك والامة ، وارثهم هناك القبور *
 * ثم انكحوا كانهم ورق جف ، فالت به الصبا والدبور *

✽ روضة راققة ✽ ✽ ورياضة نائمة ✽ ✽

حكى ان ملكا من الملوك اليونانيين قام من منامه
 في بعض القدوات فانتبه فحمة له ملبسة ثيابه فلبسها ثم ناوت له
 المرأة فنظر فيها فرأى شبيبة في لحبته فقال هات المقراض يا جارية
 فانتبه به فقص الشبيبة فتناولتها الجارية وكانت لبينة اديبة
 فوضعتها في كفها واصغت اليها باذنها ساعة والملك يتاملها
 فقال لها ما تصنعين فقالت اسقع الى ما تقول هذه الشعرة التي
 عظم مصايبها بمفارقة الكرامة العظمى حين سخطها الملك فاقصاها
 فقال لها الملك فما الذي سمعت من قولها فقالت زعم قلبي انه
 سمعها تقول كلاما لا يجترء لساني على النطق به لانتفاء سطوة الملك
 فقال لها الملك قولي على حال امنة وتوق ما لزممت اسلوب الحكمة
 فقالت انها تقول ايها الملك المسلط الى امد قريب قصير اني ظننت
 بك البطش بي والاعتداء علي فلم اظهر على سطح جسدي حتى
 بضت وحضنت ببضي حتى افرجن وعهدت الى بناتي في
 الاخذ بثري عهدا وكان قد خرجن فجلن الاخذ بثاري
 منك اما باستبصلك واما بتنغيص لذاتك وحبف قوتك حتى
 تعد الهلك راحة ✽ فقال لها الملك اكتبتي كلامك هذا
 فكتبت له قصصه مرارا ثم نهض مبادرا فاق هيكلا من الهياكل
 التي يعظمونها فنزع عنه ملبس الملك وتزيا بزي نساك الهيكل
 وبلغ ذلك اهل مملكته فبادروا اليه وطالبوه بالعود الى محل ملكه

وتدبيرة فامتنع عليهم وسالهم اقاتلته وتطلبك غيره فامتنعوا عليه
وهو بامتنعانه فاصلح بينهم النساك على ان يتركوه في ذلك
الهيكل يعبد ربه ويستكفي لما يستناب في مثله من امور
رعيته وبلي غيره بنفسه فلبث على ذلك الى ان هلك

❦ روضة راقية ❦ ورياضة فائقة ❦

ببلغني ان ملكا من ملوك اللان كان كافرا شديدا العتو
والكبر حديث السن مستحكم القرة وكان اذا ركب لا يستطع
احد ان يرفع صوته الا بالثناء عليه والمدح له والشكر لاحسانه
وكان له وزير نصراني مومن يكثر ايمانه ويكثر وقتا بمكنه
فيه دعوة ذلك الملك الى الله فركب اناك يوما فسمع شيخا قد
رفع صوته لبعض شانه فقال للشرط خذوه فلما اخذوه قال الشيخ
ربي الله فقال الوزير للشرط خلوا عنه فخلوا عنه فاشتد غضب
الملك على وزيره ولم يمكنه الانكار عليه في ذلك الحال والمقام
لئلا يظهر للناس ان الوزير يخالفه فيها يامره به فسكت لبتوهم
الناس ان الوزير انما امر بما اراده الملك فلما انصرف الملك الى
مستقره احضر الوزير فقال له ما دعاك الي مناقضة امري
بمشهد من عبيدي فقال الوزير ان لم يعمل الملك اريته وجه
نصحي واشفاقي وحوطي عليه فيها اتبته فقال له الملك اري ذلك
فاني لا اعجل عليك فقال ارهد ان يحتجب الملك في مجلسه
هذا ويكون بحيث يرى ويسمع من عجايبه ففعل الملك
ذلك ثم ان الوزير احضر قوسا صنعها للملك بعض خدمه وكتب
الصانع اسم نفسه عليها فناولها غلاما بحضرتة وقال للغلام
اني محضر صانع هذه القوس فاذا حضر واقبلت عليه بالمحادثة فاقرأ
الاسم الذي على القوس جهرا حتى تعلم ان صانعها قد سمعك
ثم اكسرها وحضر القواس وفعل الغلام ما امره الوزير فلما
كسر القوس لم يملك صانعها ان ضرب الغلام فشجه فقال له
الوزير وبجك اتضرب غلامي بحضرتي فقال القواس ان القوس
علي وي في غابة الجودة فلاي شيء كسرها فقال له الوزير لعله
لم يعلم انها ملكك فقال بلى لقد اخبرته القوس بانها علي فقال

الوزير كيف تخميره انقوس فقال هذا خطي بذلك عليها وقد
قراه والا اسمعه فصرف الوزير القواس ثم اتيل على الملك فقال
له لقد اريت الملك وجه نصحي له واشفقي عليه بما كان
مني فان الملك لما اراد ان يسطو على الشيخ اخبره الشيخ ان
الله ربه فحفت على الملك ان يبطش به رب الشيخ ولم
يقوم لبطشه شيء فقال الملك للوزير وهل للشيخ رب غيري
فقال الوزير المبره الملك شيخا والملك شابا فهل كان هذا الشيخ
قبل ان يولد الملك لارب له فقال الملك بل كان ابو الملك
ربه فقال الوزير فما بال المربوب بقي بعد هلاك ربه فقال الملك
للوزير لقد قدحت في كبدي بنزد غير صالدة ولقد علمت
الان انه يجب ان يكون لي ملك والملك رب لا يزول فهل تعرفه
فتدلي عليه فقال الوزير نعم اني اعرفه فقال الملك ادلي بي
عليه اكن لك تبعا ما بقيت فقال الوزير اما دلائلك عليه
فاول ما يجب لك علي واما اتباعك لي فليكن فعلته فانما
تتبع عبيدك الذي يقيك به حجة ما يربك ثم ان الوزير تطلب
في دلائله على الله سبحانه وشرح الله صدر الملك لقبول ذلك فخلص
بالله سبحانه ثم قال لوزيره اما لربنا من خدمة اذا احسنها عبده
حظي بذلك عنده قال الوزير بلى ان له وظائف عمادة امر بها خلقه
ورضي لهم فعلها ووعدهم عليها رضوانه والقرب منه وذكر له
الصلوة والصوم وغير ذلك من شرائع المسبح عليه السلام فجعل
الملك يرتاض بها حتى رسخ في علمها وتحرر على العمل بها ثم انه
قال للوزير يوما مالك لا تدعوا الناس الى الله كما دعوتني فقال
ما معناه ايها الملك ان اللان امة ذات قلوب قسبة وفهوم
قسبة ونفوس عسبة ولست اضمنهم على دمي ان يفؤ لهم بذلك
في فقال الملك اي فاعل ذلك ان لم تفعله انت فقال له الوزير
ليعلم الملك انهم ان لم تردهم هيبته عني لم تردهم عنه وساجل
نفسى وقاء لنفسه وانهم سيقتلوني لاحالة فلا يجترء الملك عليهم
بمثلها بعدي ثم ان الوزير استدعى الى داره وجوه تلك المملكة وذوي
تدبيرها وولاة احكامها واهل النسك والحلم منها فلما اجتمعوا

لهم في داره قاهر فجهر خطيبا بالدعوة الى الله سبحانه فثاروا عليه
قتلوه ثم صاروا الى الملك فاخبروه بما كان من الوزير ومنهم
وتألوا له انا ظننا ان الملك على رايه وتحب معرفة ما عنده وقل
ما لبيت ذك الملك ان نبيذ ملكه ولحق بالرهبان فكان
معهم الى ان توفاه الله عز وجل اليه

روضة رائقة ورياضة نائقة
قيل ان بزدشهر بن بابك بن ساسان ولد له في
حدائق سنة وبدو امرة ولدتهما بابك باسم ابيه فنشا رابع الصورة
بارع الخلق فشغف به ازدشهر حبا والزعم فيلسونا ماهرا في
الفلسفة راحنا في الحكمة متحلبا بالزهادة وساله ازدشهر ان
يتخذ ولدنا فاقطعه الفيلسوف عن ابويه وولي تربيته وتزوج
الى ان اضطلع باعباء علوم الفلسفة وتباني مثنوى الزهد وما
سعى ازدشهر بضم كلمة الفرس فتم له المراد واعطاه ملوك الطوائف
القياد واستمد راعي ولده بابك فيها نابه من المهمات فظفر منه
باضعاف امنيته الا انه كان لا يشاهده ويشافه الا نغص عليه
الدنيا تصنيفا لمعانها وتعريفا بشوائبها وتخريفا من عواقبها
نكان ازدشهر منغص المسرة بولده لاجل ذلك وكان يقال
قل ما يتوفر فكر الملك على امر واحد حتى تطول عنايته
به على انفراد ذلك لكثرة ما يتجاذب خواطره من الامور حتى
اذا توفر فكرة على امر واجتمع له اوشك ان يحكمه واذا رايته
قد اجتمع لامر وتوفر له فلا تعرض له بغيره فتحول بينه وبين
الفرصة التي يقل ظفروها بها قيل وكان ازدشهر يحتمل
ذلك لواده شغفا به وتألفا له وابقاء عليه فقال له يوما
يا بابك اتعرف اباك فقال بابك ان لي ابيها الملك السعيد
اوحين اباكان علة كوني وابا كان علة بقائي وانا بهما عارف
فقال ازدشهر صف لي اباك الذي كان علة كوني فقال
بابك ما معناه انه ملك ملا العيون بهاء الاسماع ثناء والصدور
هبة والقلوب محبة ذرافة شاملة وقصبة ناضلة وسيرة عادلة
وحر اخاف قلوب المريبين من اجسادها وسل سبوقهم من

انماها وامن البري من السباع الضارية والانواع الجارية والشباح
 ق لسيفه والارواح رق لسيفه وحلمه ه فقال اردشهر لابنه
 بابك صف لنا اباك الذي كان علة لبقائك ه فقال بابك
 ما معناه انه حكيم عرف فضيلة نفسه فكرما وعنى بها
 فخدمها ه فقال اردشهر اخبرنا عن كيفية خدمته لنفسه
 ه فقال بابك ما معناه انه تأمل نفسه فوجدها ارضا انيقة
 بكل خير خلقة ذات مياه نابعة واشجار كارة وانهار يانعة وظل
 ظليل ونسيم عليل الا انه القاهها ماوى لاسد الغضب ومهور
 الجهل وذياب القدر وخنائر الشر وكلاب الحرص وضباع الحق واحبات الظلم
 وعقارب الحسد فننى عنها هذه الاتات كلها وحصنها منها
 فصارت خيرا محضا لاشرفه ه فلما سمع اردشهر مقالة
 ابنه علم انه معرض عن الملك فابذله نراهد فيه فساء ذلك
 ثم اقتبل عليه فقال له يا بابك ان الحكمة لا ترضى لمن اتصف
 بها ان يكون مريوبا مقهورا مع تمكنه من ان يكون ربا قاهرا ه
 قال بابك ما اجدر الملك السعيد بالصدق واحراه بالاصابة
 ولاكن ان اذن لي الملك السعيد ضربت له مثل الرب القاهر
 والمربوب المقهور ه فقال اردشهر هات ما عندك ه فقال
 بابك ذكر ان فيلا كان مكرما عند بعض الملوك وكان ربا
 انبسا اديبا وانه صيد لذلك الملك فبل وحشي فعمست على السواس
 رياضته وتعذر عليهم تانبسه فراوا ان يجعلوه مع ذلك الفيل
 الانيس الاديب لئانسه به ويقتبس من ادايته ففعلوا ذلك به
 فازداد نفرا وتوحشا فبالغ السواس في عقوبته والتضيق عليه
 والتجويج له ليدل فقال منه الجهد وان الفيل الريب قال له
 يوما لقد جنبته على نفسك شرا واسات النظر لها بحبك ولو
 علمت ما يراد بك من الخير لم تفعل ما فعلت ه ولاكنه
 كان يقال الفرة باب تحجب الالباب عن صوب الصواب
 * وكان يقال الجاهل ميت الاحياء وذلك لتهوره ونساده تصوره
 ه وكان يقال لا تبج كرامتك غير طالبها لا لاتنكح كرمك
 غير خاطبها ه فقال الفيل الوحشي للريب ما الذي يراد بي

قال يطبيب علفك ويستعذب موردك وينظف مسكنك ويوكـل
بك خدمة يكلونك وبراعون شئونك ويجعل لبروزك اوقات
معلومة منتظرة يحشد الناس لها فتجلل بالديباج ويضرب بين
يديك بثلاث تـهـج الطرب وتبعث على الاختيال ثم تبرز فبـسـار
بك مكرما معظما لاتعارضك دابة ولا تهب عليك للهون هابة
فقال الوحشي للربيب لاختبرن ما ذكرت لي فنزع عن
توحشه ونفاره وتاتا لما يراد منه فكرم ونعم وخدع وعظم
ولما اظل يوم الزينة بولغ في تكرمته وتنظيفه وحلل بالديباج
وشد على ظهره سرير مزين وصعد عليه المقاتلة عليهم الدروع
والخود بايديهم هـد الحديد وركب على عنقه دارع بيده كلاب
والبست فلطستم الزرد وشد على طرفها قايـم سـيف كبير وقبض
سواسه على نايبه عن يمين وشمال وبايديهم هـد الحديد وعليهم
الدروع وضربت بين يديه الطبول والصنوج وسار على تلك الحال
حتى بلغ المراد منه ففـلـما عاد الى ماواه قال لذلك القبل
الربيب قد بلوت حقيقة ما حدثتني عنه ورايت زيادات احبت
ان اسـئـلك عنها فـقال ما في فـقال ما كانت تلك
الاثقال التي حملت على ظهري فـقال له اولئك المقاتلة على
سرير ومعهم آلات القتال فـقال فما ذلك الذي سترت به
فـنـطـسـتي والذي صبر على طرفها وما القابضان على نايي والراكب على عنقي
قال له اما الذي سترت به فـنـطـسـتك فـدـرع يـحـصـنها لانها مـقـتـل
واما الذي ربط اليها فسيف يضرب به في وجه العدو وامـا
القابضان على نايبك فانها يذبان عنك الاعداء وبعينانك على
الاقدار وامـا الراكب على عنقك فبهديك الوجه الذي يراد منك
ملوكه فـقال القبل الوحشي لامر ما طبيب علني واستعذب
موردي ونظف بدني ومسكني ونوه باسمي وجلـ ملبسي واني
لا ارى امر الا يقوم خبره بشرة ولا ينيى نفعه بضرة وبعـد
فلاكونن من احرص الحراس على القاس الخلاص فـانـه كـلـن
يقال من عني بغير نفسه فقد بسط عليها ضرة واستنبط لها ضرة
فـوـكـان يقال اذا كانت الحاجة تستعبد المحتاج لمن احتاج اليه بقدر

حاجته فالناس عبيد الدنيا واعبدوهم لها اخرجهم اليها
 وكان يقال اذا كانت العبودية كنفية عن خدمة المعبود
 والحاجة اليه فاعيد العبيد ثلاثة في الملك في المحب في
 والمنعم عليه لاستيلاء العبودية على ظاهرهم وباطنهم والملك
 اعيد الثلاثة وذلك لان الرعية تستخدم باطن الملك وظاهرة
 في تدبيرها وتاديبها وامرها من عدوها وعونها على مصالحها
 وردع ظالمها ونصر مظلومها وتأمين سبلها وسد ثغورها والاعداد
 لما ينعشها في الجذوب وبحصنها في الحروب وجباية فصول
 اموالها وصرفه في احوالها وحسم اسباب هيجها وانراة علقتها
 وهرجها في هذا مع شدة حاجة الملك الى رعيته في صون
 نفسه وتنفيذ امره واحضار نصحه ودفع عدوه في فلما سمع القبل
 الربيب مقاتلة الوحشي تبين له انه اولى منه بالفرقة والتهور
 وفساد التصور في وقال لحق قالت الحكماء الجهل بحجب
 العيان ويقلب الاعيان في وقالوا لا يزال الخطي مرجوا لاصابة
 ما لم يخامره الاعجاب بخطاه فاذا اعجب حجب في ثم قال
 للوحشي اني اكانفك عن نصحك اياي وتبصرتك لي بان افتح
 لك باب الحيلة في نجاتك لاني ابصر باخلاق الانس وعاداتهم
 واهدى الى وجه الخلاص منهم وساتبعك فاكون خادما لك ما
 بقيت في ثم انها اتفقا على ان يتظاهرا بالرجز وهو داء
 يصيب القبل والابل في اعجازها فاذا قامت رعدت الخاذاها
 حتى كادت تسقط فتعالج بالقصد وتحمل على السير الهون في
 فلما تظاهر القبلان بذلك سارع السواس الي مداواتها واخرجوها
 الى الصكراء فسبروها في فلما بعد القبلان عن العارة وامكنتها
 انفرصة من الهرب شردا فلحقا بالقبيلة المستوحشة في فهذا ايها
 الملك السعيد مثل ما ذكرت فلما وفي ازديت مقاتلة ولده بابك
 اطرق مغوما يتفكر في امره وقد يؤس من اجابته الى ما
 يريد منه في ثم انه نهض وامر بابك باتباعه فاتبعه حتى
 ادخله بيوت ماله ومستودعات ذخائره فجعل يربه اياها
 وينبهم على مزاياها حتى اتى على اخرها في ثم اقبل عليه

فقال له لمن تترك هذا اتتركه لمن هو احب اليك من نفسك واحق به
منها فقال له بابك ان اذن لي الملك السعيد ضربت له مثلاً جواب ما
سألني عنه فقال له ازدشبرهات ما عندك في ذلك في فقال بابك ذكر
ان راى بقره بى لاهاب قرية فيحسن لمقرهم السراح والمراح
فلبيت بذلك برهة من الزمان وهم به مقتبطون وعليه مثنون
لما يعرفونه من بركة سعيه وتجهيزه وكانوا لا يسئلونه عن
شيء من امر بقرهم التي اسلموها اليه رضى به ولمحانية لي امانته
وكفايته في وكان يقال الموثوق موقوف والامين بالمودة
فبين في وكان يقال الاحسان والامانة مملكان بكل لسان
نافقان عند كل انسان في قبل وكان الراى يابى عند المقبل
الى صومعة راهب فيقبل في ظلها ويكثر التاوه والاذن لما
يناله من النصب فيها يعانبه وكثر ذلك منه على الراهب الى ان
خامرتة رقة فاطلع عليه يوما فقال له ايها الراى مالي اراك تكثر
الاذن والتاوه فقال الراى ذلك لما اتجسمه من حفظ هذه البقر
والذب عنها وتتبع المراى الخصبة بها فاني اقوم من ذلك بما
يجز عنه غيرة واحل على نفسي المشقة في حصوله فقال الراهب
وما الذي دعاك الى الاضرار بنفسك في اصلاح سواها ونفسك
اقرب اليك واحق بسعيك فقال الراى اني لوام افعل ذلك لما
بلغت هذه البقر من السمن والوفور ما ترا ولقد كانت يوم
ولبت امرها قليلة العدد كثيرة العجف بكبة الضروع لاثرين
فناء ولا عملا انا فقال الراهب لقد حدثت عن مسئلتى حيدة
من لم يولها اقبالا ولم يلف لها بالا انما سالتك على سبب
حكك على نفسك لغيرة وايتارها من سواها فخبيرها فخبيرتني
بشدهد عناذك وسدهد اعتناذك فخبيرني الان عما اناذك جهد
سعيك وسديد رعيك في فقال الراى اناذي العناء بهذا البقر
اني اكل من الحوم ما سقط منها ما شئت واطعم من شئت
واتصرف في البانها وغير ذلك من منافعها تصرف المالكين
وانتجع بها من الارض الى حيث شئت فهي في الحقيقة لي وبدي
في فقال الراهب هكذا زعم راهب كان ذا بله ثم صم

عنده بطل زعمه ٥ قال الراعي اخبرنا عن ذلك ٥ فقال
الراهب ذكر انه كان سائح مترهب فر في سياحته بدير
كان حسن البنا قد تثلمت حيطانه وهو بمكان طيب نزه وبن
بديه ارض اريضة فحساء ذات ماء عذب وفي ذلك الدير
رجل من ضعفاء الرهبان ومساكينهم فاعجبه الدير ووطنه وكان
قوي البدن جلدا مهارا فاصح ما تثلم من جدران الدبر وعر
الارض التي عنده فاحتفر سواقيها واجرا ماءها وغرس فيها صنوف
الاشجار فدرت منافع الدير وقصده الرهبان ووطنوه وسادهم
ذلك السائح واتخذ العبيد والدواب وءالة عمارة الارض واستضاف
الى الدير ما جاوره وغرس فيه من الكروم والريتون واللوز شجرا
كثيرا فعظمت المنافع وكثرت الجباية ورغب السائح في جمع
المال فحرر المساكين واتخذ كنزا في اقرب مدة ٥ وكان
يقال المال كالماء فمن استكثر منه ولم يجعل له مسرا ينسرب
فيه فما زاد على قدر الحاجة غرق به ٥ وكان يقال المواساة
في الجاه والمال عوذة بقائهما ٥ ولما عامل الراهب السائح
من عمر معه الدبر بالحرمين واستأثر دونهم اكثروا شكايته فقبحت
القالة فيه واجتروا عليه من كان يهابه وافضت الحال بهم الى
مكاشفته لجاهروه ودعوه الى الانصاف والمواساة فيها ببدة فقال
لهم كيف اعطيكم مالي الذي اكتسبته بكدي واستفرغت
في تحصيله جهدي فقالوا له بل هو مال الله واكل احد منا
فيه حق ولك الفضل علينا بتنميتته وصونه فقال لهم ستعملون
مال من هو ولما جن عليه البهل امر عبيده فعقروا الف ذالقة
والف زيتونة والف لوزة فاصبحت مصرعة في اشنع منظر
ناتوا السائح فاخبروه بما حدث وهم لا يعملون انه الفاعل لذلك
فزجرهم وقال لهم انه مالي فلا عليكم منه بقي او ذهب فعلوا
انه فعله فثاروا به فاشانوه وضربوه ثم طرحوه فخرج من الدير
على الحالة التي دخله عليها ٥ فلما حصل بظاهر الدير سرح
طوفه فيها كان عمرة وغرسه فرائى منظرا رائعا فتغفس الصعداء
تحسرا على ذهاب شبابه وقوته وربعان عمرة فيها لم يجد

عليه طائلا ثم كان عاقبتهم الى مزابلته والانسلال منه على حال
مهونة وناقصة وضعف في فقال لحق قالت الحكماء الدنيا
سبيل يعبر ولا يعبر وهو سلك لامقر سادك في وقالوا الدنيا جسر
من عبورها باعتبار افضى الى قرار في يسار ومن عبورها باعترار افضى
الى دمار وتدمير في وقالوا الدنيا قريب سلميها الى سلمها
وخفضها الى عطفها والعاقب من استعد لختلها ولبس الاستعداد
لذلك الا التاهب ليغتها المكثم وفراثها المحتوم والاستكثار
منها نقبض ذلك في وقالوا ان الخروج من الدنيا لا قطيب به
نفس ولا كن قد تنهبا رياضة النفس عليه باستشعار الزهد في الفاني
العاجل والاستكثار من العمل النافع في الءاجل في وقالوا
النتعم في الدنيا يضاعف حسرة نزالها ويوكد غصة
اقتبالها في ثم ان الراهب السابح عاد الى سباحته
فقل ما لبث ان هلك في قبيل فلما وعى الراعي مقالة
الراهب ونهم المثل الذي ضربه له واستبصر فيها تضمنه
من الحلم في قال له جزيت خيرا من ناصح اخذ الان
بتصريح حالي عندك فقد ادبني كنايةك وهباتني للقبول
وجلست عن فطنتي صداء غرقي في فقال الراهب للراعي
قد اوضحت لك غلطك في دعوى ملك ما استرعيت
له واستعملت فيه واثمنت عليه وكشفت لك ما ستر
عنك من قبح حيلك على نفسك لغيرها معنضا عن ذلك
اعراضا قلبلة واعراضا مستحيلة نارد البقر الى ملاكها
واغل في خلاص نفسك من السباع الضاربة والاناعي
الجارية والكلاب العاوية والعقبان المختلطة والشباطيين
الموسوسة والاشراك الخاتلة والسهوم القاتلة لتنجوا من البوار
وتعلوا الى عالم الانوار في قبيل فلما انتهت بابك
من امثاله الى هذه الغاية امسك عن القول واطرق
ابوه ازدهر متاملا ما تصرف فيه ولده من المقال وضربه من
الامثال مضطرب البال مضطرب البال وخرج بابك من
نورة فساد في قال الشيخ الامام حجة الدين جمال

الاسلام ابو هاشم محمد بن ابي محمد بن محمد بن
ظفر رضي الله عنه * ابي والجد لله ما انتهت بغية ما اوردت الى نهية
ما اردت * وانا اعوذ بالله من عذاب الاعذاب كما اعوذ
به من حجاب العجاب واستكفبه عول السؤال كما استغفبه
عول الجواب واستدفع به فساد الخطاب كما استدفع به كساد
الصواب واتوب اليه فهو الرحيم التواب

* الحمد لله يقول المتوكل على فضل مولاه في الماضي والاتي *
* عبده محمد البشير التواني منحه الله السعادة وزقه بمنه *
* المحسن وزيادة قد صحح اول هذا الكتاب المسمى بسلوان *
* المطاع في عدوان الاتباع الاجل الفاضل البارع الفصيح *
* البليغ ابو الثناء الشيخ محمود قبادو قاضي باردو *
* المعجور في التاريخ ولما اشتغل الشيخ المذكور بالتوازل الشرعية *
* صحح اخره العبد الضعيف وقال

* بشري لقد قصبت لتمام الوطار * وسمت بفضل الله هذي الإدار *
* وزهى بهار ورض العلوم وافصحت * بلغاتها في ايكها الاطوار *
* لاسها الادب الجليل فقد جرى * من بينها سلسله المدرار *
* واقادنا منه النفيس اب له * هاشم الهام العالم النظار *
* فاتي بسلوان المطاع وصاغه * من نوع در ما رمته بحار *
* فلكم حوى غررا من امثال ومن * حكم بها تتنافس الاعمار *
* لحديقة الاداب اينع دوحها * وهو الذي انفتحت له الازهار *
* فلذا اكلت وقد تناهى طبعه * ارحه سلوان المطاع غار *

* * * ٣٨٧ * ١٠١ * ٧٤١ *

* ١٢٧٩ *

* قد نجز طبع هذا المثل والشكل المنظوم نظم الشال مطبعة *
* الدولة التونسية بحاضرتها المحمية في الثاني والعشرين *
* من ثاني الربيعين سنة تسعة وسبعين بعد *
* الالف والمائتين من هجرة سيد الثقلين *
* صلى الله وسلم عليه وعلى عشيرته والال *
* والصحابة يدور الكمال *

4989-143
143